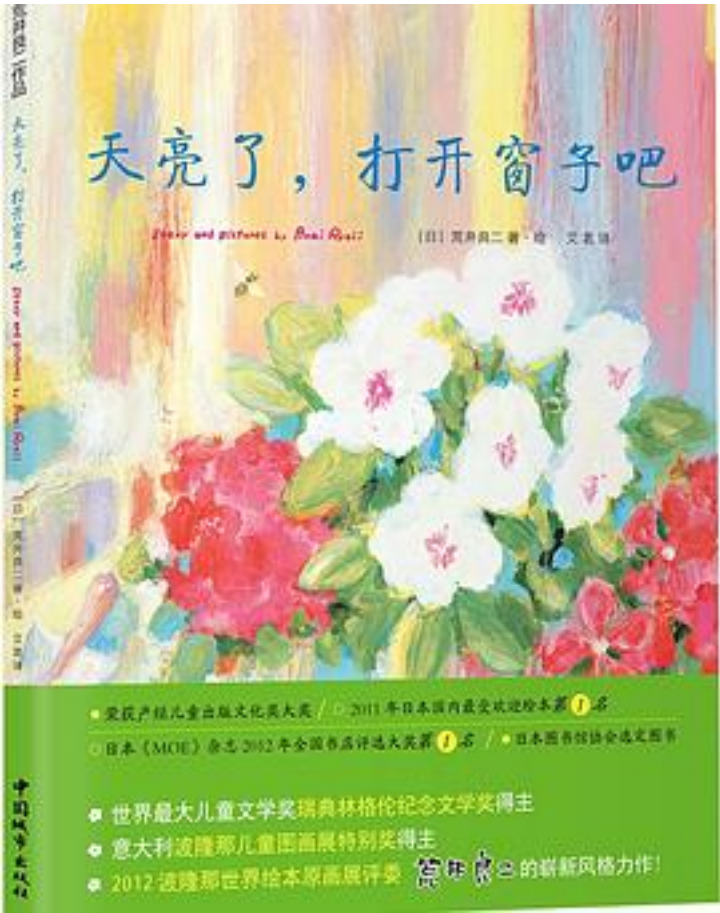


天亮了，打开窗子吧



[天亮了，打开窗子吧_下载链接1](#)

著者:(日)荒井良二 著/绘

出版者:中国城市出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787507428261

因为天亮了，所以开窗，看似再单纯不过的例行动作，随着书页开展，山边、海边、城市里……一幕又一幕的“晨光”，对着读者敞开大门。全书细腻描绘了好几个国家的早晨，有高楼大厦矗立，人车交错的城市；有着宽广河流与一望无际平原的村庄；或是绽放着鲜艳花朵的沙滩……。山有时透着淡淡的紫色，有时被对向的太阳把棱线染成黄色

；日出时，阳光把街道包覆成粉红色……。于是，无论世界上哪个角落，有人打开了窗，窗外的景色都让人欢喜迎接早晨的到来，也轻轻提醒幸福其实就在那些我们视为理所当然的事物里！

《天亮了，打开窗子吧！》以掀开一日序幕的各式风景，再次展现了独特的“荒井世界”。荒井没有特别的“故事”要说，只是借由一幕又一幕的“日常风景”，让我们透过美丽的光和奔放的颜色，看到了时光在悠闲中流过，听到了迎接一日的喜悦声音在耳际萦绕。虽然，一天的“故事”尚未开始，但在每一个场景、每一个瞬间，都率先让我们感受到蓬勃的朝气。

每一幅跨页的画，不论乡野、都市、海边或是屋内，单纯看来，都像是印象派画家的画作，可以欣赏光影与色彩愉悦的共舞。然而，当加上“远山还在，绿树还在，所以，我喜欢这里。街上依然喧闹，行人脚步匆匆。所以，我喜欢这里。你家那边的天气好吗？”这般精简的文字之后，顿时，画中升起了珍惜世界与生命的温润之气。

