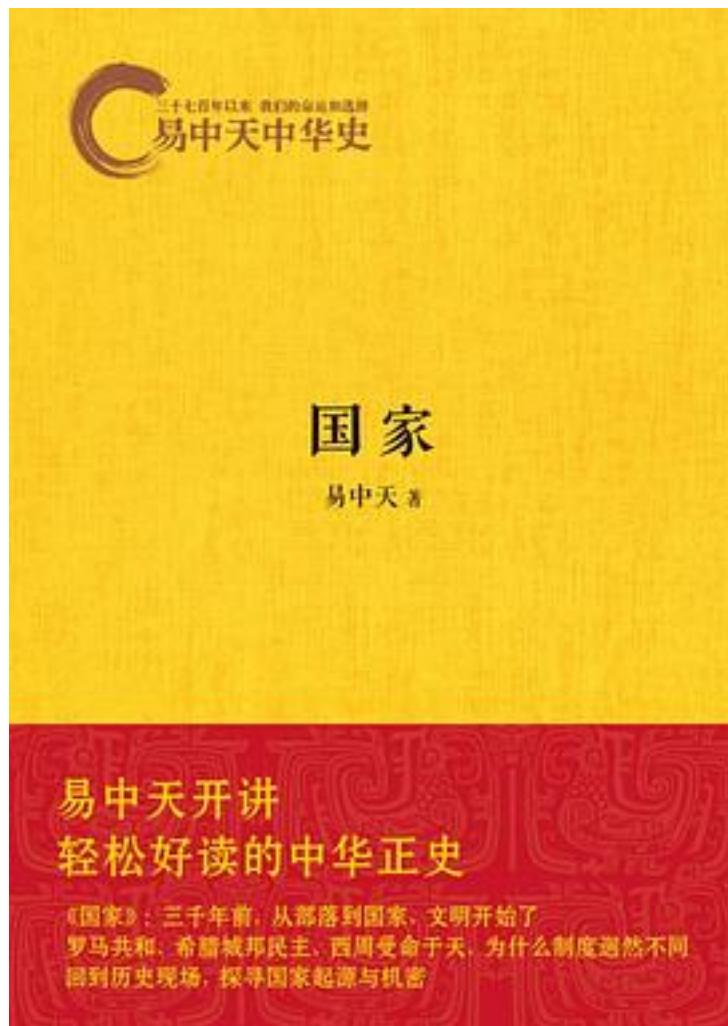


# 易中天中华史：国家



[易中天中华史：国家](#) [下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787533936976

为什么文明的标志是国家？为什么世界各国的体制五花八门？从部落到国家，是历史的

岔路口。世界各民族开始分道扬镳，朝着认准的方向往前走。罗马共和、希腊城邦民主，西周受命于天。《易中天中华史：国家》回到历史现场，探寻国家的起源和机密。

作者介绍：

当今中国知名度最高、影响力最大的明星学者、公共知识分子。1947年生于长沙，曾在新疆工作。任教于武汉大学、厦门大学。现居江南某镇，潜心写作“中华史”。已出版作品：《易中天品三国》、《易中天文集》（1-16卷）。

目录：第一章 国家与人

上帝敲了回车键

没有后悔药

分道扬镳

小人之邦

公民与臣民

中华的惆怅

第二章 城市跟你说

国家与城市

大屋顶

此时无墙胜有墙

民主的模样

君主的来历

殊途同归

第三章 从雅典到费城

民主是个意外

山那边是海

一刀两断

走向平等

衰落与复兴

费城对接雅典

第四章 谢绝宗教

我们不是幸存者

翻过喜马拉雅

有光就有影

巫术的儿子

没有国界的国家

天上人间

第五章 告别图腾

神佑尼罗河

成败都是它

法治罗马

并非图腾的图腾

认祖归宗

家天下

第六章 闯他一回红灯

启废禅让

老调子已经唱完

谁代表中国

甲骨文与青铜器

天命玄鸟

不能再胡闹了

后记 巡航日志

1. 谜语
2. 办法
3. 钥匙
4. 发现
5. 鸟瞰
6. 着陆

## 附录

- 表1-1:人类进化历史简化表
- 表1-2:人类的诞生到文明的诞生
- 表3:美国建国大事记
- 表4:中印对比
- 表5:外族入侵印度史
- • • • • (收起)

