

美国这头公牛



[美国这头公牛_下载链接1](#)

著者:李杭育

出版者:当代中国出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787515402635

著名作家李杭育先生在美国探亲并旅游期间，将其独特的体验以日记形式记录下来。其个性化的写作和真实故事的描述，表现了作者对美国的直接认知和感想，记录了普通中国移民及美国年轻人如何应对工作和生活压力、如何处理在现实生活中的各种关系，如

何面对一个未知的世界。同时截取美国城市及旅途生活中一个个有趣的场景，呈现了一个作家眼中奇特又通俗的美国故事。

作者与读者分享着：在美国精神文化的社会背景下，美国的普通人过着怎样的简朴生活，信守着怎样的人生理念以及如何通过个人的艰辛奋斗实现人生的价值。书中真实而客观的见闻，尤其是田桑作为美籍华人的奋斗经历，印证着人人有机会而又必须通过个人极其艰苦的奋斗实现理想的美国精神。

作者介绍:

李杭育，1957年7月生于杭州，1982年毕业于杭州大学中文系，国家一级作家，80年代初期“寻根派”中体现吴越文化精神的代表作家，曾当选为杭州市作家协会主席，创办过《鸭嘴兽》刊物，现为浙江理工大学文化传播学院教授。著有小说集《最后一个渔佬儿》、《红嘴相思鸟》、长篇小说《流浪的土地》和《唱片经典》等，其中《沙灶遗风》获1983年度全国优秀短篇小说奖。

自90年代中期起，开始从事电视纪录片写作。自2008年起，开始从事油画创作，已多次举办个人画展。

目录: 题记
7月8日
7月9日
.....
8月6日
8月7日
· · · · · (收起)

[美国这头公牛_下载链接1](#)

标签

美国梦

日记

美国这头公牛

期待哦

家庭

美国的普通生活

真实

；旅美日记；美籍华人的奋斗历程

评论

这本书是李杭育去美国探亲旅游的日记，充满个人的见闻与理解，很多地方还颇具童趣，经常还会跟他女儿闹些矛盾。作为旁观者打量着美国人民的一切，正视美国的长处，也指出他们的铺张浪费，对于中美文化的冲击也有一些直观的描写，颇有意义。他女儿居住芝加哥正好我也去过，有些感性认识，读来觉得亲切。

就听他发牢骚了

李杭育博客上第81篇日志：“一般人讲故事，讲着讲着就意识到了自己以及自己的亲人，就会有所忌讳，有所掩饰。而专业的讲故事，譬如一个好的小说家，可以做到讲故事就是讲故事，管它是自己的还是别人的故事。有啥讲啥，爱怎么讲怎么讲。有些人永远也讲不好他们自己的故事。”即此书之意吧。

有些意思

2020-1.穿插在游记中对中美差异的评论绝对是亮点

要说的话太多，见豆瓣书评。

1、篇幅不长，后面几篇有充数之嫌。2、前面记得蛮好，私人日记的感觉，写清了几代人的事情，里面有个“美国梦”，白手起家这种第一代移民的事，还是得发生在美国。

很严谨的写作态度，作者有点小脾气

都不知道去探亲也可以写出如此细腻的美国生活感悟，小人物也有大见解，事实确实是这样，当你真正到了一个地方用心生活后，你会发现这座城市的文化，你也会被它所吸引。

《美国这头公牛》。读完后，我对李老师讲，这些文字有价值。在我，美国有些遥远，只有通过读有价值的书来努力拼凑一个大致符合实际的印象。李这人的特点是，不虚荣，不矜夸，够真实，所以他能这样写。英语表达笨拙的老李，在东海岸一路兜兜转转，东张西望，还不时忙里偷闲抽根烟泡个吧，絮絮叨叨，即便是误读也足够天真坦率。