作者介绍:

1956年生于日本山形县。日本大学艺术学部美术系毕业。毕业后从事插画工作，1990年代开始创作绘本，并在极短时间内就受到瞩目。除绘本创作，荒井良二亦兼事广告设计、舞台美术设计、作词作曲弹唱等创作活动，堪称多才多艺。2005年以“崭新、大胆、自由无拘”的特点，获瑞典政府颁赠林格伦纪念文学奖（The Astrid Lindgren Memorial Award），为日本首位获此儿童文学殊荣的绘本作家。

目录:

[天亮了，打开窗子吧_下载链接1](#)

标签

绘本

日本

荒井良二

绘本故事

童书

童年的童图书的书

硬皮书

暖心

评论

<https://book.douban.com/annotation/74148572>

所见的色彩真是动人，也许它也是在表达着，来到这个世界上是为了寻找美丽之物：)

天亮了，打开窗子吧！

美哭我 打开就是哇个不停

有几页也太震撼了

看一眼就知道这是荒井良二的画。

翻译的不够诗意，真可惜。

色彩和笔触的感染力，真是美好到让你会想哭出来。只是中文的字体选择不太喜欢……有机会收日本原版吧。

心情一级棒的下午

“再度发现、再度确认、再度珍惜已经习以为常的景色”。美好的绘本要收原版，中文版的字体和翻译都不完美。

打开窗户吧，灵灵

比不上太阳风琴让我喜欢，装帧上很不好，内页没法平摊就觉得画面无辜被浪费。还十分期待地给R老师家小朋友买入这本，心疼扼腕。

颜色

好美呀，你家那儿是晴天吗(●"●)ノ

一早起床，发现自己“活着”，多么幸运。推开窗户，发现世界“还在”，多么美好。

好喜欢的绘本画风，颜色鲜艳，看完心情舒畅

每一次都忍不住吐槽，荒井良二的美图怎么能配这么丑的字体！整个美感都被破坏掉了。

画面太美了！

很美的颜色

画作很绚烂 #20180901

[天亮了，打开窗子吧 下载链接1](#)

书评

世界是美好而且多姿多彩的，我们能够活着看到并感受到这一切是多么幸福和美好的事！
一页一页地看完荒井良二的这本《天亮了，打开窗子吧》，感受最强烈的就是这一点。这本书没有多么艰深的道理，也没多少文字，作者用一大幅一大幅色彩鲜艳的画来表达自己内...

荒井良二绝对是个不走寻常路的家伙。他的书，一看就知道是他的书。之前看《太阳风琴》时，乍一看，荒诞不经，再一看，有点意思，第三眼，好的感觉才咕嘟咕嘟冒出来。从这个意义上说，荒井良二可以称之为“第三眼美女”。
《天亮了，打开窗子吧》色彩仍旧是荒井良二的...

打开窗，迎接小确幸
如果你住在乡村，哪怕只是像《爸爸去哪儿》中那样去短暂地体验生活，清晨，打开窗子，你会看到漫山遍野的绿，那在青山绿树掩映下的稻田，那星星点点、错落有致的房屋，当然，还有晴空万里，白云朵朵。
如果你住在城市，在高楼顶层的公寓，清晨，打开窗子...

昨天，和我快4岁的儿子一起看这本《天亮了，打开窗子吧》，儿子马上被这种印象派的独特画风吸引，跟着我一页页翻阅。高楼大厦矗立、人车交错的城市；宽广河流、一望无际平原的村庄；绽放着鲜艳花朵的沙滩……无论在哪里，都有一个小女孩在打开窗子。这个小女孩，顿时拉进了儿...

简单生活里发现美发现幸福
宝宝虽然还小，但是见到这两本精美的绘本时竟也小兴奋了一下，指着书叽哩咕噜地冲我念了好几句，之前我也与她一起读过绘本，她知道这是给她看的书呢。

赶紧翻开来。我尤其喜欢《太阳风琴》，喜欢那大象巴士，一再联想起宫崎骏《龙猫》里的狸猫巴士...

