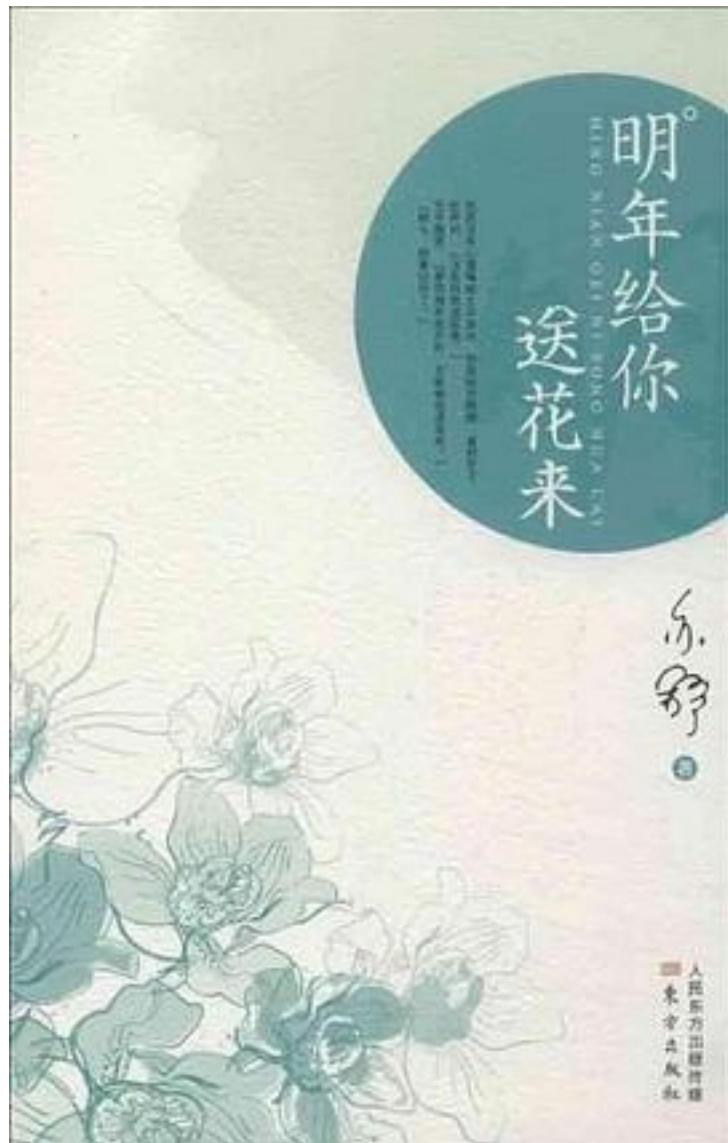


明年给你送花来



[明年给你送花来 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:东方出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787506061742

《明年给你送花来》内容简介：华芝子自幼在孤儿院长大，坚强独立，安于天命，只想过平平凡凡的生活。一次偶然的机会，她到申家当起了助理，照顾患病的申元东，同时在申元东任教的学校结识了他的侄子申经天，他是一个全身上下都充满生命活力的人，热爱刺激探险。命运是如此的巧妙，让三个完全不同的人，相遇在一起，相处之中，经天渐渐迷恋上芝子，可热爱冒险的他在一次潜水事故中遇难，并留下遗嘱将心脏捐献给叔叔申元东，从此，芝子陷入了对经天的怀念之中，而恢复健康的元东却发生了不可思议的变化……

这段遭遇中，有欢笑，有疑惑，有担忧，有悲痛，最重要的还有希望和爱！

作者介绍：

原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。

目录：

[明年给你送花来\\_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

爱情

言情

师太

香港文学

明年给你送花来

治愈系

## 评论

这又是一个亦舒式的白日梦，师太与穷摇的不同或者说是高明之处在于，师太笔下的女人大多披着一层独立的外衣，少了粉红洋装雪白蕾丝的装饰，用三个骨的裤子（7分裤）和白衬衫来形容一个独立自强的“新”女性，当然她们大多最后都一样钓得能玩能high通晓历史熟知诗词的多金专一男神。

