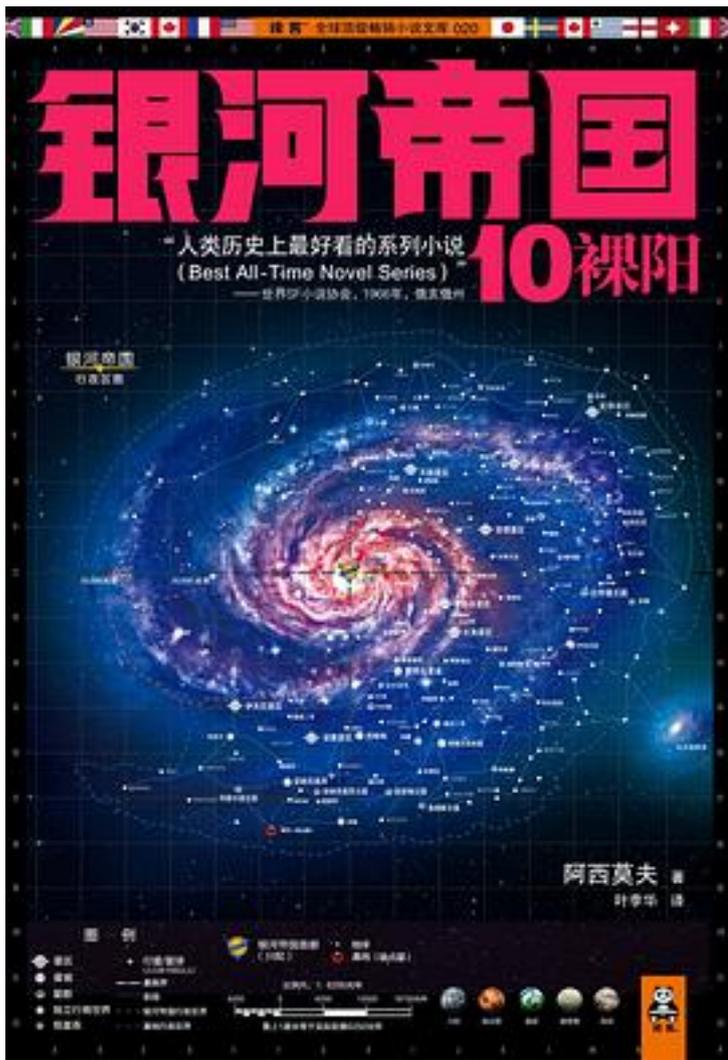


银河帝国10：裸阳



[银河帝国10：裸阳_下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-6-15

装帧:平装

isbn:9787539962221

《银河帝国10：裸阳》：

索拉利星球上，发生了第一起谋杀案。

这起案件的困境在于：1) 任何索拉利人，除了自己的配偶外，不可能与其他任何人接触。2) 一切证据都说明被害人的妻子绝对不是凶手。

凶手难道是身为奴隶的机器人吗？但是，“机器人学三大法则”是不可能允许机器人杀人的。

凶手究竟是谁？贝莱与丹尼尔再次携手办案！

“银河帝国”系列内容简介：

人类蜗居在银河系的一个小角落——太阳系，在围绕太阳旋转的第三颗行星上，生活了十多万年之久。

人类在这个小小的行星（他们称之为“地球”）上，建立了两百多个不同的行政区域（他们称之为“国家”），直到地球上诞生了第一个会思考的机器人。

在机器人的帮助下，人类迅速掌握了改造外星球的技术，开启了恢弘的星际殖民运动；人类在银河系如蝗虫般繁衍扩张，带着他们永不磨灭的愚昧与智慧、贪婪与良知，登上了一个个荒凉的星球，并将银河系卷入漫长的星际战国时代，直至整个银河被统一，一个统治超过2500万个住人行星、疆域横跨十万光年、总计数兆亿人口的庞大帝国崛起——银河帝国。

一个微妙的转折发生在银河帝国建国后的12020年。哈里·谢顿，这个刚满32岁的年轻数学家，开创了“心理史学”，这门学科能用数学公式准确推演全人类的未来——“预言”从此成为一门可以信任的科学，人类由此可以看见未来。

谢顿的第一个预言是：虽然毫无征兆，但已存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。

一时间，银河震动，帝国飘摇；皇帝、宰相、夺权者、反叛星球，各方势力立刻剑拔弩张，人类银河时代最伟大的传奇就此开启……

作者介绍：

艾萨克·阿西莫夫（1920-1992），俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人学的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

目录: 第一章 问题
第二章 老友
第三章 死者
第四章 女子
第五章 案情
第六章 推论
第七章 医生
第八章 太空族
第九章 人形机器人
第十章 文明
第十一章 育场
第十二章 箭靶
第十三章 机器人学家
第十四章 动机
第十五章 光雕
第十六章 解释
第十七章 会议
第十八章 答案
• • • • • [\(收起\)](#)

[银河帝国10：裸阳 下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

机器人系列

小说

艾萨克·阿西莫夫

科幻小说

银河帝国

美国

评论

索拉利不就是视频聊天+自由职业宅+网购的终极世界吗...

