

# 自然野趣DIY



[自然野趣DIY\\_下载链接1](#)

著者:黄一峰

出版者:中信出版社

出版时间:2013-5-10

装帧:

isbn:9787508639215

《自然野趣DIY》内容简介：落叶、石子、蝉蜕、鱼骨……看似不起眼的自然元素，只需一点巧妙构思，再加上亲手创造，就可以变成独具魅力的艺术作品，焕发出全新的活力！台湾“金鼎奖”获奖作家、资深生态设计师黄一峰与大家分享了他用自然创作记录

自然之美的经历，并展现了300多个精彩的自然创意作品。让我们跟随这些简洁易学的制作步骤，轻松动手捕捉自然美，DIY出属于自己的自然野趣！

大自然是活生生的艺术教室，生命万象堪称是美学的奇迹之作。作者黄一峰通过自己十余年的自然观察与创作，捡拾天然的素材，创作出一个个充满“野趣”的艺术作品，为读者展现了一个全新的世界，更是与大家分享了其“记录大自然时体验到的感动和喜悦”。

作者介绍:

黄一峰，擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者。喜爱用自然素材来当成创作元素，以美学观点将枯燥的科学记录方法转化成活泼的自然创作。创作过程中见于生态环境日渐遭受破坏，1997年加入荒野保护协会，并开始以影像及创作记录逐渐消失的大自然。1998年于台北举办“设计自然”创作个展，之后便行脚于海内外各地，指导民众用简单的方式认识与记录大自然之美，并省思人与自然的关系，希望借此为所爱的大自然尽一份心力。2008年受佳能公司邀请，于北京举行“雨林秘境”热带雨林摄影个展。

设计作品《台湾赏蝉图鉴》荣获2005年台湾“金鼎奖”最佳美术设计。著作《自然观察达人养成术》荣获2013年台湾“金鼎奖”最佳儿童及少年图书个人奖。现为自然生态视觉设计工作者、荒野保护协会讲师、野性中国（WILD CHINA）讲师、影像生物多样性调查所（IBE）顾问、中国红树林保育联盟（CMCN）顾问、英国Nature Picture Library图片库签约摄影师。著有《自然野趣D.I.Y.》、《婆罗洲雨林野疯狂》、《自然观察达人养成术》（繁体中文版由天下文化出版，简体中文版由中国国家地理·图书合作出版）以及绘图作品《老鼠博物学》，摄影作品《自然老师没教的事》、《爸妈必修的100堂自然课》、《苦苓的森林秘语》（时报文化）等。

目录: 推荐序 走进自然，重拾野趣

推荐序 大自然赤子心

作者的话 用自然物写日记

前言 寻找被遗忘的自然之爱

Chapter 1. 拼贴大自然

point 1. 拾荒整理大学问

Point 2. 捡捡贴贴留住自然美

Point 3. 自然风的小礼物

Point 4. 巧思的立体组合

Point 5. 拼贴一张自然的脸

Chapter 2. 拓印大自然

Point 1. 树叶拓印自然美

Point 2. 敲出原汁味——植物敲拓印

Point 3. 动物脚印拓印——留下大自然的足迹

Point 4. 手做叶脉化石纪念物

Chapter 3. 手绘大自然

Point 1. 笔画间的记忆——速写大自然

Point 2. 手绘自然1.2.3.

Point 3. 画出可爱风——Q版的自然描绘

Point 4. 石在有意思——石头彩绘

Chapter 4. 收藏大自然

Point 1. 整理自然的宝物

Point 2. 打造自然百宝箱

Point 3. 野人献曝——欣赏大自然的宝藏

Point 4. 另类宝物——动物白骨不可怕  
ChaPter 5. 生活里的野趣  
Point 1. 充满自然野趣的生活空间  
Point 2. “石”在的自然生活  
Point 3. 垃圾变身自然风  
ChaPter 6.大自然寻宝趣  
Point 1. 山区郊野藏珍宝  
Point 2. 海岸寻宝  
Point 3. 溪边遍地都是宝  
Point 4. 校园藏宝库  
Point 5. 公园与行道树下的宝物  
Point 6. 居家寻宝贝  
Point 7. 垃圾堆都是宝  
鸣谢  
• • • • • ([收起](#))

[自然野趣DIY\\_下载链接1](#)

标签

自然

科普

手工

自然生活

亲近自然

植物

黄一峰

《中国国家地理》图书系列

评论

重新看了一下这一本，真的是很喜欢啊。不仅很负责的一直重申不能在保护区捡收集物，也给了很多收集自然的经验和想法。这本内容还是很丰富的。

很棒……正在试验拓印><!

很普通，内容少，落进尘埃里就找不到了。不值得购买，在书店里花十多分钟翻翻足已。

还算可心，可能地域差异，书中展示的很多东西生活中不是那么多。但是至少够我会心一笑。

用植物、动物等创作的艺术作品，有特别独特的趣味，记录了自然的又再一步创造。尤其是带领孩子做的一些手工，很棒!

我说嘛，不止我一个人有收集石头，沙子，种子，叶子，贝壳这些东西的爱好

有些难度，不过方法很实用

2013年6月9日，刚收到谦谦快递来的书，在雨中的放假前上午。迫不及待翻完，清新扑面而来。动手的乐趣。

很棒，还没看完就迫不及待要实践。

想自己造纸做明信片不知道可不可行?