看完这本后爱上这种小杂文小感悟了 不同的视角去了解别的国度

早在博客上已经拜读过了。老师的文字真是行云流水，读来非常畅快。许多生活中穿插的小故事读来很有滋味。推荐阅读。

之前曾在博客看到过一二，日记体的旅行，字体行间，简饶似十分有趣，一点点李杭育的黑色幽默，换个角度看美国，很真实

很好的一本书，读完之后有很多感想。推荐大家认真看看。

这本书的朴实但真实地描述了八十年代出生的年轻人在美国的经历：这里没有惊喜、没有轻易可得的工作，更没有人情纽带来帮助你成功。但书中年轻人的故事告诉读者的是无论是原本在美国成长起来的年轻人还是从中国去追梦者，都是在平淡而坚毅的生活中得到他们的快乐的。

[美国这头公牛_下载链接1](#)

书评

老李的这本书充满了他个人的见解与调侃。很多地方甚至十分具有童趣，说他是老顽童真是一点也不会错。有时候看他和女儿微妮闹矛盾，心里也紧了起来；有时候看他一个人总是孤零零地抽着烟，审视着美国佬的一切，就想拍拍他的肩膀说，“来，给我也一根”；又有时候看他出...

在公牛身上旅行 许志强（浙江大学教授）

李杭育的新作《美国这头公牛》，曾在《书城》上刊登过若干章节，引起我兴趣。说来我有近十年没读到李杭育的文学作品了。这位上世纪八十年代的著名作家，近来从事绘画，也出版过古典音乐欣赏的著作；他在浙江理工大学任教，教写作和...

近年来，李杭育的书写虽然仍在继续，但主要用纪录片解说词、电影介绍、唱片赏析和为数不多的散文写作形式进行，毕竟在传统的观念中，这些不算是真正的文学创作，《美国这头公牛》让我们看到久违的文学的李杭育重新出现在公众视野。日记体属于个性化的私人写作，但...

这无疑是一针坚定出国信念的强心剂。更好的大环境是值得去奋斗去拼搏。这本书带给我的憧憬太多了……美国至少能够给予他们的年轻人一个展示自己实现梦想的舞台，这应当是大洋彼岸最具诱惑力和吸引力的地方所在吧

很多再普通不过的事物，经由作家的独特视角就别有一番风味。有时候看书是为了寻找自己的初心，找找那颗被世俗磨得麻木不仁的心到底在哪里。曾在新浪博客上拜读过旅美日记中的几篇，日记中对美国的描写或许身在美国多年的人也不会品味到。总之，很值得一读。

“在美国精神文化的社会背景下，美国的普通人过着怎样的简朴生活，信守着怎样的人生理念以及如何通过个人的艰辛奋斗实现人生的价值。书中真实而客观的见闻，尤其是田桑作为美籍华人的奋斗经历，印证着人人有机会而又必须通过个人极其艰苦的奋斗实现理想的美国精神。” 原谅我先...

非常关注这本书，吸引我的除了作者的这些经历、文章以外，还有就是非虚构写作。这一首先被西方文学界所引用的概念，亦被称为“第四类是写作”。曾有人这样说——中国从来都不缺少优秀的文人和创作元素。但这当中的大多数人，把大量的时间都用在了“斗心”上。用在了相互妒忌和...

之前在作者的博客中看到过部分的文章，很喜欢。李老师的文字功底没的挑剔。客观地看待美国，很不错，对于没有去过美国的读者来说，是很有吸引力的。生活经历中不乏温情，尤其是感动三代女人的故事，读到的时候眼泪直接下来啦！听闻出书了，赶紧来捧场，期待噢！

日记体，在当今的作品中比较少见，不像小说篇幅那么长，读的时候可以随时读一篇，下次接着读。书中描写的在美国的一些生活小事，在作者笔下，又温暖又有趣。除此之外，也不难看到国内和国外对待一些事情的区别，从书中了解美国也是不错的选择

作者笔下的亲情，温馨而令人动容；书中关于田桑和瑞恩夫妇的“奋斗”故事，既令人感叹，又令人钦佩……
不论刚踏出校门的“90后”，还是夹心层的“80后”，乃至或功成，或名就，或面对将成年的子女，笔者都推荐一读。

[美国这头公牛_下载链接1](#)