

# 杨红樱画本·注音书系列



[杨红樱画本·注音书系列\\_下载链接1](#)

著者:杨红樱

出版者:

出版时间:2013-6

装帧:

isbn:9787535382344

《杨红樱画本·注音书系列:迷糊豆和小人精》内容简介:《杨红樱画本·注音书系列》是“杨红樱画本馆”的最后一个系列,共4册。每册都集中了杨红樱的中篇精美童话。这些童话既可单独成篇,又具有一定的连贯性。情节想象丰富,单纯而朴实,细腻而温暖,充满爱与美,意境清新隽永,令人回味。杨红樱的童话有一种令孩子们格外易于接受也易于感受的亲合力与感染力,这是她的童话的特别之处。

《杨红樱画本·注音书系列》增加了拼音，便于学龄前及刚入学的小读者阅读。书中大量优美的插图，凝结了“杨红樱画本馆”二十多位专业插画师历时一年多的心血。这些活泼俏皮、纯真雅致，凝练灵动的画，带给小读者的不仅仅是看画的愉悦，更有艺术的享受。

作者介绍:

目录:

[杨红樱画本·注音书系列\\_下载链接1](#)

## 标签

少儿

西部计划

## 评论

《鸡蛋里的悄悄话》后面有一部分就是小人精，讲小人精的来历。小书呆和老师的应声虫不是真正的小小孩，what if my niece read this and grow up as a 不好好学习的迷糊豆？童话里可以有坏人，但是这么随意指摘小孩子给他们分类呢？书的影响很大的，我小时候看书就经常见不贤而内自省焉，因为尚小没有辨识力，贤不贤就看作者态度，刻意塑造的坏人我是能区分的：我不是这种人。不经意带过的几句下意识的批评更让我注意，我会不会不是真正的小小孩？

-----  
一年级读的

-----  
[杨红樱画本·注音书系列\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[杨红樱画本·注音书系列\\_下载链接1](#)