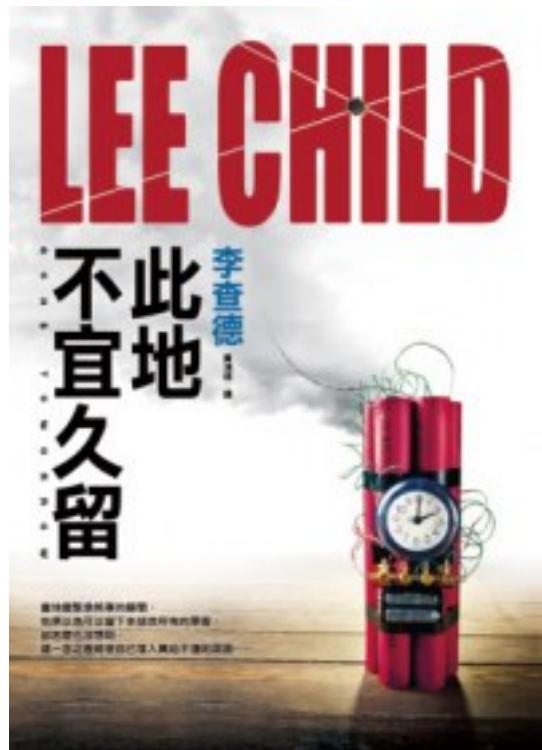


# 此地不宜久留



[此地不宜久留 下载链接1](#)

著者:李查德 LEE CHILD

出版者:皇冠

出版时间:2013-5-13

装帧:平装

isbn:9789573329817

如果追查真相的代價是賠上性命，

你也會像李奇一樣豁出去嗎？

電影「神隱任務」原著作者最新力作！

橫掃紐約時報、出版家週刊、華爾街日報、華盛頓郵報、今日美國報、獨立書商協會、北卡獨立書商協會、邦諾書店等全美8大暢銷排行榜TOP 1！

當地鐵緊急煞車的瞬間，  
他原以為可以留下來拯救所有的乘客，  
卻怎麼也沒想到，  
這一念之差將使自己落入萬劫不復的深淵……

半夜的紐約地鐵，什麼事都有可能發生，比如現在，李奇正揪出一位自殺炸彈客。這位女子以為自己藏得很好，不過她的一舉一動其實都被李奇仔細地監控。

為了其他乘客的安全，李奇大膽上前攀談，希望能在按下引爆鈕之前勸阻她。只是李奇根本沒想到，他的干預將使自己捲入前所未有的危險！再過幾分鐘，他就會被數不清的各方人馬接連圍堵，那些人將吐出一堆從沒聽過的人名，進行嚴酷的逼供，脅迫他立刻收手……

無計可施的李奇甚至還被關進監牢，徘徊於昏迷與清醒之間。他不禁懷疑，自己的判斷是否出錯了？如果那天沒有做出「那件事」，會不會就能挽回無辜的生命？而事到如今，他要如何洗刷自己的清白？

作者介紹：

李查德 LEE CHILD

一九五四年生於英國。上高中時，獲得獎學金成為《魔戒》作者托爾金的學弟。之後他曾就讀法學院、在戲院打工，最後進入電視台，展開長達十八年的電視人生涯，製作過許多叫好叫座的節目。

四十歲那年，李查德於一夕之間失業了。就像他筆下智勇雙全的傑克，李奇總能化險為夷一樣，他將這個中年危機化為最有利的轉機。

酷愛閱讀的他花了六塊美金買了紙筆，寫下「浪人神探」傑克。李奇系列的第一集《地獄藍調》，結果一出版就登上英國週日泰晤士報的暢銷排行榜，在美國更贏得推理小說最高殊榮之一的「安東尼獎」以及「巴瑞獎」最佳處女作，並獲得「麥卡維帝獎」和「黛莉絲獎」的提名。而次年出版的第二集《至死方休》亦榮獲「W.H.史密斯好讀獎」。此後他以一年一本的速度推出續集，每出版必定征服大西洋兩岸各大暢銷排行榜，更風靡了全球四十三國的讀者。

二〇〇四年，李奇系列的第八集《雙面敵人》再次贏得「巴瑞獎」最佳小說，並榮獲在古典推理界具有舉足輕重地位的「尼洛·伍爾夫獎」最佳小說，也讓李查德的天王地位更加不可動搖！正如同故事大師史蒂芬·金的讚譽：「所有關於傑克·李奇的冒險故事都棒呆了！」

李查德目前長居美國，在紐約曼哈頓與法國南部都有居所。他已婚，並有一個成年的女兒。

目录：

[此地不宜久留 下载链接1](#)

## 标签

推理

李查德

美国

杰克·李奇

英国

畅销

未购入

有声书

## 评论

……所以萨达姆到底和山羊怎么样了好介意啊

---

英雄迟暮，没想到李娃的里奇也开始话唠了，全书有至少三分之一篇幅是各种嘴仗，更可怕的是每个人的话都一个模子，还有三分之一是百度百科般的内心独白，以前那个废话不多快意恩仇的里奇哪去了？

---

西方对绿畜真是太软弱了。

---

读完手上的最后一本，感觉假期就要结束了，当百度发现应该还有出版未读的杰克李奇之后，感觉像是假期又被充值了一样，哈哈

主角莫名其妙卷入一桩命案，命案的背后更有着千丝万缕的利害关系。作为厉害关系之外的局外人，自己行为做事的判断就显得异常重要。而书中剧情的几次反转，挺让人惊喜的。主角一开始以为的受害者到最后却成了加害者。而一开始以为强势的政府高官，后期却成了战战兢兢的被胁迫者。直到最后，很多谜团也没有揭开。但我相信这样更接近真实。因为现实生活中我们不可能对所有事情都了如指掌。当主角显得过于强大时，我们只会察觉到作者的存在，以及他给予主角的光环，反而成不了一个好故事。这就好比陈冠中的作品，书中主角绝对是以自己的风格进行叙述，给人以很强的代入感。但不明事理的人可能会错觉以为作者的语言风格就是如此，其实不然。整个故事中最让我印象深刻的就是两段酷刑的描述。尤其是第一段故事，加上其背景描述，读来渗得慌。

[此地不宜久留 下载链接1](#)

## 书评

纽约的一个神秘特点就是有本事派发这类暧昧的礼品。它可以摧毁一个人，也可以成全他，很大程度上就看运气……结果，不论你身在纽约何处，都免不了与伟大时代、辉煌事功、奇人、奇事、奇闻发生感应……这座城市，在它漫长的历史上，第一次有了毁灭的可能。只需一小队形同人字雁…

这本书让翻译给毁了！！！看了个开头已经感觉不对劲了，回头翻一下前面几本这个翻译果然第一次出现。好端端一本书硬是给变成了平淡无奇的流水帐，之前几本尽管不是同一个人翻译的，但风格很一致。这个翻译厉害啊，让你不得不服，直译之王阿，赶紧回去翻译儿童读物吧！拜托了！

[此地不宜久留 下载链接1](#)