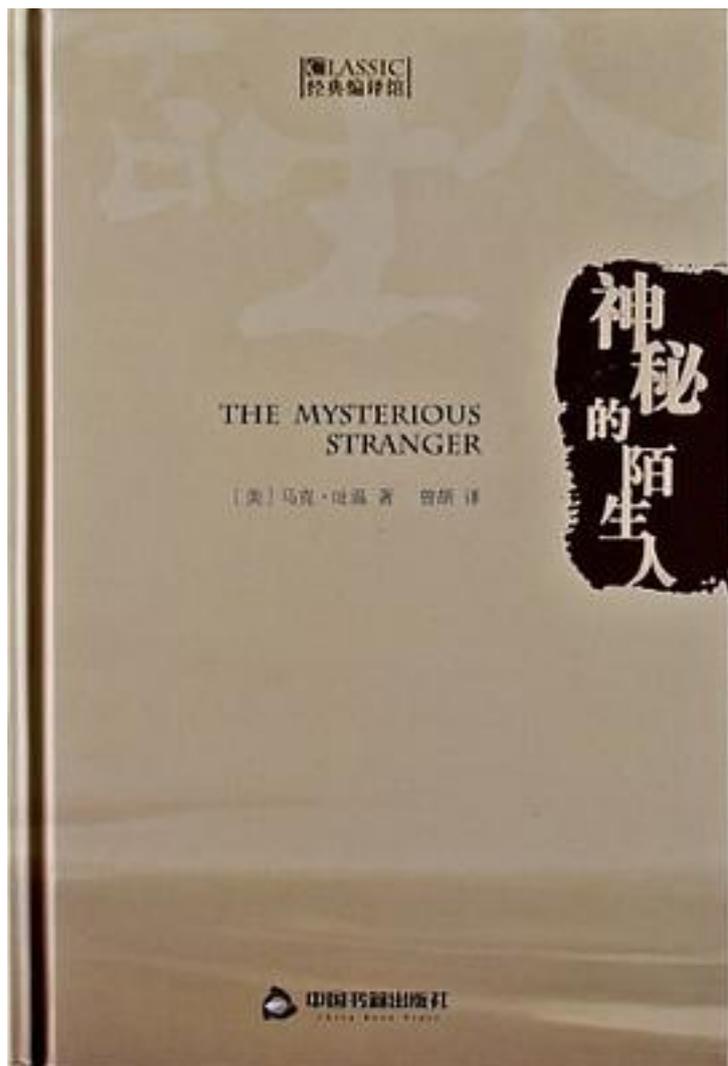


# 神秘的陌生人



[神秘的陌生人\\_下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787212065508

\*马克·吐温临终前留下的神秘遗作，作品充斥着神秘、魔鬼、幻境以及人类的各种荒谬与罪恶。

\*首次奉献美国著名画家N.C.魏斯绘制的小说绝版插图，国内独家，绝无仅有。

\*读《神秘的陌生人》，领悟世界级别厌世主义代表作的无限魅力。

\*神秘之作的多版本鉴别，终推出最权威版本的最佳译本。

小说描述奥地利乡下的三个少年，有一天在突然出现的美少年的唆使下，进入了光怪陆离的世界。美少年自称名叫撒旦。作品中所描绘的人物，全都悲惨、绝望而暗淡，但笼罩在人物身上的飘渺空想以及一个接一个出现的神秘事件和难以言说的奇幻场景，使得这部作品读起来完全没有沉闷、阴郁之感。

另外，在作品接近结尾时，马克·吐温所提出的激进反战论，连同对基督教文明的不信任和诅咒，在2013年的今天读起来，竟然带有预言家式的先见之明。

这部作品在作者逝世后第六年的一九一六年首次出版，也就是说，马克·吐温直到最后并没有将这部作品定稿，因此有数种不同的原稿存在，这些原稿经过编辑之后，就是1916年的首版。在很长一段时间内，这部作品并没有普及版，读者想要购买并不容易，不过在1929年出版的新全集中，则收录了几乎可以称为“最权威版”的《神秘的陌生人》。本书就是根据最权威版本而译出的最佳译本，并配以美国著名画家N.C.魏斯的绝版插图，给读者带来最原汁原味的马克·吐温遗作。

作者介绍:

马克·吐温 (Mark Twain) 美国著名小说家，19世纪末、20世纪初美国现实主义文学的杰出代表。

赵元，女，中国现当代文学硕士。《孤独旅者》（美国“垮掉的一代”代表作家凯鲁亚克名著）的译者，推崇五四以来的新文化，探索后现代的、新世纪信息时代的写作，寻求属于时代和自己的语言，积极参与当代文化建构。

目录:

[神秘的陌生人\\_下载链接1](#)

## 标签

马克·吐温

外国文学

小说

奇幻

美国文学

马克·吐温

经典

美国

## 评论

马克·吐温怎么会写出这样一本书呢？到底是看透了这个世界还是看透了人类呢？

-----  
作为小说，这本书写得并不好，有失马克吐温的水准。可是这也许是因为他急于传达出一些信息，使他无暇去用小说的语言来进行创作。由于我很爱马克吐温，以及他很可能是个外星人，我觉得这本书还是挺值得一看的！而且我相信“陌生人”存在。

-----  
人生就是一场噩梦，可我身在梦中又如何才能把自己叫醒？

-----  
doom奇书。通篇的恶魔崇拜与反人类，一个个邪恶感十足的故事，感觉晚年老马被萨特侯爵附了个体。另外，书中还有大量巫术与黑魔法的描绘，而那些关于人类战争与残杀的预言在之后一一应验.....