老母鸡护雏一样保护伊利亚的丹尼尔好萌www伊利亚这个外貌党，嫌弃太空族不够俊美的时候还不忘补一句丹尼尔是完美的之类，看脸不要太过分（。

推理环节似不及钢穴，科幻背景则更为深远

这本推理小说真好看。尽管是科幻推理，但格局古典且本格，线索公平且伏线埋得异常自然，一直在“家访”却趣味丛生，并且有科幻题材的独特优点——地内地外、有机无机数种思维/文化冲突碰撞，产生的火花也点燃了读者的思维，你不仅仅在读这本书，你会思考之前从未思考过的东西。Our destiny lies above us.

有种在看阿加莎的感觉哈哈，好一个羞答答的性恐惧星球，机器人第一定律被调戏了.....

旷野恐惧星人和人群恐怖星人的密室。

未读基地从零开始了解丹尼尔的进化，他的人格正在成型，本篇的亮点是他面对一个被自己吓死的人类时的惊惧又温柔的反应；推理已出福尔摩斯金句；索拉利这座不太有星球实感的未来斯巴达是彻底的荒漠，人类建立亲密关系的本源人性何其坚韧怎能被傲慢地僭越，贝莱赢在对人性的了解与尊重（不过地球大城也是地狱）；贝莱与丹尼尔的关系进展正在昭示着人类与机器人在精神层面的亲密关系的可能，而这种可能早已被索拉利弃绝；（我并不想看到丹尼尔具备完全的人性，那样的话‘纯粹人格’就破灭了……）

特别喜欢警官回到地球后的感言。不过整个推理感觉跳太快=
=我觉得我已经对丹尼尔产生了特殊感情，尤其联想基地后传的结尾。啊。太空啊。

胜过《钢穴》。即使贝莱的思考深度把人类带向更辽远的未来，但我发现，果然索拉利的方式更具吸引力。

标题裸阳就是字面上裸露的太阳的意思，是指在钢筋水泥中生活久了的地球人对开放空间的恐惧，也是星辰大海的预示

一个由重度社交恐惧症患者组成的星球上发生的谋杀案侦破故事，社恐同时担当了诡计和动机，精彩的科幻推理。

2017-13

机器人四部曲的第二部，那些年我与机器人神探一起破过的案子系列第二部，丹尼尔什么时候开挂成为主角呢，太空啊，我编不出更多的读后感了...

索拉利。读到一半突然想到，贝莱就是后来基地系列里面那个“人类的大英雄”嘛！读过最长的系列小说之一，时不时撞见各种小彩蛋，感觉好可爱。

在冷酷的外星世界中，只有温暖的人性才是最终赢得人心的支撑。

这差不多就是我心目中想要的那种科幻推理了吧，各方面都完美无瑕，简直太棒了！

和《钢穴》一脉相承，还是个破案故事，不过发生的地点放在了一个奇怪的星球索拉利。继续探讨机器人三定律的漏洞和不严密。突然发现读客的封面还挺有用的，能当地图用，看《基地》系列和看这本，都能对照着看看故事发生的地点。按照阿西莫夫的写作顺序，看完这本下一本应该看《基地边缘》了。

索拉利是死宅的终极梦想。

太空背景下的推理小说。不过阿西莫夫很厉害的是每次都能给贝莱的行动赋予更广阔的意义，和一个更大的维度联系起来。

仍然是三流推理小说。

后来的基地与地球里头他们找到的索拉利也就是第五十个字母的星球，已经实现了无性繁殖，原来很多年以前还是有性的呀

[银河帝国10：裸阳 下载链接1](#)

书评

又是不温不火。怀疑是不是“基地”里Salovr Hardin的部分写得再好。
相对于《钢穴》，《裸阳》里的案件似乎更缺乏悬念——或许仍是作者的故意。因为和“伊利亚伙伴”一样，我们对外世界都是一无所知，和他一起去作观察、了解。当面对一个完全无知的环境时，我们的注意力往往完...

太精彩！虽然全书只是在讲一个谋杀案，然而在本质上却是在探索机器人三定律的逻辑漏洞。一方面，如果一个杀人的行动被刻意的拆分为若干个无害的小行动，那么“不允许伤害人类”的第一定律是不是变成了一纸空文？第二，机器人的构造代表的是完美逻辑的正电子脑，然而“不允许伤...

