

世事天机



[世事天机_下载链接1](#)

著者:杨志鹏

出版者:中国文联出版社

出版时间:2013-5-31

装帧:平装

isbn:9787505980419

【编辑推荐】

著名学者、作家，《非常道》作者余世存作序。

陈忠实、易中天、朱乃正、杨志军精彩点评。

漫画泰斗方成、艺术巨匠朱乃正、著名作家高建群、老村插画。

【内容简介】

机关干部民主评议前夕，报社总编辑黄嘉归意外辞职，从而引出一个关于权谋、商战、女人，真实却又离奇的故事：一座千年荒山瞬间变成数千万元的资产，生动地演绎了中国财富产生的神话。

突然无中生有的巨额财富，却使获得者陷入与政府、外商和农民的重重矛盾之中。官场几经洗牌

，明争不露声色，暗斗咄咄逼人，权力的运用有着巨大的操作空间和高超的技巧，瞬间使一切发生完全相悖的变化。然而，命运的光顾超出了凡夫的智慧，巨富商人突然暴亡，海内外瞩目的中外合作大项目却走向了国际仲裁，千方百计占有财富者、不惜献身的女强人、机关算尽的官员又该作何表演？于眼花缭乱、乱象丛生之时，一代高僧醍醐灌顶，能否使一切无常归于平静……

【名家推荐】

读志鹏的作品，是在与一位高贵而又高尚的朋友进行心灵交流。他的笔触直击当代社会的许多乱象，使我们看破了人生的真相，感到了从容、豁达、包容、快乐，找到了我们长久以来丢失了的精神所依。这样的作家和作品是不多见的。

——茅盾文学奖得主、中国作协副主席、《白鹿原》作者陈忠实

《世事天机》为我们朴实地书写了一幅当代社会变迁的画卷，为我们叙述了一个发展的种种财富游戏，为我们存照了一个人生成长的传奇故事。作者举重若轻，使得一部长篇小说如同佛经，因明相扣，具有俯首低耳的阅读价值和动人心弦乃至醍醐灌顶的力量。

——著名学者、作家，《非常道》作者余世存

上德不德，大智若愚。慈航既渡，苦海可居。鲲鹏有志，北溟无鱼。性情所至，便是真如。

——著名学者、厦门大学易中天教授

在乱象丛生的现代物欲世界，在令人眼花缭乱的当代文字烟海中，志鹏的文字可以慰藉心灵，无愧于中国的圣贤教育和人类的精神传承。这样的作品，才具有真正的人文意义。

——当代艺术巨匠、中央美院学术委员会主任朱乃正教授

志鹏是我的同道，是那种淡如水的朋友。作为佛教信徒，他以善良和慈悲为底蕴。我信赖志鹏，就像信赖人人内心的美好。

——著名作家、百万畅销书《藏獒》作者杨志军

作者介绍：

【作者简介】

杨志鹏，陕西汉中洋县人。中国作家协会会员。武汉大学中文系毕业。从军十二年，历经青藏高原大漠戈壁雪山的洗礼，与佛学结缘。1986年转业成为媒体人，先后至青海省文化厅和青岛办刊办报。

1981年开始发表文学作品。著有长篇小说《百年惶惑》、长篇散文《行愿无尽》等数百万字文学作品。主编《中国作家3000言》等多种图书。

1995年成为自由文化商人，先后创意投资五大文化产业项目，在海内外引起巨大反响，有《创意：杨志鹏五大文化产业行范五例》一书出版。2000年起策划组织开发的青岛小珠山大地艺术风景区，以现代摩崖石刻等艺术形式，展现佛教文化的独特旅游视点，引起社会高度关注。

1998年皈依佛门，在家居士，实修多年。

目录: 序幕

第一章 辞职

第二章 上山

第三章 助缘

第四章 土地 (上)

第五章 引资

第六章 出国

第七章 进京

第八章 下海

第九章 开工

第十章 土地 (下)

第十一章 山顶

第十二章 山下

第十三章 山外

第十四章 山鉴

第十五章 山色

尾声

后记

· · · · · (收起)

[世事天机 下载链接1](#)

标签

杨志鹏

官场小说

小说

世事天机

好看

创业

借书

中国特色

评论

太唯心了，不过对官场有一定刻画

不错的书，值得一读。特别注意佛门高僧出场的言行举止，会有收获。

[世事天机 下载链接1](#)

书评

世事纷繁复杂，盘根错节，杨志鹏以直面现实的勇气来透析亦幻亦真的社会现象，字里行间的内容似乎就在我们身边上演，身临其境的切肤感受很奇异地让人体悟到了文字折射社会现实的张力。

这是一个很简单的故事，一个文人，在一次机关干部民主评议前夕意外辞职，从而...

一直以来对官场小说总提不起兴趣，因为大多数官场小说无外乎写权斗、商战、阴谋、阳谋，故事情节虽说也曲折离奇、洋洋洒洒，但总写不出新意来。或者说即使能写出新意也写不出大义，倒是教不明就里人奉为金玉良言、人生教义，不免有些冠冕堂皇了。事实上，这类小说大多囿于写故...

这些年来官场小说十分流行，流传上千年的官场文化和官场崇拜使得官场作为一个隐性的能量场吸引了人们的注意，进而有关官场的读物往往都引起了读者的兴趣。这其中泥沙俱下，良莠不齐，往往用猎奇的眼光来审视官场，真正好的小说不多。在前些时间中国改革杂志的一篇文章上...

润物细无声 ——我读《世事天机》文\蠹鱼 人与人相遇是缘分，人与书相遇也是缘分。汪曾祺的《受戒》，莫言的《生死疲劳》，写的都是有关佛学类的小说。弘一法师和星云大师的书，我想对佛学有兴趣的人，都会知道，或者从文学欣赏角度来说，也会知道。国学大师南怀瑾先生曾说...

每一个优秀的作家都想通过一部作品写出一个时代的风貌的雄心。《世事天机》的作者杨志鹏先生有这样的雄心。

每一代人都有每一代人的奋斗、挣扎和宿命，从而形成特有的心灵轨迹。优秀的作家通常能深刻地感受并把握到这种心灵轨迹，然后用文字给时代进行准确地把脉。巴尔扎...

喜欢看陌生作家写的作品，因为陌生而充满未知，因为未知可以让我发现一个新鲜的世界。抱着这样的心态开始看《世事天机》。

小说的开篇词写着：“献给在物欲世界里挣扎着寻求心灵抚慰的人们，愿众生幸福、平安、吉祥、圆满！”看得出，作家并不是单纯地为艺术或者为某个...

[世事天机 下载链接1](#)