

晨昏



[晨昏_下载链接1](#)

著者:辛夷坞

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787539962009

“有我陪着你，什么都不用害怕。”

一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。

妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。

或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身？

“你到底是不想，不敢，还是……不行？”

“你知道吗，纪廷，我看不起你。”

为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。

夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。

这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

作者介绍:

辛夷坞，当下最炙手可热性情感小说连续7年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置！其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型被输入到好莱坞和韩日等国。

系列代表作《致我们终将逝去的青春》、《原来》、《山月不知心底事》、《许我向你看》、《我在回忆里等你》、《蚀心者》等均已全新上市！2013年，《致我们终将逝去的青春》推出电影纪念版，限量发售！即将推出《晨昏》纪念单行本，新作《应许之日》潜心创作中！

目录: 楔子

第一章 你会为什么哭

第二章 只道是年少

第三章 那一天的夕阳

第四章 疯长的身体和心事

第五章 还有谁会爱我

第六章 飞鸟和岛屿

第七章 我最怕别人激我,尤其是你

第八章 生日的秘密

第九章 生来就是错误

第十章 我恨我的理智

第十一章 他总有一天会找到她

第十二章 医生治不好伤心

第十三章 如果我有事,怎么继续找你

第十四章 带我去吧

第十五章 粉红骷髅

第十六章 幸福的长度

第十七章 燃烧微弱的等待

第十八章 鱼的习惯

第十九章 玉碎
第二十章 不如我们打个赌
尾声
· · · · · (收起)

[晨昏 下载链接1](#)

标签

辛夷坞

青春

小说

言情

爱情

晨昏

言情小说

都市言情

评论

止安是我讨厌的类型之一。其实男主的顾虑也很正常，难道为了爱情要豁出一切么。

人设普通，故事平乏。

难得所有的人物都被她串起来了

早期太拙劣，模式化又狗血。还不如安妮宝贝的七月安生，坏少女乖少年呢。

顾止安啊顾止安 真是作

这书也能卖30块钱。。太坑了吧

辛夷坞书里面的女主角给我的感觉就一个字：作。

《一帘幽梦》现代狗血精简版

大纲文也能出版吗！！！这不就是个“女人不坏男人不爱的”的红玫瑰故事吗！什么桀骜的美丽的艺术家的风流女子，孤独寂寞大家都不理解我blshblah，安妮宝贝二十年前玩烂的梗啊orz

不喜欢男女主角的人设，30%弃了

我一点也不喜欢女主

果然不能和辛大后期的成熟作品相比，情节简单，还有点矫情和莫名其妙，主角也没一个讨好的，上一代的纠葛是老梗了吧，设置成同父异母姐妹还不如直接是亲姐妹比较有感情冲击力呢。。。止安就是饶雪漫和安妮宝贝小说里常出现的“坏女生”，其实谁对她不好了啊，一个劲地顾影自怜苦大仇深耍性格，神烦啊，居然这样男主还能掏心掏肺爱她等她。。。止怡最无辜，对谁都很好结果最后变瞎了，这什么世道额。。。至于什么孤岛的概念，感觉就是纯属YY啊，明明是你自己对别人有敌意把自己弄成了个怪胎，

喜欢他的他不爱，他非要去爱爱不到的。

最差的一本书。

这本是目前看来觉得距离现实最遥远的一本，故事情节在我看来略有些通俗。

人的灵气会用完或者遇到一个瓶颈就再也突破不了了

我心中的辛夷坞已毀

不喜欢这种牵强的感情，爱恨让我看起来都太勉强。一个男的，不知道自己喜欢的是谁，不知道别人爱的是不是自己。他喜欢妖艳的，有个性的，不以自己为中心的。而那些默默喜欢的，太关心的，有弃之不要。不禁让我想起韩寒说的，你是因为A喜欢你而不喜欢A，B不喜欢你而喜欢B么？

一个下午读完，挺矫情的一个故事

[晨昏_下载链接1](#)

书评

室友强烈推荐的书居然是这个样子。。。人设不讨喜，女主性格也是我最不喜欢那种，从头到尾都在作，顾影自怜怨天怨地，因为觉得命运不公就觉得全世界都对不起她。男主的顾虑也正常，难道要为了一个作天作地的人把父母全部抛弃不顾吗。故事情节矫情虚假又狗血，简直就是现代精简...

半天就看完了，还没读完的时候就觉得很差劲，是强迫症让我读完的。一直以来都是这样，两个女主，一个叛逆，一个温顺，同时爱上男主。温顺的女主一直迁就包容叛逆的女主；叛逆的女主却由于别的原因从不在意温顺女主，哪怕温顺女主为她受了伤害。温顺的女主善解人意，从不让...

人性本贱，得不到的才是最好的。止怡与止安就像可选择的两种生活，平淡、按部就班，或是堕落、随心所欲。没有好与坏，只是一个人的不同生活选择。而处在一种生活中的人，往往会对另一种生活想入非非。就如按部就班的好学生纪廷向往奔放随性的顾止安，而纨绔子弟刘季林则爱上...