天亮了，打开窗子，你，身处世界各个角落的你们都看到，听到了什么？
日本著名绘本作家荒井良二，在他那清新，自由流畅的画笔下，为我们展示了他心中：
天亮推开窗子，这每一个平凡日子的生气盎然和欢喜快乐——
《天亮了，打开窗子吧》，一幅幅以黄绿为主打色调的水粉画，营...

作者：朱丹
前阵子，参加一个读书会，期间，大家讨论何谓“诗意”，余秀华还是汪国真的诗，抑或是古典派的诗？把弄文字的诗就是真的诗？还是能传递出能量的才算呢？我没读过多少诗歌，不敢妄下结论，但当时在我脑海里浮现了荒井良二的《天亮了，打开窗子吧！》。一本绘本，带...

你有没有想象过：在清晨，推开窗子，窗外最美的景色是什么？如果想象可以变成现实，我最希望伴着窗子被推开的吱呀声，伴着迎面吹来的清爽的晨风，我的眼前是碧波荡漾的大海，点点白帆正在驶向天边，几只海鸥正掠着水面飞翔。如果可以继续想象，我会把我期待见到的美丽景象全...

这是荒井良二的崭新风格力作，确实能给读者带来视觉上的震撼。缤纷的色彩，丰富的意象，细腻的画风，真诚的态度，这是用心灵的颜料绘制出的精美绘本，这是能点亮孩子心灵的优秀绘本。《天亮了，打开窗户吧》在孩子面前呈现了生活的美好。当天亮的时候，请打开窗户吧，你会看见...

在某本书上看过的一句话是，我们可以没有信仰，但不可无感恩之心。就像很久以前，人们曾经即吟且咏的那样，“感恩谦逊的践行美德，安宁喜悦的称颂万物”。我想我看过的，内容最符合这句话精神的书，大概就是那本《万物有灵且美》了……书中洋溢的对生命的赞颂，和感恩。而在...

本来是给孩子看的，随手翻阅了一下，自己也被吸引。画面很美，是一种现实与梦幻间的美，看到这些画，不自觉就感到愉悦、安宁。与孩子交流：喜欢这些画吗？答曰：喜欢极了。又问：为什么喜欢？答曰：漂亮，城堡漂亮，大海漂亮。继续问：还有吗？答曰：嗯，看了不害怕。一句话勾...

收到书眼前一亮，据说这样大大的图画和精炼的文字，理应是给儿童看的书，可我，如此爱不释手。

翻开书页，展现在眼前的是几乎每日都可以看到的寻常风景——绿树成荫的山峦、风吹草地的平原、高楼林立的都市、车水马龙的街道、风轻云淡的郊野、一望无垠的...

夏天，天亮的太早，这不是件令人喜欢的来的事，要想赶到太阳出来之前，就要提前好几个小时起床，否则你即便是在闹钟响起之前半个小时起床，仍旧看到明晃晃的太阳已经照进屋子里来了，烘的屋子里热乎乎的，虽然我极希望有个清爽的早晨，但这样的時候不多。晨起写东西的间隙里...

随手翻开，一幅幅都是色彩绚丽的画面，真是漂亮极了。想象着，趴在窗台上的小姑娘，支开了一扇窗，发现了这般不同的风景。全书没有多少文字，就是一张张的画面，拿来当范本模仿着画都行。这些画面，有的极简，如天空海岸云彩，谈谈几笔，拖出长镜头的效果，像心情空旷渺远；有...

从封面上看，是一幅美丽的的水粉画，白色的花，红色的花，绿色的叶，很漂亮，但确实没想到是一本儿童绘本。书名的字是启功体吧？都没给我绘本的感觉。作者是日本的荒井良二，第一次听说，不过看了绘本之后有很大的惊喜，真心喜欢这本书，并且期待他的其它作品。“天亮...

[天亮了，打开窗子吧_下载链接1](#)