

# 红尘



[红尘\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:东方出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787506061728

《红尘》内容简介：周如心从小在姑婆的缘缘斋学修补陶瓷手艺，某天，一位中年人（黎子中）前来请求如心为他修补一只打得粉碎的陶瓷瓶。为此，两人结下了缘分。不久，黎因肝癌离开人世，临终时将其名下的一座岛赠给如心。几乎与此同时，姑婆也无疾而终，她将缘缘斋留给如心。周如心一时变得很富有，但她却因痛失亲人而忧伤。于是，她决定到岛上休养一段时日。在岛上，却无意中发现一盒骨灰及埋藏在其中的有焚烧痕迹的戒指，好奇心促使她着魔般地陷入了黎子中与其恋人扑朔迷离的爱情故事中……

作者介绍:

原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。

目录:

[红尘\\_下载链接1](#)

## 标签

亦舒

小说

情感

师太

红尘

香港文学

香港

言情

## 评论

略扯。

-----  
← ←

每次到图书馆坐在那里看都挑这种小本的书，因为一个多、两个小时就能看完，可以少借一本书出去。。。

-----  
亦舒师太好厉害，一个illusion，衣露申岛就可以写出文章。生命本身就是衣露申？

-----  
总觉得看完清清冷冷 亦舒书里的女主大都这样清白凛冽冷暖自知

“忘不了？许多必须自救的人把更难忘记的人与事都丢在脑后，埋进土里。”

“婚姻则随缘，可有可无，有的话一样珍惜，没有也一样高兴。”

-----  
平淡的现实未尝敌不过幻想，梦到的再真也当真不得。

-----  
居然选择了这个并非对先生的对象，但是谁能说不理想呢？

-----  
富甲一方的生活在亦舒笔下也太多了吧，补瓷器倒是结交富人的好途径吧。不过说到底为何男主要修复这个瓷瓶呢？

-----  
站在书店看完的 也是看亦舒的书的前几本 虽然过去很久了 想起来还记得一艘叫[红]的船和叫[衣露申]的岛 她书中的女子总是令人羡慕的好运 我试图寻找她们好运的源头 是经过何种行为才得到的 但徒劳 全因美丽聪慧 一切自找上门来 想当初看这本书还挺羡慕 也想着以后谁会赠我岛 现在可能过去了一年不到吧 感觉长大了不少 一切皆需自己努力

-----  
继承遗产或接受遗赠真的是师太最爱用的桥段之一。看到这个设定本身想弃，也暗想评分不会超过三星，看到后来还是有所触动，正好和最近思考的事情比较契合：进一步明确了自己关于财务自由的定义，应该是从事自己喜欢的事情而不考虑是否能挣钱。我等自是没有飞来横财的运气，也不会幼稚到怀有那种奢望，于是只能继续从事着熟悉的似乎较易挣钱的工作，向着目标去努力，并且期待能为下一代提供一个可以让爱好主导工作选择的起点。这部小说女主获得遗赠前自身的状态——有一技之长，与历史的纪念品对话，素衣素面隐于市集，绘画读书，内心丰盈平静——着实给我描绘了理想生活的愿景。基于此，加一星。

-----  
桃花源一般的衣露申岛也逃不开红尘中的离合聚散、爱恨纠葛。~故事套故事，别致。岁月偏偏没有掩埋往事，反而沉淀深情，但也许就是时间、地点不对，他们不能在一起。p.s. 又是继承大笔遗产理智沉静淡泊的女主，换个人设吧。

-----  
“‘既遭遗弃，不如努力新生活，何苦追溯往事。’ ‘真做得到？’  
‘做不到也得做得到。’  
“他与她都是凡人，真有什么大事，他救不了她，她也无力背他，不过这还是太平盛世，她只想在忙碌一天之后好好淋个浴，坐在沙发上，有一搭没一搭地与他闲话家常。”

看这本书的时候，本身状态不好，所以迷迷糊糊，疙疙瘩瘩

每隔一段时间就会看不下去严肃的东西，不过师太这本也太无聊了。讲实话我一点都不觉得师太的无欲无求工作狂少女和琼瑶奶奶相比起来高段在哪里。虽然披着很现实的外衣，可是难道还不是每个人爱上女主都爱得莫名其妙吗！女主还不是莫名其妙收了好多遗产吗！说到底还不是从天真纯良换成了高贵冷艳的另一种玛丽苏嘛……摊手。此外真本书还加入了悬疑元素更是让我吐槽不能，好想问女主这是癔症吗？不过图书馆的亦舒快被我看光了，人一无聊真是什么事都干得出来啊！ 27.

以后爱一个人 不要使她觉得她欠你太多

12.5

生命是场幻觉，每个人看到的都是自以为的一切。

女主角柯南附身，破了一个长达三十年的悬疑案，最后领悟人生，爱情事业双丰收。

像如心这样淡淡的人 实在是世间少见 大家都太忙碌 太功利 太势力  
大抵得有足够的经济做底气支撑 才拥有无欲无求的资格

当你在我身边，你仿佛一个幻觉；当你成为记忆，你的身影将无所不在。The illusion about you.

