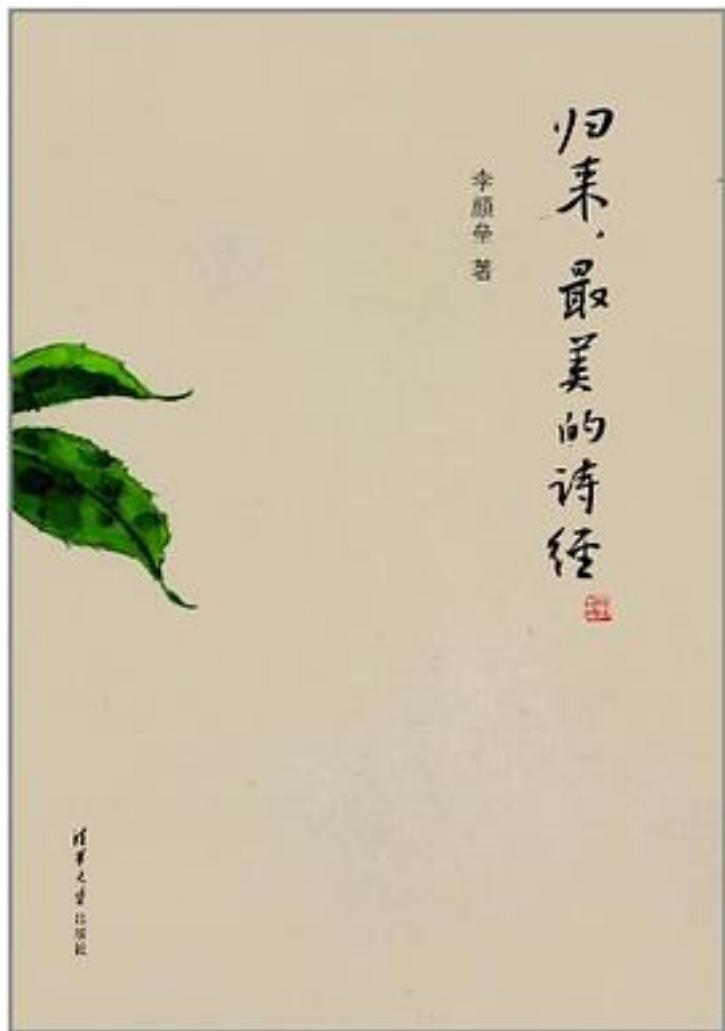


归来,最美的诗经



[归来,最美的诗经 下载链接1](#)

著者:李颜垒

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787302314103

《归来,最美的诗经》内容简介：让诗经这样的经典真正活在当代人的情感表达之中，

才是向经典致敬的最好的方式。《归来,最美的诗经》以诗经中的情感表达为主线,在展示中国文学之美的同时,更着力于呈现具有中国传统特色的古典审美情趣和情感表达。

作者介绍:

李颜垒,又名李郁落。80后,男。读书成痴,精耕文史,尤爱诗经。

目录:序 1

第一章 清风自来兮,汝心安在否 5

邶风·静女——候人之趣,只等君来 7

邶风·匏有苦叶——一场遥远的张望,只愿君心似我心 15

郑风·风雨——风雨之后,清风自来兮,汝心安在否 22

郑风·山有扶苏——荷花丛中的等待,采莲女的畅想 30

第二章 柔肠百转单相思 33

陈风·泽陂——柔肠百转单相思 35

邶风·简兮——那些年,少女追过的美男 44

卫风·淇奥——谦谦君子,温润如玉 51

郑风·狡童——坏少年,站在深处坏笑 58

郑风·子衿——欲言又止,那种含蓄的爱恋 62

第三章 愿时光清浅,许你安然 67

唐风·绸缪——在最美时候,遇见对的人 69

陈风·月出——月光,美人,尘埃里开出的花 77

郑风·溱洧——河之恋,愿时光清浅,许你安然 85

郑风·女曰鸡鸣——偷得浮生半日闲 93

郑风·褰裳——我是与你站在一起的木棉树 99

齐风·东方之日——秘密,花朵的嫣红变作了火苗的炙热 103

秦风·渭阳——情谊堪比万金贵 109

第四章 静好岁月多思念 113

郑风·出其东门——人世间有百媚千红,我独爱,爱你那一种 115

周南·卷耳——千山万水,依然知道你在这里 123

郑风·东门之——静好岁月人自醉,写份情书寄思念 132

唐风·葛生——不思量,自难忘,悼亡诗之旅 135

第五章 莫辜负最好的时光 145

郑风·丰——仅此一生,过期不候 147

陈风·东门之杨——好时光,只怕辜负 156

邶风·终风——当初好,于今佳期无约 164

齐风·南山——情杀“鸿门宴”,一段残缺不全的折子戏 171

齐风·猗嗟——多少红尘深景,几许丑闻,几多忧恨 178

第六章 缓歌浅笑,刹那芳华 187

曹风·蜉蝣——人生须臾,芳华辞世 189

鄘风·相鼠——时代明澈的写照,礼崩乐坏的悲歌 196

魏风·十亩之间——赋予生活,生动的刹那 202

周南·汉广——做一尾潜泳的鱼,安静地游动在小品文的河流中 207

邶风·式微——乡间邻里动情处,胡不归 212

· · · · · (收起)

[归来,最美的诗经](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

古典文学

诗歌

经典

随笔

诗词

现代文学

中国

评论

如其名，最美

看了好几遍也没看下去。

感受到了作者对诗经的喜爱，和丰富的诗词储备量。每首诗都能引出作者无限思绪～但深度欠缺了些 没有特别惊艳

女性的爱情世界：有敢爱敢恨者，有柔情娴静者，有活泼顽皮者，有幽怨心忧者。种种情感状态，女子心理，都有呈现。

归来，最美的中国式情感表达

书里对每一种情绪的古今联系，读起来流畅有趣，语言优美有画面感，通俗易懂，就是觉得最后两章有些仓促。

平鋪。

很美

我的一个朋友和我说过，为了弄清楚“关雎鸠”究竟是一种什么鸟，他花了好长的时间收集各种材料，然后又在课堂上用了接近3个小时极其严谨地罗列各种证据来分析“雎鸠”的可能性：鸳鸯、天鹅、野鸭子、鱼鹰……下了课，他疲累之极，却听见学生在窗外说：“管它是什么呢，和我们有什么关系啊？白白费了我们半天的时间！”的确，红尘滚滚，人世多扰。在工业社会和商业社会里，每个人都与过去的事务相疏离，人与人的相处也是浮于表面，公务多而生活少。而更强大的电子网络、手机、微信、微博、电影等等，也占去了我们纯粹的阅读时间，诗意，更没有了着落。诗是一种“回忆”，一种“搜集”：在沙滩上捡拾飞鸟偶尔遗落的羽毛、石头，在山坡上寻找漂亮的花草的种子、树叶、草茎，推开窗，看对面山上的云卷云舒，收集书籍、陶罐、银币、乐器、纸张，这些东

普通

闲暇时翻阅打发时间挺好。

[归来,最美的诗经](#) [下载链接1](#)

书评

[归来,最美的诗经 下载链接1](#)