辛夷坞的书，从新版到旧版，几乎都被我收了，但是几年中从未见过《晨昏》，虽然在个别网站上有它的电子书，并且也曾草草看过几章，却着实没能从那些稚嫩的文字里看出我印象中作者应有的水准，由此不禁怀疑该书是伪作。此番单行本正式推出，不仅封面与系列有了一致性，更有作者...

《晨昏》不厚，实体书和网络版正文部分没啥区别，只是实体书多了一段百来字的尾声和番外。我们从行文构思看得出来这本书是辛大早期的作品，文笔略显稚嫩，即是早期的就免不了文笔稚嫩，任谁都有从稚嫩到成熟的蜕变历程。《晨昏》这个故事虽有太多不足之处，但它仍是个让人记得...

纪廷和止安的悲剧在于，一个太压抑自己，一个太放纵自己。一个用温顺来假装自己，一个用张扬来包裹自己。所以，最终只能交给时间这把机器，将没有棱角的磨出棱角，将棱角太坚硬的打磨圆滑。似乎只有这样，才能找到两个人的结合点。如果说当初的情愫是因为一时的热情，那么最终...

在辛夷坞目前所有的小说中，《晨昏》应该是关注度最低的一本，这次终于可以独立成册出版，而且附有精美的插画。重温此文，发现这本小说似乎并没有像《原来》那样对旧作进行大刀阔斧地修订完善，而只是保留原有的中篇，再增添一篇新的番外。止安和止怡，一个张狂如火，一副充...

看的书越多口味越刁越爱挑。能够让我印象深刻的书，不是写得再好就是太烂，两者都属凤毛麟角，《晨昏》不在其中。本文虽然是辛夷坞早期的作品，文笔上依然无可挑剔，是我喜欢的类型。但是情节设计落入俗套，写了一个男孩和一对双胞胎姐妹之间的爱情友情亲情杂糅的故事。姐姐...

辛夷坞的确是天生适合写小说的人，风格多变却总是自如。不过这本晨昏我并不喜欢。她前期的作品大多平庸，我目前读过且喜欢的只有《蚀心者》和《许我向你看》。想到安妮宝贝早年写的《七月与安生》，出过话剧，又要出电影了。都是姐妹，都是一个魅惑众生，一个恬静乖巧，男主角...

在看了辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》之后，又找她写的其它小说来看，但是这本《晨昏》实在是尝试了几次也没办法看完。主要人物顾止安、纪廷和顾止怡。顾止安因为知道自己的妈妈不是亲生妈妈，十几年来一直不快乐，最后在高三时离家出走。顾止怡也因为意外事...

。。。我老了摸？我老了摸？我老了摸？电影《致青春》看过，当时就感觉一般。第一次读辛夷坞的书，据说红的一塌糊涂，但是，这种看了前面几页就能猜到结局的小说，我真的不知道作者红在哪里。。读者群是17岁左右的高中生？

我读《晨昏》
《晨昏》看起来貌似挺厚实的一本，其实找个闲暇的日子，纵使像我这般龟速读书的人，花上一天也可读完了。
若说读完全书的感受，我很想说，真像是看了一部跌宕起伏冲突不断的家庭伦理爱情悲喜剧。就像辛夷坞在自序中毫不讳言地说道，《晨昏》是她诸多作品中相当...

对于辛大，我了解不多，也可以用稀少来说明这个情况，在已经了解的内容中仅限于几部小说和已经搬到大屏幕上的已成为经典的电影《致我们逝去的青春》，可以说对辛大

的了解我目前还未形成体系，对一贯的文风也不能很好的把握，但这并不影响我追逐她的脚步，一个一个的慢慢循...

青春是个复古的话题。疼痛不言而喻。
想象在大海的黄昏里，静静地亲吻自己的温暖。让浪漫无以复加，任凭海浪席卷，将两人淹没。只因为，我爱你爱到底。而你也是爱我的。
谁都缺爱。越是坚强的人越是缺爱。越是矜持的人越是渴望一段轰轰烈烈的浪迹天涯。
越是抗拒...

在辛夷坞的笔下，主人公是真实的，是合情合理的。他们的性格在那样的家庭背景中，是如此的自然和贴切，前文中静静的交代中，是人物出场的循序渐进，亦是双方性格的极大铺垫。男主人公纪廷，生于知识分子的中产阶级家庭，在父母的精心教养和期许下，性格理智，冷静，一切都听从...

我之所以对这本《晨昏》有着强烈的渴望，最初源于它打出的广告语——最唯美最催泪的爱情守望！
如今，身处繁忙都市，感受着巨大工作和生活压力的我们，几乎拿不出时间，也没有多余的精力去体味那些能够令我们心灵为之感动的情感历程。
在我们周围，爱情这个奢侈品已经被许多人...

整本书看完相比之下个人比较更喜欢止怡的个性。止安过于自由，而纪廷过于安分，也许他并不是爱止安的，只不过他极力的想要的东西在止安那里轻易就能得到，或许纪廷爱的不过是止安的随性和自由，更重要的是他永远抓不到的那份感觉。人其实总是这样，越是得不到的越是想去努力抓...

[晨昏_下载链接1](#)