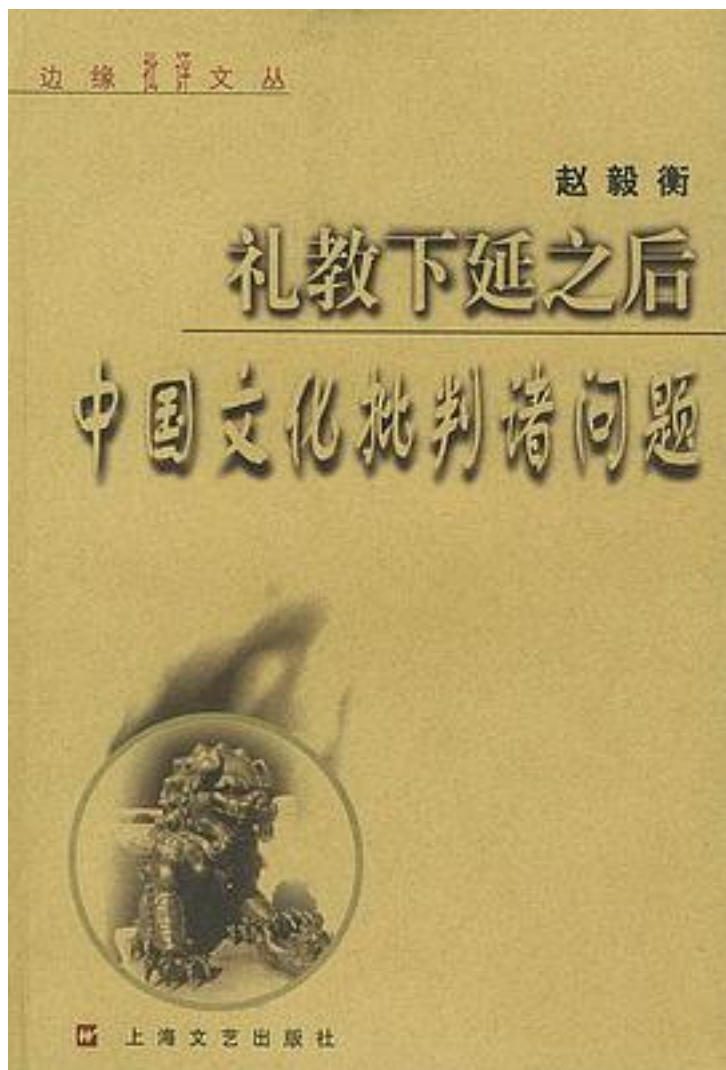


# 礼教下延之后



[礼教下延之后\\_下载链接1](#)

著者:赵毅衡

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787541136832

《礼教下延之后:文化研究论文集》导语：儒家伦理是一种生殖中心伦理。近年来中国内地赞扬传统文化形成潮流，有一种说法，“先秦儒家创建文明社会新文化的过程，就是努力建设新的人性，彻底唾弃旧的兽性的过程。”从孔子起就强调“只有礼（男女有别）才是区别人与动物的标志”。①这种老生常谈经不起推敲。人兽之一大别的确是社会人不得不遵从一系列性禁限，但兽只有性（性冲动、性行为），色情化的性却是人类特有的。正是人的仁义良知等社会意识，把生物式的性冲动变为一个人独有的生理、心理和社会关系的混合体——色情。

作者介绍:

目录: 辑一 观察中国文化  
礼教下延，色情上升：中国文化的分层互动  
重读《红旗歌谣》：试看“全民合一文化”  
无邪的伪善：俗文学的道德悖论  
从金庸小说找民族共识  
辑二 中国与西方  
双单向道：20世纪中西文化交流的基本势态  
三层茧内：华人小说的题材自限  
无根者之梦：海外小说中的漂泊主题  
好一双“中国式眼睛”  
辑三 批评作为一种艺术  
艺术“虚而非伪”  
“反者道之动”：当代诗学的逆向传达  
为建立一个形式—文化学所做的笔记  
格林伯格之死：先锋靠什么活了下来？  
禅机批评  
辑四 也曾评说几个作家  
神性的证明：面对史铁生  
死亡诗学：访顾城  
重新发现一位诗论家  
欲界有禅：高行健笔下男女的肉体与精神关系  
《夜游神》中的戏剧元意识  
智性的雨：卞之琳论  
• • • • • ([收起](#))

[礼教下延之后\\_下载链接1](#)

标签

赵毅衡

符号学

文艺理论

文论

中国文学

社会科学人文

文学研究

工具书

## 评论

对自己一二十年前的论文做修改，学术界几人能做到？赵先生的学术风采，瞬间爆棚。

-----  
海外华文文学部分非常精彩

-----  
对《白兔记》研究中文人书写和俗文学整体性与局部性的组合印象深刻！

-----  
老赵不写废话，赞

-----  
赵先生厉害。

-----  
赵老师讲文化比讲叙述学好很多 这本书简直就是惊艳  
每一篇文章都有可以琢磨的地方～

[礼教下延之后\\_下载链接1](#)

## 书评

《礼教下延之后》笔记 一、色情与对色情的控制

色情标志着人类的进步，性成为一种脱离生育的意识存在。所以，在色情文学中，生育是消失的。

对于色情的控制有两种方式，禁忌与查禁。这从反面促使了色情的想象，包括梦、文学。对色情的查禁有两种方式，一是舆论，二是法律。...

-----  
[礼教下延之后\\_下载链接1](#)