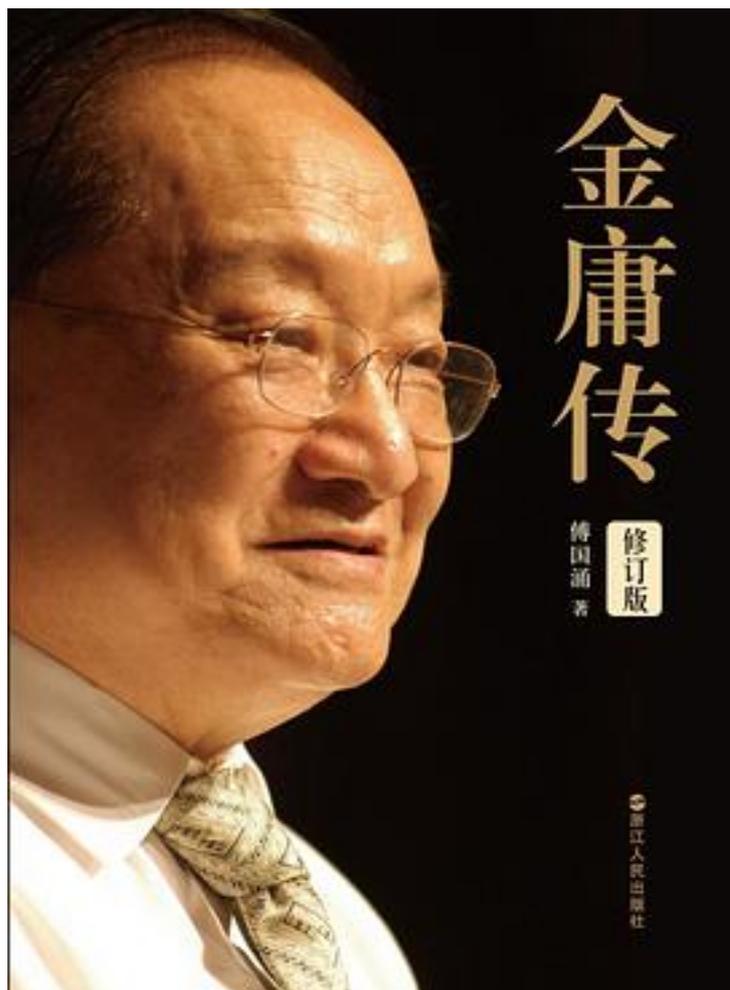


# 金庸传(修订版)



[金庸传\(修订版\) 下载链接1](#)

著者:傅国涌

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787213054389

金庸是我们这个时代的一个神话，有人说他是“文坛侠圣”，有人称他为香港“良知的灯塔”，也有人认为他一钱不值。其实，媒体和大众的眼中的金庸都是神坛之上的金庸

。这是第一部以平视的眼光写下的《金庸传》，作者以客观、理性的尺度，依据大量详实可信的史料，写出了一个人物，一个出类拔萃的武侠小说家，一个报业巨子，一个备受争议的社会活动家。本书首次利用第一手的档案，挖掘出不少鲜为人知的珍贵资料，矫正了有关金庸生平的许多讹误。

2003年本书初版问世后曾引起广泛关注。十年后推出的修订本，使用大量原始材料，增补了许多鲜活的细节，不仅可以理解金庸作为报人、作家和商人的一生，并透过这个人物的命运更深地认识二十世纪风云跌宕的大时代，看到两岸三地在这个大时代中的变迁。

作者介绍:

傅国涌:历史学者，独立撰稿人，最近十几年主要研究中国近代史，特别是近代中国社会转型、企业史、言论史、知识分子的命运史等。

著有《叶公超传》《追寻失去的传统》《1949年：中国知识分子的私人记录》《主角与配角——辛亥革命的台前幕后》《百年辛亥：亲历者的私人记录》等，编有《过去的中学》《过去的小学》《追寻律师的传统》等。

目录:

[金庸传\(修订版\) 下载链接1](#)