这是给女文青们编织的白日梦，不过自己丑还嫌别人丑的女文青趁早醒醒，你的男神在看到你那张脸时已经转身。亦舒笔下的男神虽然爱女人的独立气质和冷静聪明，也没说不爱她们的美丽面孔乌黑长发窈窕身段啊。还好，我已婚。

-----  
题目好，但和内容不配，故事并不让人回味无穷。

-----  
图书馆新进了三本，这本无特色，不好看。

-----  
永远有好命孤女

-----  
明年给你送花来，还至书房

-----  
华芝子。

-----  
网络上读过，记得那个病怏怏的男主角

-----  
略无聊，唯一值得欣赏的就是女主的性格了，独立但不嫌做。【但这“无聊”放到如今的ljj里也是上作啊叹气

所以这本书是告诉我们妹子当自立吗。。 -\_-|||

师太你也开始虐心了嘛

打发时间

看的时候想到电影《Intouchables》，一看发现港版01年已出，电影确是十年以后的事了。看得我都想重回校园一心只读圣贤书了。芝子多么幸运。

独立的灰姑娘……

难得喜欢的故事

喜欢

大半天时光已足够看完此书，这套路很亦舒，每每想着是这样那样，结果仍是平淡收场。

等到明年花开时，亲自给你送花来。

因为她的美貌 她的负责 她的不贪虚荣 最后让她收获满满

华芝子，栀子花～明年给你送花来。

风格稳定的作者的好处是,读者不论拿起他的那一本书,都能大概预测书的内容和主题,虽然不会有惊喜,但同时亦不会有失望.

[明年给你送花来](#) [下载链接1](#)

## 书评

不不, 不是生活中能够接触到的相似故事, 而是师太笔下太多这样的故事。  
我并不喜欢这样灰姑娘的故事, 其实没有不劳而获一步登天的好事。  
也没有这样轻而易举居无定所三餐不继一日之间又得了教育又得了金钱还得爱人的故事。如果有, 那是outlier, 不能作数。大部分凡人, 还...

今天去做头发, 看了这么一本书杀时间。

既然出的书多了, 自然也分高下, 这本在亦舒的书里不算好的, 但是平时用来填补空隙放松精神, 依然一流。师太嘛, 永远在每本书里不厌其烦的教导所有女性, 要自尊自强自立自爱。看多了, 不像当初那么振聋发聩深以为然, 只觉得可爱。没什...

果然是亦舒啊。翻过最后一页, 我不由发出这样的感叹。

都说亦舒小说里的女性外和内刚, 有着坚韧的性格与独立的灵魂, 看看女主角华芝子, 果然如此, 分毫不差。

华芝子, 若是将亦舒小说中的女性角色与鲜花一一对应, 她自然应该分到栀子花。洁白而芬芳, 不同于空谷幽兰的自开...

“待到明年花开时, 我再给你送花来。”花好, 人婵娟。读这部作品的时候, 让人非常容易想起一些韩剧中的元素: 比如灰姑娘, 富家子, 病入膏肓, 比如男女双方看不顺眼后的郎情妾意、藕断丝连, 比如永远让人怀念的男2号……诚然, 除了《玫瑰故事》, 我没读过亦舒的其他作品, 所以, ...

“我想躺在绳床里，看蓝天白云，睡醒了，去读书，闲时，打球游泳，到欧陆去看名胜古迹。

“我全靠父母，”经天很坦白，“赚一份薪水，数万美元年薪，已经要全力以赴，每天十多小时花在工作上，浪费生命，我才不干。”

“你不再认得我的声音，你不再怜惜我的眼泪。” ...

在《明年给你送花来》之前，在偶然间看了严沁的《长街》

情节设定上基本是相同的，男主角英俊有才多金却残疾，男主有个同样优秀的兄弟，二人性格迥异女主角偶然下做了男主角的私人看护，于是发生了一系列的故事  
不过长街是一篇很短的小说，情节也没有《明年》那么迂回曲折，结...