[易中天中华史：国家](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

易中天

易中天中华史

中国

文化

中国历史

中国的历史，文化，政治，社会，国民性

历史学研究-通史

## 评论

易中天潜伏已久的社会抱负在这部书里流露出来了。读这样的书既有畅快之感，也有不小的担忧。易中天后面的整套丛书千万不能坠入以论带史的困局。

个人不太推荐 首先话题太大 整个起笔恢弘 动辄千年以前 环比全球  
却不接地气信息不实在 其次易老师把他讲坛的风格也带入了写作中 整书基本架构不明  
缺乏逻辑性 尤其是后半本书

通俗易懂信息量大，就是啥都没记住的赶脚

怎么说呢…觉得一本能完的东西要出三本 就是骗钱啊

一个晚上就翻完，性价比真低==确实够浅显，用来普及启蒙挺好。

“每下愈况”：比喻越向下、越深入推求，就越能了解到真实情况；“每况愈下”：情况越来越糟糕。

这套书不要看做学术，不要看做大家之作，看做最好的中国通史科普书籍非常好！

老家伙写起东西来真是百无禁忌了呀，真是什么都敢写了。相信自己读完这24本必然刷新三观，易老加油呀，一定要在有生之年完成这部鸿篇巨制呀！！！

这是一本反书啊…

拉大旗，作虎皮，打着红旗反红旗……

中华史 · 二 虽说历史要宏观着看 结合着世界的大历史看 可是夏商一笔带过得好潦草  
文明的古国讲了很多 雅典 希腊 罗马 印度 埃及 但每个都讲的挺语焉不详的  
至于为什么要有国家 国家的组成是城市 城市是部族的演化  
国家是互相有认同感（共同的祖先或神或法）的人群寻求安全和自由并为了维护个人利益  
享受公共权力和遵守公共规则而建立的 我只能这么给我自己解释了

思路在通俗史学著作当中而言，挺有意思的，但的确通俗不能深究

有点速写的意思

不说啥了。。。。

随便看看就行

是不错的通识读物。不过我原本希望作者有一些更深入也更让人惊喜的解释的，有点失望了。

在全球视角下看问题，很多观点和想法逻辑清晰，富有启发性，可惜有点浅尝辄止了。

。。

本册质量较高。易对中国与西方最初民众性质定义为臣民与公民，略显偏颇。对于安全，自由倾向，以独立自由引申至殖民，巫术胎盘三处颇为精彩。但看罢全书的感觉是，貌似易还在《百家讲坛》的评书状态，包袱抖的刻意而陈旧。全书最有趣的地方在于，引述的资料时间最近都是奥斯伍尔德《北京的城墙和城门》北京燕山出版社1985年版。是不是可以认为易的资料采集相对封闭？

瞎看。没看过历史，他说啥都行。

有些观点挺有意思的。但话题太大，不够深入，就有点飘。

[易中天中华史：国家](#) [下载链接1](#)

## 书评

为什么只有建立了国家，才算进入文明时代？国家对人究竟有什么意义？人真的必须发明国家并生活于其中吗？

如果你思考过人从哪里来往哪里去这样的大问题，也许就会很自然的想到国家的起源和意义。但是，如果你没有深厚的知识储备和分析能力，这些问题便往往只能在脑中盘旋一日...

被大家公认为“学术超男”的易中天老师在继《品三国》后，又给我们带来了一部重磅历史读物《易中天中华史》，在书的腰封上有一排醒目的文字“易中天开讲轻松好读的中华正史”，说到正史，主要指各种记传史书，以帝王传记为纲领并且由宫廷史官记录的有别于民间野史的中国...

