

幸好，他们死在书里



[幸好，他们死在书里_下载链接1](#)

著者:王小山

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787539962078

“在这本书里，纵横九万里上下五千年，关公战秦琼，宝玉爱貂蝉，打破的就是写作的

‘法度’及普通人对传统文化、对古典名著的敬畏之心——儒以文乱法，恰恰是写作的本质。”

本书借四大古典名著及金庸武侠小说的人物和基本情节，填充以日常生活的场景、细节、俏皮话、故事、街头笑话，古今熔为一炉，想象和现实交相辉映，既熟悉又陌生，既怪诞又贴切，既可以捧书大笑，又可以品出字里行间的酸甜。

貂蝉为什么不喜欢曹操？桃园三结义，刘备为什么做了大哥？诸葛亮为什么要娶个丑老婆？林冲的女儿是谁？唐僧被派去西天取经有何隐情？……看王小山是如何讲述名著人物的另一种可能的。

作者介绍:

王小山，东北人氏，1990年毕业于北京师范大学中文系。中国知名网友，网络作家，公共知识分子，媒体从业人员。现为知名出版人。

目录: 自序 无意义写作的乐趣

01 可怜的张角

一身是病

天生贱货

半部《论语》

文姬归汉

张角之死

02 吕布与貂蝉

忘年交

泡妞高手

天文学家

两截人生

三人行

死鬼吕布

03 亲爱的死鬼

桃花盛开的地方

闲得难受

煮酒论佳人

学会微笑

亲爱的死鬼

生错了儿子

手艺的重要性

天生皇后

刺客无名

04 榜样关羽

美髯公

经济危机

英雄卖马

把根留住

义气用事

关羽的新装

05 山贼张飞

醉生梦死

寂寞的心

平静的书桌

手纸人生

最初一课
激情燃烧的岁月
06 刘备在难中
当时的日光
诗人当道
商业社会
战争疑云
跟你在一起
YOYO测试
小城故事
在路上
萧墙之内
07 老婆们
糜小姐的爱情
全是为了你
双名夫人
返祖现象
一树梨花压海棠
没那么讨厌
野蛮老婆
08 江东风致
比武招亲
大乔小乔
不得不杀
自得其乐
许客传说
孙权成亲
老大难
请跟我来
七心海棠
09 狂放诸葛
好老师
难为隐士
后现代美
媒婆的嘴
军事地图
三顾茅庐
大雪无痕
本事的副作用
难乎为官
10 关公战秦琼
唐僧失踪
月光宝盒
球迷老榕
走麦城
成仙
11 红楼逸事
石头的来历
老蚌生珠
宝玉让梨
枉凝眉
碎玉为宁
酒罢问君三语
贾雨村下岗

春节联欢晚会
武大郎《了好歌》
拳打镇关西
快过节了
秦钟之死
面包会有的
波斯轿
贾瑞大传
12 东京爱情故事
百年孤独·第一次遇到你
音乐家是怎样炼成的
Love Story
野猪林
雪夜惊魂
黛玉进贾府
世外桃源
高山流水
血染的风采
击鼓骂曹
化蝶
13 笑熬糨糊
我别无选择——仿作2002年高考作文
圣人的诱惑
骗你一万年
人间第一侠
糊涂了一辈子
帝王的尊严
真实的谎言
从混混到寿星
萧峰自述
看看我的眼睛
绝望的爱情
· · · · · (收起)

[幸好，他们死在书里_下载链接1](#)

标签

好像很好玩的样子

王小山

幸好，他们死在书里

颠覆三观，在有一定历史知识的基础上看，能分出玩笑和事实，但是对

随笔

文学

中国

小说

评论

这种高中语文课同桌间随口吐槽水平的段子居然也都出书了

看这本书你会发现段子的速朽。那些曾经好笑的东西现在看来味同嚼蜡，居然还有可米小子的梗？天呐！

奇怪的，冷冻的笑点。没看完。

#一星文库

#这个也属于，读不下去那种。。。。。

要么深刻，要么有趣？——幸好，恶趣死在时间里。

一锅四大名著乱炖。以三国演义为主体，辅以红楼梦、水浒传，再加上一点点西游记作佐料。手法倒是挺新颖的，可惜我四大名著本就不熟悉，看得云里雾里的。

真是能鬼扯

想要写另一种可能，却只写出了笑话，而且笑不出来

也就前10页可以看一下

看不下去

不好看

一本正经的胡说八道。厕书

认真的信口开河是敬业的娱乐

好玩

一本正经的胡说八道……

必须看了很多书，了解很多典故，才能看这本书，要不然历史老师会气死，不过笑笑就好。

#享读书#@王小山又调皮了~~

臭贫

不是我喜欢的类型

[幸好，他们死在书里 下载链接1](#)