阿西莫夫的科幻属于社会派的，与刘慈欣的以较严密的学科体系和逻辑推理武装的硬核科幻不同，阿西莫夫更多的关注新的技术与思潮对社会和人群整体的影响，这本《裸阳》尤甚，《钢穴》里大放异彩的丹尼尔在这本里更像个保姆和传话筒，设定成屌丝宅男宅女终极梦想的索拉利抛弃无关...

阿西莫夫是个很善于把科幻和悬疑结合在一起的作家，而这本书的结局确实让我感到有些意外。

也许是作者故意的吧，这部作品里更多了些淡淡的伤感，索拉利的人们之间几乎不接触，婚姻也得靠分配，人性在自体隔离中渐渐流失，如果真是这样，人和机器人还有什么区别呢...

这本刚读完，顿觉好看。

故事性不好评价，大概还是比不过基地系列的，谁让基地系列写的太好了呢！裸阳这里，也就出现了地球大城和索拉利两种社会，格局显得小了许多。那我在这里也只浅谈两点吧。寿命长短

贝莱说：“我认为寿命有个最佳值——必须够长，好让人人能有真正的贡献...

相比《钢穴》，一个庞大的世界观的架构显露出来。地点从地球转移到另一个星球，涉案人物和背景更加复杂，虽然推理反而比之前简单，但意义更加深远。贝莱在开头和结尾截然不同的心理的转变过程描写得相当细致。《钢穴》《裸阳》标题起得太好了，通过两个标志反映贝莱对封闭/开放...

这本《裸阳》依旧延续了《钢穴》的人机CP的探案模式，不过《裸阳》在破案这条主线外，另增加了主角贝莱逐步突出自身心理障碍的副线。实际上贝莱在不断突破自己生理极限及心理障碍的过程中，案情的真相也逐渐水落石出，而突破本身也成为了一个重要的侦探工具。作为一个天才侦探...

【这个机器人系列越来越像是福尔摩斯系列了，贝莱就是低级版福尔摩斯，丹莫尔就是升级版华生。特别是看到这句福尔摩斯的至理名言：“排除掉所有不可能的情况之后，剩下的无论多么难以置信，也一定就是事实”，多么明显又赤裸的向本格推理小说的借鉴和致敬。稀松平常的线索与顺...

“耶和华啊！”

在《钢穴》中觉得贝莱至多就是一颗太空人的棋子，在《裸阳》中却摇身一变（或者该说慢慢的成为）地球在此殖民外太空的关键所在，只有真正体会了人类本身对“裸阳”

向往本性的他，才能向地球人传达“只有走出大城、自己去殖民才能拯救人满为患的地球”的观念。 ...

看完《钢穴》之后过了一年多才看了《裸阳》，差点快把上一本的内容忘光了。裸阳的主人公依然是贝莱以利亚，他再次被派遣和奥罗拉的机器人丹尼尔一起调查一桩凶杀案。和上一本不同的是，这次案件发生在一个与众不同的外围世界索拉利上（当然每一个外围世界都是独一无二的）。 ...

已经连续看了《I robot》《The cave of steel》和《The naked sun》，深深被大师写的故事吸引，干净利索，没有废话的承转启合，不打感情牌，贯穿只有是紧密的剧情和逻辑，不禁感叹：天才的脑子真的是amazing，涵盖在深处的内容价值连城，像在挖金矿一样，越挖越开心。合上三本...

以前某一部系列介绍过50个原始世界，其中就有索罗卡。没想到后面会有专门一系列的书来介绍这些原始世界，阿西莫夫写的这个系列果然非常宏伟。回头看看这部介绍索罗卡的小说故事，其实还挺简单。索罗卡人性格独立到了极端，人类习以为常的交往对于他们是非常厌恶羞耻的事情， ...

如果非要说这是一部推理小说我是不信的，我更觉得这是一部索拉利风土人情志。在《钢穴》里我们已经对未来的地球文明有了基本的了解，这一部里随着贝莱的眼睛我们看到了一个光怪陆离的外世界。在《钢穴》里人类是因为资源部丰富而过起了被迫式的集体主义生活，而外世界人是高高...

贝莱来到了索拉利星球破案，也是他第一次真正意义上的在星际中显示他的身手和智慧，切切实实地在索拉利的太阳底下将这颗星球的不堪暴露在阳光里。在索拉利，他第一次见到了德拉玛夫人嘉蒂雅，没有初见的温馨、甜蜜、深情和欢乐，

到最后互相告别时，也只是留下脸颊上的轻轻一...

我还没看Caves of Steel，因为没借到，只借到这本就先看这本了。问题不是太大，只是有些背景缺失。如果你没看过Foundation七本，没关系，这次的几本和那堆关系不大。如果你没看过Caves of Steel，容我先介绍一下背景，Caves of Steel讲了主角Elijah和Daneel在地球联手破案，这...

[银河帝国10：裸阳_下载链接1](#)