第三章实在太过头了。要说明国家是为了维护个人权利，完全没必要绕这么大的弯。写那段令人激动的话的作者，自己都没有释放奴隶，并且那段话中的“人”，仅指白人男性，既不包括黑人，也不包括妇女。即便绕弯，这个最后的解释也过于片面。国家维护的个人权利仅是其功能和目的的...

『历史是可以随时翻新改写的，而且也需要随时翻新改写的。我们自己不能翻新改写，却埋怨旧历史不适用。那是把自己的不尽责来推到古人身上去埋怨他们，真是不该。试问孔子写《春秋》，司马迁写《史记》，岂是为着我们而写的？』——钱穆  
花了3个晚上将易中天新出版的《...

### 【1】快餐

快餐，是一种包装华丽，价格较贵，营养不多，糊弄小孩的食品。市面上诸如《每天学

点心理学》《雍正的管理之道》《明朝那些事儿》，属于此类。易老师这套书，包装精美，价格较贵，营养不多，倒没糊弄小孩。但它仍是快餐，只不过不是路边摊，而是高大上的“易氏快餐”…

---

人类为什么要有国家呢？为什么一个民族要想告别史前进入文明，就得先把国家发明出来？围绕此问题，易老师在完成史前文化的“破冰之旅”后，来一次“全球巡航”——古希腊与美国的民主，古埃及的集权，古印度的宗教，罗马的法律……不但要看清楚各民族的“文明轨迹”，更要…

---

4.16-4.18 (225min)

但是这没有办法。历史从来就不会在脉脉温情的牧歌中进展，反倒经常踏着千万具尸体前行。中华史第二卷，依旧轻松愉快。

在第一卷从氏族到部落到部落联盟以后，越来越壮大的族群需要另外的一种形式进行统一整合，这就是“国家”这么一种文明形态，易中天老…

---

为什么要国家？

任何一个民族，建立了城市，就同时建立了国家；建立了国家，也就进入了文明。

为什么要有城市？人既要安全，又要自由，于是产生了城市。

为什么城市出现后，部落就成了国家？

因为人变了。组成氏族和部落的，是“族民”；组成城市的，是“市民”；组成国家的

…

---

几千年前，古埃及文明、古巴比伦文明、雅玛文明、古希腊文明还有中国文明，大大小小的文明，怕有数十上百个，然而不曾中断，一直延续下来的，似乎只有中国文明。

为什么会这样？这本书在探索这个问题的答案。

文明的进展中，有许许多多的岔路口，岔路口的选择很重要，一个不慎…

---

### 《文化史3:国家》易中天

第三册一直在探讨一个问题，就是为什么文化是在国家建立之后才存在的。首先辨析了国城墙之间的联系。而后陈述了国家存在的必要性即安全和自由。之后举了例子，希腊罗马费城雅典，而后提中华文明的夏商周。最后依然在辨析，比如辨析中华文明与印度文...

---

世界史部分有些散乱空泛，篇幅占得不少，其他还行。通过东西几大古文明的相互对照讲解国家、城市和不同体制的诞生和各自特征。从部落到国家是历史的岔路口，先前的同路人即世界各民族开始分道扬镳，各自朝着自己认准的方向往前走，没人知道前景如何。城市是国家的象征，文明的...

---

从部落联盟走向国家，从史前走向文明，不同文明有不同选择，从而诞生了不同的国家意识形态 中国选择了祖先，选择了礼乐 历史的选择有一定的偶然性 尧舜禹，夏商周 大禹到夏启，禅让到继承，为什么？农耕文明的温和演变？ 为什么欧洲商业文明选择契约国家？平等自由真的是普世...

---

说来惭愧，这个书评也算是补录的，由于买的是易中天先生的中华史电子版，所以夜晚泡脚的时候用kindle与手机的电子版交替着看，之前看完了魏晋和隋唐，现在又从头看起，这本书应该说以作者的分析和推论，并结合西方人类的缘起理论，来分析中国的人口是如何聚拢来，由开始的部落...

---

[易中天中华史：国家](#) [下载链接1](#)