这本书中最打动我的，其实是其中提到的歌词：待到明年花开时，我再给你送花来。明明已没有希望，却用满怀希望的语气神情许下这个约定，不想让所爱的人难过。当然，在这本小说里，“明年给你送花来”的愿望是实现了的。

许下这个约定的是华芝子，收到花的是申元东。 ...

等到明年开花时，亲手给你送花来。

好久没读师太的书，大抵是生活太过疲累，时间太过紧张。想要生存，必须要舍弃一些娱乐。

芝子那样的女子，其实是多的，只是并不是每个芝子都可以有这样的机会走进申家，结识申元东，抑或申经天。我这一生愿意只得五十分。我也是这么想得。这样一...

这次是个灰姑娘飞上枝头的故事，以往师太笔下的女主人公虽然不是富贵权位，但多是衣食不愁独立的社会中产。所以这部小说中，还是忽略掉故事本身，毕竟我们都还是很努力小心勤奋的工作，才挣得生活的成本，经过很多次试错甚至头破血流才能选对一人，或许没有结果。小说中的女主...

亦舒师太的书总是能让人在世间清冷的时候又感到一丝的温暖

不知道旁人怎么样看待师太的书 但我个人而言

师太的书总是能让我不安心在挣扎中得到片刻的安宁 在师太笔下那么多艳女

我觉得最像的当属梁洛施不可 拥有美貌 以及智慧 慢慢成长 嫁入豪门 又离开了豪门  
难道世界上没有...

我不知道为什么会心伤至此。

每月读一两本师太的书，于我，只是一种习惯，喜欢师太短小精悍、俊语连篇的文风。  
铿锵的四字句，和毒辣的醒世格言。读起来很是解气。

然而，这本书，却好像将我的心墙打穿了一个空，有风透洞穿过，荒凉空洞。  
我想，原来师太也是有情怀的，并不...

- 
- 非往前走不可吗，也不见得。但是她不甘心就此止步，她不愿投降。
  - 女子通常只得两条路走：一是嫁夫生子，终身扮龟，要不闯荡江湖，拼个死活。
  - 我想躺在绳床里，看蓝天白云，睡醒了，去读书，闲时，打球游泳，到欧陆去看名胜古迹。◦ 一双鞋最能出卖人的身份。廉价鞋同便宜...

---

亦舒的文字好读，句子和段落都短，生僻词少。情节简单。冲突也总是写得冷静。  
自尊自爱自立自信的女主角。样貌总是素朴而精致的。心思玲珑剔透，言语冷静聪颖。  
翻了不少本。《明年给你送花来》，以下是摘抄（警句或者美句）：十分劳碌。  
也觉得没有必要匆忙地牺牲得这样彻底...

---

1)她从未恋爱，亦不愿草草找个人结合，因此独身，但心底始终有个盼望。  
他是一个没有心，只依靠机器活着，没有明天的人。  
他像是一个迷途的樵夫，误入仙境，在丛林中，听见仙子絮絮细语，他心底格外平静。  
如果可以醒转，他会努力生活，享受每一天，如不，他也乐得不再为...

---

元旦那天、我给妈妈看、我的2013计划、、、很随意的便利贴、简简单单几行字、却  
让她笑得花枝乱颤。  
她说、30部电影我相信你看得完、但40本书、之后越笑越大声……  
哼(╯^╰)、我一定会看完的、、、  
记得看禁闭岛的时候、我还是持的大众观点、没有把...

---

還是學生的時候，因為同學的影響喜歡讀那些流水一般的小說。  
如果不是表姐帶回來給我閑時打發時間看的，或者我永遠都不會接觸到這類的文字，一  
直害怕去想到的另一種思考和矛盾。  
從前我和朋友說現在喜歡對外國小說，翻譯那又是另一個問題了，即使和原意不一的細  
節，也比沒有多...

---

读亦舒的言情作品，总会给予书外读者一种貌似脱离了爱，却又时刻因为爱而顿生着矛  
盾纠结。她的作品少了风花雪月的情爱点缀，多了饱满情感背后的人生定义；她的作品  
少了那种有情人终成眷属的侧重，却多了着墨于女子独特魅力的展现。这便是一个独特的作家，带着一种貌似看透红尘...

明年给你送花来 下载链接1