书评

《幸好，他们死在书里》封面是一幅画了名著人物的卷轴，从左到右分别是武松、诸葛亮、林黛玉、孙悟空和曹操，代表着我们从小就耳熟能详的四大名著《水浒传》、《西游记》、《三国演义》和《红楼梦》。在王小山的逻辑里，四大名著的关系是这样子的：东汉末年分三国，三国里曹魏...

戏说名著《幸好他们死在书里》
书名起的不错《幸好，他们死在书里》，不过看了之后可能不会明白这本书到底是写什么的，幸好，还有一个副标题：名著人物的另一种可能。看了无标题我才决心去读这本书的，按照我的理解，以为这本书是以名著中的人物为主题，展开自己的论证和想...

很新鲜的视角，有点似文人骚客酒后的戏谑狂言，作者将四大名著和金庸武侠混在一起重新卤煮，正所谓酸甜苦辣一壶酒，初时嬉笑，细品之下，却是五味俱全。
很显然，王小山敢于向一直以来被奉为经典的四大名著和近代武侠之首金庸系列挑战绝不是盖的，能将若干脍炙...

知道月光宝盒的人也许有许多，但只有读过这本书的人才会知道，月光宝盒其实是大唐名将李靖李药师发明的。知道关公战秦琼的人也许有很多，但只有读过这本书的人才会知道，秦琼其实是通过月光宝盒穿越回汉朝的。知道贾宝玉林黛玉的人也许很多很多，但只有读过这本书的人才会知道...

死亡的悲壮，带来了生存的绚烂。我在很多年以前做过一个梦，梦中去了通往地府的道路，一路上看到的情景，是收割后的稻田，有紫云英，田里有嬉戏的女人和孩子。沿着一条窄窄的山路，我慢慢地走着，山路一边是深渊，一边是峭壁，有时候累了，坐下休息，还会意外地发现前面的人留...

喜欢沉浸在书里的感觉，像是一种全世界只有我的感觉，更似一场美梦。梦里纸张分解成能量，墨水发酵成营养，催促着成长。
喜欢催人泪下的小说，比如《红楼梦》；更喜欢充满激情与刺激的小说，像《福尔摩斯》。看一本小说，就像是在经历着另一种人生。小说领着你跟...

在这本书里，纵横九万里上下五千年，关公战秦琼，宝玉爱貂蝉，打破的就是写作的‘法度’及普通人对传统文化、对古典名著的敬畏之心——儒以文乱法，恰恰是写作的本质。本书借四大古典名著及金庸武侠小说的人物和基本情节，填充以日常生活的场景、细节、俏皮话、故事、街头笑话...

没有讽刺便没有警示——评《幸好，他们死在书里》 文/龙丽纤
现在，有一个常识人尽皆知，那就是，现代人写史，总会带有自己的倾向、自己的价值观、自己的理念，甚至是自己的影子，自己的生活。毕竟，能从历史书上获得的知识，终究是少的，有时，不同的史书之间，也不是那么“吻...

王小山在自序《无意义写作的乐趣》里提到，自己不成型文字的源头是鲁迅的《故事新编》和中学老师的鼓励，“本书所收的文字都是随意的涂鸦，无所谓思想深度”。不知该说是谦虚还是先发制人，恐怕即使真的有读者在读完之后觉得“毫无意义”也无法发作了。如果写作不是为了“意...

这本书在我同事那里传阅的时候获得了几种不同的评价，一种是，这什么玩意儿？狗扯羊腿。翻了两页就看不下去。弃之。另一种是，关公战秦琼，这也能扯上，你可真能白话。不过有点味儿。还有人直呼看不懂，这要表达什么呢？
就像封面上“这些正经八百的人最后都成了笑料”，本书就...

合上这本看了很久的书，不由的感叹道作者说对了一句话：幸好，他们死在书里。如果这些著名人物还活着，八成也能气死了。简单的用一个词来介绍这本书的话就是两个字：穿越。由古至今的随意随心穿越，只有你想不到的，没有作者想不到。如今很多人都称月光宝盒为经典，那...

[幸好，他们死在书里_下载链接1](#)