整体比较压抑、波澜不惊。

## 书评

瑞贝卡，这个仿佛有着无穷魔力的名字，一直萦绕在德温特夫人的心头。作为曼德利庄园新的女主人，有着地位高贵温柔体贴的丈夫，衣食无忧的生活，随意驱使的仆役，这是多少女孩子的梦想。可是德温特夫人并不快乐，前一位女主人瑞贝卡的名字像一个魔咒，诅咒她不能得到幸福。瑞贝...

-----  
收藏的亦舒全集，是非常老的大概是啥米啥米海天出版社的，封面不好看，纸质不高级。但在当时当地，也只能如此。  
现在早已算不得全了，师太高产，一本一本买的忙不迭。上个世纪的所谓全集也纷纷乱乱不知全在哪里。手头上的皆不是多么有名气的如喜宝之类，也不皆是心喜的如流金岁...  
-----

-----  
如心和苗红，这两个女人都是心中大爱。苗红自然生趣，如心沉静自得，而二人又有相通之处，不然怎么就是她们可以神交？  
如心说：“苗红一生像小说情节，大部分人如你我只在书中经历，可是她，她的生活就是传奇。”而我们知道，传奇的女人大多拥有曲折的人生，那句话怎么说来...

-----  
怀疑是师太给别人写的本子，太适合拍成8，90年代的文艺片了。因为这样的情结在上个世纪的纯爱电影中过于熟悉。而师太笔下的女主似乎总是带着林青霞，张爱嘉的影子。那时的爱究竟是什么样的？我想我会一直追问下去。

-----  
坐火车有坐火车的好 这样我才有时间静下心来读闲书 而每一次  
这不长不短的两个半小时 唯一想到的就是师太 因为其他故事太长 评论又太短  
而在一个边上人高声喧哗打扑克，对面的大哥脱掉鞋子啃鸡腿的车厢里  
是无论如何读不上散文的 好久不曾读师太 这本有一些些失望 可是...

-----  
红尘若梦 ——《红尘》，一衣倩影 一梦往事

佛语言：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”红尘滚滚，世间人多把爱恨情仇看成是过不去的坎；海誓山盟或者是生死相守，在情到深处人孤独的长长的道上可劲儿往前走；“不是爱风尘，似被前缘误”，多少...

-----

-----

故事的情节内容很奇特，充满灵异，女主角一开场的介绍，就让我深深地喜欢这个人物，亦如苏更生一样。故事不长，一段长长以一两句话即结束，但是却简短而深刻，不愧为师太，这么的犀利，不似张小娴似的细腻复杂。看书长长一目十行，师太这样的形式，倒是挺适合我的，再看看其...

-----

没有考就是师太哪年所写。目前为止。比较失望的一本。思维略显混乱。试图集合侦破。灵异。现实于一体。结果漏洞百出。不知所云。也许是因为看了一半书胶断裂的缘故。也许是心境原因。觉得此书甚是一般。

-----

时代·女性·地位·衣露申 Strangers in Paradise 昨天刚看完。师太的书，女主可通灵，我看了这些本还是第一次见，新奇新奇。虽然以往师太也会把老哥倪匡书中的科幻人物卫斯理之类的拉出来溜溜，但头一次看到师太也这么写。其实也还好啦，想想以往师太的杰作《画皮》...

-----

。与你不一样。你是往前走，碰到什么是什么，逆来顺受，一个人一件事，就是你生活全部，纠缠不已，爱恨交织；我们选择颇多，不妥，即时回头，重新来过。黎子中不欲再辩，他一生从未试过与人一句来一句去那样争吵，赢了有何可喜，输了更加可悲。两个人终于要分开亦属平常，可...

-----

“记住，”她喃喃说，“以后爱一个人，不要使她觉得她欠你太多。”任何感情倘若失衡，总会维持不下去。许仲智闻讯立刻进来把她接出去看医生，他倒是没有再责备她，错已铸成，多说无用，先打针吃药把病魔驱走再说。多数时候，关心则乱，明明是关爱却唠叨抱怨个没完，...

-----

1- 婚姻随缘，可有可无，有的话一样珍惜，没有也一样高兴。 2- 他说：“告诉我你的需求，我会尽量满足你。”

她答：“我想回到往昔的世界里去。”

他恼怒，“是我一手把你身分提升，将你带到这乐园一样的岛上来，你为何还不满足？”

她低下头，“我觉得寂寞。”“可是我已经...

-----

-----

-----

书看到三分之一时，困顿不堪，索性将书扣在枕边，蒙上被子，昏昏睡去。梦里似只有我一人，古木参天，花木颇多，却全然不是盛开繁华景象，相反一片颓败，仿佛一切美好模样瞬间凋零，尽管如此，自己的心里却一直反复念叨着衣露申。在荒芜处漫无目的的...

-----

-----

大一的时候花一下午看完了红尘，这是看过的第一本亦舒的书。红尘书中刚开始对于周如心的描写就先奠定了这本书高于生活的基调。亦舒笔下的周如心事那么的脱俗，感觉已是高于生活的女子。现实中的各种美女也没有这种感觉。也许是一个人比较现实主义，脑袋里始终只有她的一个影子...

-----

[红尘 下载链接1](#)