## 标签

金庸

人物传记

传记

傅国涌

武侠

文学

中国

## 评论

搜罗整理了那么多材料，没有功劳也有苦劳。

-----  
2018年已读106：这是一部不被传主接受的传记，作者并未与传主有直接接触，而是通过各种文献资料连缀起金庸的一生。虽然如此一来可避免对传主的迎合，以及传主无意或有意之间的自我粉饰，作者本人也自称最大限度地恪守客观中立的原则，但有时恐怕也难免有揣度与臆测之嫌。作者非金庸武侠迷，也坦承对于作为武侠小说家的金庸兴趣不大，所以这部传记虽然同时呈现了拥有报人、作家、影人、商人、政论家、政客等多面孔的金庸，但武侠小说部分其实着墨不多，提及时也多是作为《明报》初创时期、为发展报业的无奈与无心插柳之举。2003年7月，金庸在央视《新闻夜话》中说，他的墓碑上将会写着：“这里躺着一个人，在20世纪、21世纪，他写过几十部武侠小说，这些小说为几亿人喜欢”，不知道如今是否真的刻到了墓碑上？

-----  
旧作修订。写传主一生喜怒哀乐悲恐惊，虽不算详尽，也面面俱到。成书前后作者均未与金庸晤面，可谓典型的闭门造车，但这样倒也添了几分客观，免去朋友或仇家的偏颇。他一向重视从材料中挖掘可写之物，写此书也并不算难。当年也许是应邀所作之小品，后来也许会成为其最知名的著作。

-----  
关于金庸的传记，自言是唯一一本不以仰视角度看金庸的传记，作者在后记中也明言从未采访过金庸，而且本传记并不为金庸所认可。难得的是，翻阅时，发现查良镛居然和齐邦媛同住过一栋房子。1947年，作为《时与潮》编辑的查良镛住在上海梵王渡路，而与前往上海和父亲团聚的齐邦媛共住在618号大院。半年后，齐邦媛东渡台北教习英文，查良镛南飞香港成为《大公报》的一支笔。数十年后，二人著作风行大陆，虽然一为殿堂传诵的严肃文学，一为里巷传扬之武侠风范，然其承古至今，论述何为华夏何为故国的泱泱大中华之心并无二致。

-----  
我挺喜欢讲金庸早年报人生涯的一段。老了有些昏聩，性格认知有点不足，也没有藏着。挺好。资料不少。

-----

金迷必读，虽然写的人并不是金迷

---

落拓少年载酒行，稗官野史负狂名。 千古文人侠客梦，亦文亦侠查良鏞。

---

武侠小说无疑是查先生一生中的最高成就。除此之外，他依然是令人敬佩的。钱穆先生说：“看历史要有能力从历史大事去把握，评价历史人物主要看他在历史大事中的作为，以及对大事的影响，不能只看小事。”查先生在左派横行的文革时期还能仗义执言不畏强权，执笔为剑不忘初心，尽显文人气节，无愧为良知的“灯塔”。至于他的婚姻生活，晚年取舍，在他波澜壮阔的一生中，不过是小事。

---

本书应作查良鏞传。金庸只是那个为了报纸销路临时凑数开始写连载的武侠作者，查良鏞才是背后那个从辗转求学、书生办报到参与制定基本法的成功人士。本修订版重点集中于报人时光，删去了些八卦、政见等内容也算小有遗憾。

---

左手写武侠 右手写社论 查大侠的人生真是好精彩 佩服佩服～

---

整个少年时光有金庸相伴甚幸！至今都不敢把金庸小说当做消遣读物，其中为人处世的大道理影响我至深。金庸是武侠大家，而查良鏞是报业大亨，二者加起来才成就了武侠新浪潮和明报。本书很严谨，各处都有引用出处，不过文笔太过论文化也失了不少情趣。以时间为纲，遭遇近代中国的惨烈时光，少年颠沛流离，建国之后远赴香港才真正成就了金庸。只对中部十五部小说的出生和对现代中国各大事件的社评详细看了下，第一次知道金庸也有犀利一面。

