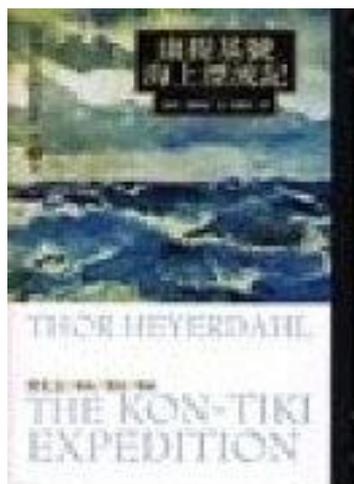


康提基號海上漂流記



[康提基號海上漂流記_下载链接1](#)

著者:索爾·海爾達(Thor Heyerdahl)

出版者:馬可亨羅

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9789866319747

- ◆本書為馬可亨羅於2001年出版的《康提基號海上飄流記》電影書衣版!
- ◆原著改編電影「康提基號：偉大的航程」入圍第85屆奧斯卡「最佳外語片」
- ◆榮獲金球獎最佳外語片提名
- ◆榮獲挪威國際電影節觀眾票選獎
- ◆金馬奇幻影展[當代奇幻]入選作品

2013.5.10破浪啟航!

長達四千三百哩、101天的海上木筏真實歷險!

驚心動魄媲美《少年P的奇幻漂流》

全球狂銷超過二千萬冊，已發行超過六十五種語文！

命運，我既相信，也不信；有些時候似乎有隻無形的手在操縱著我們，就像綁在線上的木偶，但肯定的是，我們可以自己抓起線來，在每個交叉路口調整方向……

這本書敘述的是，一個年輕人在屢遭碰壁之後，仍然堅持自己掌握命運的故事。

【精采內容】

「我打算搭木筏橫越太平洋，好證明『南太平洋群島上有秘魯人居住』這個理論，你要一起來嗎？……請立即回覆。」就這樣，一九四七年四月二十八日，索爾·海爾達和五名夥伴坐上一艘以傳說中的太陽神「康提基」命名的白塞木筏，從秘魯的卡瑤港啟航。

隨後三個多月，這六人漂流在汪洋大海上，獨力面對兇猛肆虐的暴風雨，與鯨魚和小螃蟹結成好友，也和數不清的鯊魚奮戰。最後，他們看到了陸地——玻里尼西亞的普卡普卡島……然而，洋流卻將木筏帶離這座島嶼，他們只能眼睜睜地看著它從視線內慢慢消失……

書中生動記錄了在幾乎沒有勝算的情況下，這六位年輕人如何在亡命邊緣求生，以及面對嚴酷航海試煉的過程，堪稱一部撼動人心的英雄史詩，也是最具張力的冒險故事。

作者介绍:

目录:

[康提基號海上漂流記_下载链接1](#)

标签

旅行

非虚构·自然

港台版-悬疑-探险

海上漂流記

另版

评论

[康提基號海上漂流記_下载链接1](#)

书评

上世纪五十年代，来自挪威的年轻学者海雅达尔认为太平洋中心的法属波利尼西亚群岛原住民也许来自南美沿海，但他的理论没人相信，因为太平洋上的四千海里，南美人的木筏似乎难以逾越。
海雅达尔不信这个邪，他要亲自实践理论，用三个月时间，依靠一艘没有动力的原木木筏驶达波利...

以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，不过严格说来，也许不能算是书评。
----- 2002.4.21 挪威人海雅达尔辞世

在网上转悠，发现三天前（4月18日），挪威的航海家托尔·海雅达尔（Thor Heyerdanl）在意大利去世了，享年87岁。他是我敬佩的海...

以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，曾在西祠发过，也曾在<http://www.douban.com/subject/1322852/>上发表，今晚看看，也许发在这个地方更合适。因为我原本读的就是这本书，海子自杀卧轨时带着的，也应该是这本。
----- 2002.4.21 ...

20多余前的某天，我是在上小学，抑或是刚刚升入初中已经忘了。在明姐的家里偶然翻得一本书，蓝色的皮子上有大海、小船和正正印着的四个字：“孤筏重洋”。那时我正是个什么都看的书蟑螂类型。从自然辩证法概论、UFO调查报告直到清宫秘史、新婚生活指南之类一概逃不过瘦弱少年...

