

《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋



[《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋_下载链接1](#)

著者:谢世维

出版者:政大出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789866475306

《太上洞玄靈寶空洞靈章經》(簡稱《空洞靈章》),其主體部分為三十二天帝的讚頌,而與《空洞靈章》的內容與思想關係最深的應該是《度人經》與《諸天內音自然玉字》,最主要的原因是這一群經典的主要宇宙觀是三十二天,並且是以三十二天帝君、元始

天尊、太上大道君、十方飛天神人等神祇為主要登場角色。此外，《空洞靈章》當中對轉經、誦詠靈章的崇拜，與《度人經》亦如出一轍。《空洞靈章》的核心思想主要為救度，救度的對象是七祖乃至所有在九幽之府受苦的生靈，其救度的方法是透過經典轉誦，以經典的轉誦力量使地獄的苦魂可以拔度而出，脫離苦難，升至天界福堂，達致仙真的境界。而這也是一種古靈寶經典如《度人經》等所提倡的大?的救度之道。

作者介绍:

謝世維，台湾国立政治大学宗教研究所副教授。研究專長：道教經典與文獻、佛教道教交涉研究、中國宗教研究。E-mail：hsiehben@nccu.edu.tw

目录: 《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋說明

《太上洞玄靈寶空洞靈章經》導論

一、前言

二、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》之經名

三、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》之殘存情形

四、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》的經典結構與文體形式

五、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》的宇宙天界觀

六、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》與其他經典的關係

七、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》的核心思想

八、《太上洞玄靈寶空洞靈章經》的音誦特性

九、結論

參考書目

後記

• • • • • [\(收起\)](#)

[《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋 下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

道教史

道教

工具书

宗教学

宗教

中古

中华书局

评论

[《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋 下载链接1](#)

书评

[《太上洞玄靈寶空洞靈章經》校箋 下载链接1](#)