有趣。要实践来玩儿。已飞速被借走看。

文艺小清新

玩儿，也要学。

补完～

浅显易懂，有趣的自然读物

实用

推荐 树叶拓印 拼贴画 叶脉化石

赞。记了一面笔记，画了一页小画儿

随手一翻 挺好 但很重

收集几篇树叶，留住一个季节。

[自然野趣DIY\\_下载链接1](#)

## 书评

每个人都可以成为艺术家，只要他多接触自然，从大自然中汲取灵感，并且乐于动手。这本书，我昨天在新加坡国立图书馆看到，只是当时太累了，于是就放在书架那排书的最左端，准备改天再去看。今天从小印度逛累了，想一想，算了，去读书吧，走到，那本书还在那里，于是拿起来读...

作为一个女孩子，我从小就喜欢花花草草、自然之物。在我家里，现在还存着一大盒子小时候收集来的心爱之物，其中不乏贝壳、石子、种子、草木标本等自然之物。有时候，一翻开老旧的字典，就会在其中发现一两瓣樱花、紫藤，或者一片金黄的银杏叶，让我不由的回想起高中时悠闲地在...

小时候的自然课上，我也曾制作过叶脉书签、蝶翅标本之类，那种自己动手记录自然美感的感觉令人怀念。只是长大了，却反而渐渐疏于此道，成为水泥丛林之中与自然相隔绝的“城市人”的一员。不过我想，许多像我一样的城里人，其实并没有舍弃那份向往自然的心。所以，当我第一眼看...

以前，我是个对自然很无感的人，即便是在我很小的时候，我也不喜欢捡拾和摆弄这些自然的馈赠，落叶、石子、枯，等等。心里总觉得从地上捡起来的东西很脏，再说我也创意不出什么花样来，说到底，我是个了无童趣的人。可是，自从有了孩子，大概是母爱爆发的缘故吧，很多以前不...

《自然野趣DIY》是一本十分有趣的书，作者用大量的图片展示了其生活中的很多创意，这些取材于大自然又兼环保理念的原材料，经过一番小小的构思与创作，给人添了许多美的感受，阅读的时候常常有令人会心的微笑。虽说自己不会全部去照着书中的例子去做一遍，甚至不会去做其中的任...

小学时大概都做过树叶书签之类的手工，但现在越来越难接触自然了，地面也都硬化起来，昆虫、鸟类在城市里越来越少，人也距离自然越来越远。在席殊拿起这本书，就一下子翻完了，因为不需要读文字，就可以一眼看出配图的内容。作者用来自大自然的石头、植物、动物的甲壳、骨骼...

-----  
读完这本《自然趣野DIR》，真的让人很开怀，不得不大赞自己意外的收获了一本让人赏心悦目的宝贝。不但如此它还把亲近自然的乐趣深深烙上了孩子的心，这一点真的让我意外，收这本书的时候不知道它能让我和孩子同样如此心动。当女儿吵着让我带她到野外，她也想收集属于自己的自然...

-----  
现在的人们终日忙碌，儿时斗蛐蛐、采蒲公英、爬树等亲近大自然的机会越来越少。偶尔的休闲，想重归大自然却仿佛成了奢侈消费，必定要付价值不菲的旅游费用，仿佛一定要远行甚至出国才能寻找到自然的感觉。而这本书，告诉了我们，重回大自然的怀抱，不必“好高骛远”，引导...

-----  
要不要看，我可是很犹豫了会。以自然为卖点的书太多了，我也翻阅了N本，但收获不大。按说我是散养中长大的，小时候成天在泥里土里滚，挖野菜捉虫子几乎算每天的功课。但是，可能头脑中有关此类知识的识别空间狭窄，能装进去的东西太少，认得的花草始终有限。因为想补补这方面...

-----  
作品名 《花娃娃》 头发 红棕色三色堇花朵 眼睛 栎树种子 鼻子 干枯的小树枝 嘴巴 北美车前草干枯的长穗 辫子 作品名 《大眼萌帅哥》 头发 干枯凋落的广玉兰叶子 眼睛 孔子广场前松树底下捡的松果 鼻子 干枯的树枝 嘴巴 香樟树略微弯曲的小树枝 作品名 《河童》 头发 卫矛、金...

-----  
看似平凡的事，孕育着极大的热情和真诚，这并非一本只给小孩子看的创作类书，作为成人，又比孩子多懂得多少呢？对我来说，最震撼的便是为了得到一只日本绒螯蟹，花了三年的冷冻时间。这已经不单单是拼贴的艺术了，也是欣赏时光的艺术。

-----  
儿子从小到大就喜欢捡一些“破烂”回家，例如一堆形态各异的石子，一截干枯的木头或者树枝，因为家不远处有新建的市政大楼和市民广场，未竣工的时候，那些场所就是孩子最好的乐园，无论是杂草还是砂石，都是比游乐场更乐趣无穷的地方。在我们家，负责孩子起居教育的都是我一人...

-----  
听说作者擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者，仔细一读本书，不由的就被书中的作品所吸引。书中大自然中所拼贴拓印出来的美景，美不胜收。这种自然素材创造的作品让我们再一次见证了大自然的奇妙。若说自然，其实很小的时候估计大家都学...

-----

[自然野趣DIY 下载链接1](#)