“如今旅行问题已跟印加时代相去甚远。我们拥有汽车、飞机和旅游局，不过为了让事情显得并不容易，今人设立了国境这个障碍物，以及国境上带着铜纽扣的人员，他们不信任任何人，粗鲁地对待别人的行李，而且还用盖了章的表格弄得你意乱心慌；但前提是，你最终能侥幸进入国境。” ...

《孤筏重洋》这本书，或者说是这场探险。源自作者托尔·海尔达尔的一个想法。十年前（1937），刚刚大学毕业的海尔达尔与新婚妻子来到太平洋一个名叫法图黑伐的小岛上居住。他们决心远离文明社会的庇护，住在一间自己动手盖的棚屋里，吃森林和海洋出产的食物，收集生物标本， ...

海牙达尔和他的伙伴们，乘着一只木筏漂过了大洋。这像极了一个隐喻，整个人类，文明，历史又何尝不是如此呢。我们的星球，在宇宙中的位置跟那支大洋中的木筏又有何异？只怕是更孤独更渺小更寂寞吧？人生存于世，总有问题，总要烦恼。于是便有文明。我们认识的世界是真...

前段时间花了好久看了《孤筏重洋》，有关海洋探险的纪实故事。好久没有看过类似的书了，以前有短时间曾经很喜欢，也喜欢那样的电影。这是一个真实的故事，作者是挪威的托尔·梅尔达尔。他认为波利尼亚群岛上的第一批居民，是在5世纪从南美洲飘洋过去的。为了证实自己的...

《孤筏重洋》译者: 朱启平 出版社: 重庆出版社
<http://book.douban.com/subject/1322852/>

看到这部书时，我第一想到的是《海底两万里》，那是我看过的第一部海洋小说，情节那么跌宕起伏，那么惊险和新奇。但这部不需要这些矫情的悬疑，没有虐心的团队关系，没有秘密特工，没有特别奇怪新奇的海洋现象，没有超越想象科幻的惊险场面。读起来却让我欲罢不能，情节真实...

如果全世界都觉得你提出的理论是错误的，而你有一个证明自己对的机会你会不会去证明？如果这个证明可能付出生命的代价呢？

《孤筏重洋》是挪威历史上最畅销的书，翻译成几十种语言，畅销70年。在1947年，在经历了来自各种专家和出版社的拒绝和嘲笑以后，作者为了证明自己提出...

复活节岛位于波利尼西亚群岛的最东方，因岛上的巨大石像而出名。那么这些石像是谁建造的呢？太平洋岛民的祖先又来自哪儿？

有一个挪威小伙子托尔·海尔达尔，他提出了大胆的猜想：波利尼西亚群岛上的文化与南美洲原住民的文化同源，包括崇拜共同的神、相似的词汇与石刻艺术等...

每次，当我在地图的角落里搜寻出偏远的旅行目的地的时候，总有人问我是怎么找到的。我都会说旅行要靠想象力，我是从小就受到索尔·海尔达尔招唤的人。第一次读这本书是一九八四年，当时年纪小，一下子就被震撼到了。

非常棒的书。让人心潮澎湃。莫名想起了地理大发现的时代。

当人类很年轻，对世界了解不是那么多的时候。面对那么多的未知，去了解，去挑战，默默死掉，可能现在看来很残酷，但仔细想想，是多浪漫的事啊。

当哥伦布出发的时候，恐怕自己不会想到，仅仅30几天就会看到一片辽...

十年过去了，此书留给我的最初与最终印象依然是作者强大的行动能力。

推荐给喜欢探险、喜欢历史、喜欢思考，但有心无力难以将上述付诸实践的人看，看看作者如何完成这次漂流险程，会有收获的。

2012年冬天，我们被李安导演的电影《少年派的奇幻漂流》刷新了观影视觉体验的时候，大概很少有人知道，就在当年的早些时候，也有一部讲述“奇幻漂流”的电影《孤筏重洋》上映，两部电影描绘的海上奇观如此相似，相似到在后者中出现的经典场景，如海上的飞鱼，发光的水母，竹筏...

科学家真是天真可爱啊，行动力也是超一流，原来少年派的奇幻漂流里面的场景是真是存在的，海洋好神奇啊。

其它的生物也都是友好可爱的，并没有对他们进行攻击什么的，所有的生灵都有了自己的生存空间，人类也谨守自己的生存空间，不过分侵占别的生灵的，也许就会少很多争端吧。...

[康提基號海上漂流記_下载链接1](#)