---

虽然是大杂烩，但整体文笔倒也协调。金庸真是开辟了一个新的世界，仰望！

---

读完此书对金庸先生的一生有了一个粗略的了解。记得他过世时朋友圈一顿刷屏，八零九零后都是看他的作品改编的影视剧长大的，但有多少人知道武侠小说不过是他的副业呢，真的好希望能读一读他写的社评。记得书中说金庸写社评时对很多政治大事都预测得很准，其实他也准确地预测了自己的寿命啊。不知道他的墓碑上是不是如他当日所想的那样刻下了那些话呢？

-----  
一个乏味的人写一个有趣的人，就成了一本平庸的传记。资料还行。

-----  
这不仅是个人的成长经历，也可以看到整个中国的发展历程。金庸先生小时候的经历可以看出那个时代战乱给国家和个人带来的灾难。后来机缘巧合被派到香港分社，从而就在香港，与家人天各一方。与友人白手起家创建明报，让当时的社会了解世人所不知的一面，虽然主张中立，但最后通过个人价值观阐述所见所闻

-----  
资料方面搜罗得不错。

-----  
看到他在《明报》的作为，觉得只是把他当做武侠小说大师太屈才，也燃起看他小说的想法（平时不看武侠）。不过看到他后期各种不服老的行为还真有种悲哀的感觉

-----  
不错的书，我完全不是老金的粉，甚至很反感，此书很合乎我的口味。已经读了一半了，感觉渐入佳境。感觉老金为人的确复杂，1962年前后确实体现了一定的良知和敏锐。他当时对于毛左们的恶毒攻击的回应，今天拿来也不过时。金庸晚年耐不住寂寞，出丑不少；学海无涯是不错，但是何至于不远万里去读学位，有点不解。我向来认为真正的学问未必要在学校中获得，真知未必需要老师的指导。大概是被国内一干学者鄙视的结果，弄得老金非争这口气不可。

-----  
: K825.6/8102-15

-----  
报人、作家、商人、“学人”、政客 —— 金庸的五张面孔。

-----  
[金庸传\(修订版\)\\_下载链接1](#)

## 书评

据说金庸有一次接受访谈时，被问及笔下的人物谁的武功最高，他想了半天说是张无忌

。事实上金庸先生对自己作品内容的疏离会令许多粉丝吃惊——哪怕我们并不是以一个金迷的标准来要求这位老先生。  
无独有偶的是周星驰在受访时也背不出《大话西游》里那段被无数粉丝传诵的经典台...

我们这一代人对金庸的记忆是从课堂上偷看武侠小说开始的，曾记得在语文课堂上蒙了课本的书皮偷看《射雕英雄传》，结果书被老师没收了去，那知老师也是金庸的拥趸，看完了居然归还我，且嘱我把另外几册也拿给他看。  
傅国涌在《金庸传》中对金庸的人生分两个方面来说，一个是...

傅记《金庸传》的传奇

傅国涌撰写的《金庸传》在2003年初版时，海峡两岸关于金庸的传记或带有传记性质的专著已问世多部，自1980年金庸武侠进入大陆以来，明河书社版与三联书店版《金庸作品集》都已成为收藏品，“金学”方兴未艾。低调、内敛，对私人生活毫不张扬的查良镛先生...

金庸，一位了不起的武侠小说作者，最初是读了《天龙八部》知道他的，然后就是他的影视作品《射雕英雄传》《神雕侠侣》等。看他的书，会让你情不自禁地为他的见多识广，知识渊博而赞叹不已。历史、中医、写作水平、武术……在他的作品中涵盖了太多丰富的内涵！被两岸三地读者所...

十年前，金庸在接受央视专访时，主持人曾念一篇文章给他听，称市面上有一本书中说他“口才迟钝，作为老板他抠门，然后为人吝啬，狡诈、多计谋，商人似的斤斤计较”等等。金庸很不高兴，当场就说“我不推荐读，我不认识这个人，他也不认识我。”“不论什么，连篇谎话，我何必去...

武侠的另一面是社评 评《金庸传》

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”。喜欢看金庸小说的大有人在，对他的小说情节津津乐道，对其中的人物角色也能侃侃而谈，更有甚者的是对金庸的小说进行系列的研究解读，从中读出历史、政治的知识来。很多人猜想金庸先生一定是个武林高手或...

