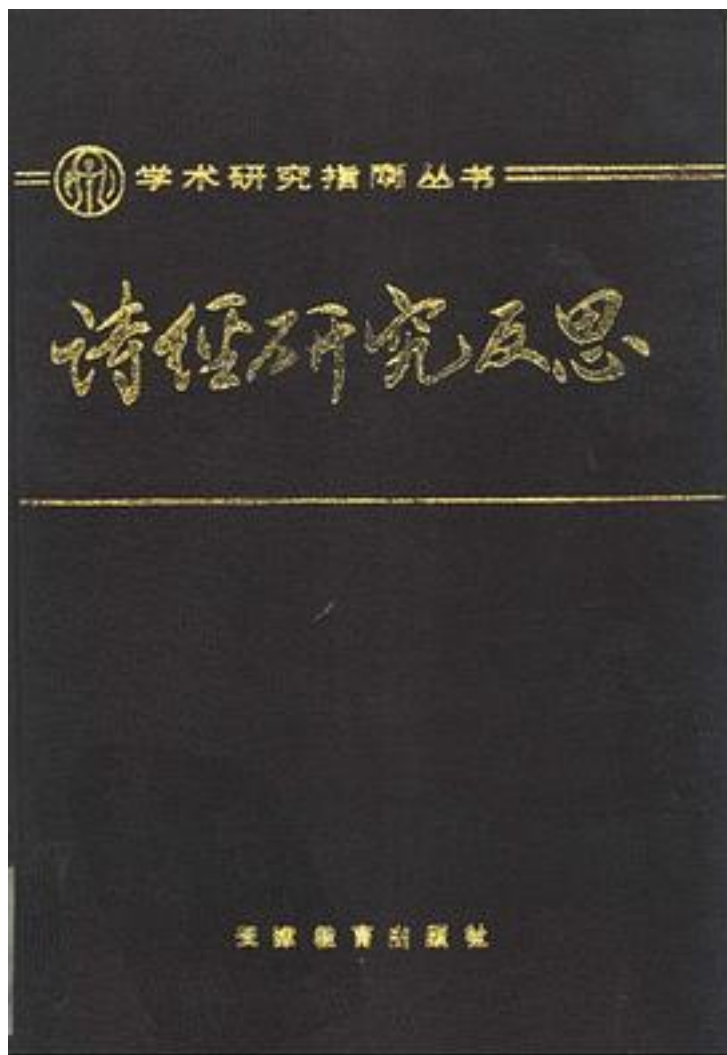


诗经研究反思



[诗经研究反思_下载链接1](#)

著者:赵沛霖

出版者:天津教育出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787530906682

作者介绍:

目录: 第一节 《诗经》文学研究在《诗经》学中的地位	第1页
第二节 封建时代《诗经》研究的历史局限性	第4页
第三节 《诗经》文学研究的历史发展	第9页
第五节 《诗经》文学研究的知识和理论准备	第19页
第三节 历代祭祀诗研究的成绩与特点	第33页
第四节 历代祭祀诗研究中几个争论的问题	第38页
第五节 建国后祭祀诗研究的特点	第42页
第三节 历代宴饮诗研究的基本倾向	第53页
第四节 建国后宴饮诗研究概况	第57页
第二节 历代史诗研究成就概说	第76页
第三节 史诗研究中的两种对立倾向	第79页
第四节 “五四”以后史诗研究的进步	第83页
第三节 历代农事诗研究的基本倾向	第97页
第四节 历代农事诗研究中几个争论的问题	第99页
第五节 “五四”以后农事诗研究的深化	第103页
第二节 历代战争诗研究的成就和不足	第117页
第三节 历代战争诗研究中几个争论的问题	第123页
第四节 “五四”以后战争诗研究的发展	第130页
第三节 历代怨刺诗研究的成就和不足	第153页
第四节 历代怨刺诗研究的两个重要问题	第160页
第五节 建国后怨刺诗研究的发展	第167页
第五节 封建时代情诗研究的不自觉的总结	第194页
第六节 情诗研究的新起点	第199页
第一章 关于《诗经》的分类	第209页
第三节 关于《诗经》音乐的曲式、特点和风格	第236页
第四节 关于郑声研究	第245页
第一节 历史上比兴界说研究的三种角度	第281页
第二节 “五四”以后的比兴研究	第285页
第一节 历代关于艺术成就的研究	第315页
第二节 “五四”以后艺术成就研究的发展	第323页
(五) 诗经通论(姚际恒)	第360页
(八) 诗经原始(方玉润)	第377页
(二) 诗经通义(闻一多)	第389页
(三) 诗经今注(高亨)	第395页
(四) 诗经直解(陈子展)	第401页
《诗经》研究展望——关于深化《诗经》研究的几点设想	第451页
第一节 《诗经》研究的危机	第452页
第二节 《诗经》研究的发展趋势	第455页
第三节 深化《诗经》研究的途径	第457页
第四节 加强《诗经》研究的宏观规划	第465页
一、《诗经》研究书目	第471页
二、《诗经》研究论文分类目录索引	第490页
• • • • •	(收起)

[诗经研究反思_下载链接1](#)

标签

诗经

学术

诗学

经学

学术史

古典文獻

赵老头脑清醒，对诗经学中存在的问题认识很深刻，

诗经研究反思

评论

私以为关于《诗经》中的战争诗与世界其他民族史诗的主旨对比可以更深入些。

[诗经研究反思_下载链接1](#)

书评

[诗经研究反思_下载链接1](#)