-----  
这本真可以算得上是神作了！完全颠覆了以前阅读马克吐温的感觉！

-----  
马克吐温究竟知道了什么？

-----  
晚年的马克吐温到底经历了什么，让他写出了这样一本极为虚幻而神奇的书？

-----  
1910年的作品，太有预见性了。

-----  
思想过多导致前后矛盾（似乎），撒旦明明无情却为人类的愚蠢而愤怒。但是很好，人类的恶行是人类的本性、人类的行为，而不是禽兽的；禽兽比我们高贵，因为它们不会因为一点小事、或自我享乐就残害同类。“你从来都不留心，以至于没有发现神志正常跟快乐是根本不可能联系到一起的？没有一个心智健全的人可以是快乐的。”马克吐温先生，是不是对人类绝望了？

-----  
太哲思了，如果用自己一般的认知去解释书的思想的话实在过于勉强或者流于俗套，于是只能承认不明白作者为啥会写出这样的故事不明白作者想要表达什么……

-----  
在生命的最后，看透了人类与世界的本质。人类就是一个自欺欺人的卑劣种族啊。

-----  
2018年第38本 人性的卑劣

-----  
撒旦形象从不朽的造物者到宣扬死即是幸福的人头收割机，口中所言皆是熵减的人生进步史，饱含着对人类的失望与蔑视。最后两段，巨大的沉重和悲哀让人喘不过气，人生不过大梦一场啊

-----  
莫名觉得很适合搭配《地球脉动》，在感叹生物每天仅仅为了生存而耗尽一切时间精力的时候，想想觉得人类作为「高等」生物，又优越在哪里呢。「天使不会犯错，天使不知道什么是对错」「人类因为懂得道德观，而懂得作恶，懂得伤害他人」「不要把人类比作野兽，那是对野兽的侮辱，野兽不会有这样的行径」撒旦的这些话也是蛮直接的。「我」对撒旦处理人世间问题的总结是「要么结束他的生命，要么使之精神失常」，觉得撒旦因为不理解和怜悯人类而不会为人类寻求最好的结局。但撒旦做的不就是把人非人化么，「理智的人是不可能获得幸福的」。结尾最后把基督教义里（人世间）的矛盾尽数喷出来，给的最终解释是这一切无法解释的矛盾源头是这是场不存在的梦，来自一个游荡的不存在实体的思想。哲学小宇宙爆发～哈哈

-----  
马克吐温版SPN【才不是】有点后悔买的是电子版，平装版可以把N.C. Wyeth的插图拿在手上:3不过不知为何是黑白的= =|||||

-----  
看多了马克吐温的冒险小说，没想到他会写这么一个故事，充满对整个人类的悲观情绪

-----  
伟大的思想能穿透语言的局限，直击内心

-----  
喜剧讽刺大师的下场都难逃抑郁症吗。。。

-----  
年底看，魔鬼视角，神之佳作！

-----  
这本书就像菲利普·梦先生本人一样，冷漠，讥讽，难以预测，但又魅力无穷

-----  
[神秘的陌生人\\_下载链接1](#)

## 书评

此文纯属某大仙粉丝无聊之余八卦之举，跟作品评论没五毛钱关系，看书评来的请闪人。  
16世纪的奥地利，小镇上来了神秘的陌生人，英俊潇洒，法力无边，把大伙迷得七荤八素的。这人自称是名叫撒旦的天使，就像《大师与玛格丽特》里的沃兰德，高高在上地冷眼旁观着...

-----  
我很喜欢这本书，想写些什么留给以后看。因为我现在内心的平静与泰然可能以后就会忘了，那时候可能我会胡乱的翻些笔记，可能就翻到了这里，可能我就不会再胡思乱想

。撒旦嘲笑人类是不需要掩饰也不需要婉转的，他嘲笑人类自相残杀，惺惺作态，嘲笑人类愚不可及却自诩聪慧，他...

---

谈一些自己比较真实的感受：这本书并没有给我很强的代入感。作为一本小说它好像具有太多的“理论知识”，就像《V字仇杀队》一样，以小说（后者以电影）为载体，想要敲碎封印住思想的石膏。可以看出马克吐温似乎极力希望人们走出神的禁锢，但是当时的社会矛盾下，他只能嘱咐他死...

---

[神秘的陌生人\\_下载链接1](#)