这篇书评是看到某个时下极热的新闻后感而发：某官刘氏，横行一世，名下三百房产，贪污不计其数。一朝沦为街下囚，一审居然免死——突然想到，如果是在金庸做总编辑时期的《明报》，遇到这种新闻会在社评中如何评论？是仍旧坚持他的一贯传统，还是随着大流不置一词？1959年...

-----  
对于金庸的武侠小说，我接触得很晚，大概直到中考过后才从来来处拿了全集来看——这是因为我一直都是一名“好学生”，就是两耳不闻窗外事、一心只读教课书的那种。然而，一旦有了开头，便一发不可收拾，短短两周时间便读完了他的14部小说。后来到了中专，更是发现同学人人都读...

-----  
这是读过的有关金庸的第三本传记，说是第三本，其实是之前读过的原作者的修订版，另外一本是冷夏的。第一本买于高中时代，对武侠大师金庸虽有兴趣，但他的传记却读来生硬，总是难以一气呵成地读下去，时隔多年之后，看到了冷夏的《金庸传》，这本传记的文字就易读地多， ...

-----  
我们知道金庸先生的大名，大都是从他的那几部最有名的《射雕英雄传》、《神雕侠侣》、《天龙八部》等武侠小说或是同名影视剧获悉的。他的名气只大，夸张一点讲，可以说有华人的地方，都知道他的大名，都读过他的武侠小说。金庸本名查良镛，1923年出生于浙江海宁袁...

-----  
傅国涌著《金庸传》（2003年第一版），2019年1月27日读完。读此书缘起金庸逝世，没读过一本金庸小说，没看过完整的金庸作品影视剧。  
傅国涌作传视角和态度：平视传主、力求客观。金庸的身世和经历  
1.家世。查家，浙江海宁大族，清代文字狱受害者。 2.亲属。表哥徐志摩，穆旦， ...

-----  
不少八零后，都有过在课堂上以课本为掩护偷偷的看过金庸的武侠小说，而我在那时则被港台那些过于夸张和戏说的武侠剧所误导，认为武侠小说也全是那些飞来飞去虚头巴脑的东西，所以在同辈人中我是比较晚真正阅读武侠小说的。直到本世纪初有一天无意中在广播电台听到播讲《...

-----  
查公在94周岁逝世，人虽非“九五至尊”，离寿已逾越令人尊崇的耄耋之龄。他是妙笔生花的武侠小说家、杰出的报人、高明的编辑、彬彬的文化绅士。对吾等后辈而言，更是仰之弥高的崇碑，远远超过“一字师”。  
作为小说家，查公成就瞩目。他的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”和...

-----  
如果不读这本书，金庸在我心中永远都只是一个武侠小说家。我们这一代人基本都是看他的书长大的，所以这种身份认知早已经根深蒂固、无可撼动。读完这本传记才发现，写小说不过是金庸捎带手的一个副业，他真实的身份应该是报业人+评论家+企业家+政治家，虽然他戏称自己参与的政治...

-----  
原文摘录

一卷书来，十年萍散，人间事本匆匆。当时并辔，桃李媚春风。几许少年俦侣，同游日，酒与情浓。而今看，斜阳归路，芳陌又飞红。  
这与我北京当局和共产党的观感无关，只是从中、港的现实出发，认为民主环境对香港最有利。另一原因则相信由于我的个性，我无论做什么事...

-----  
泛读了一遍，感觉有些点很有意思。 1

金庸的英语很好，当时在报社的工作主要是听译外国新闻，放在今天估计就是字幕组的得力干将。 2

金庸熟知中国历史，《资治通鉴》翻看的次数估计不逊于太祖，《明报》时期的各种社评预测感觉就是一machine learning model。 training dataset...

-----  
作为未看过金庸作品的读者，仅仅是小时候看过电视剧的观者，对金庸的了解知之甚少。若问我在看此书之前，对金庸的了解有多少，我只能回答：以为他仅仅只是个武侠小说的作者而已。但经过一番阅读下来，方知查良镛而不平庸。作为旧地主背景出身的查老，也许从未料想到自己一生...

-----  
[金庸传\(修订版\) 下载链接1](#)