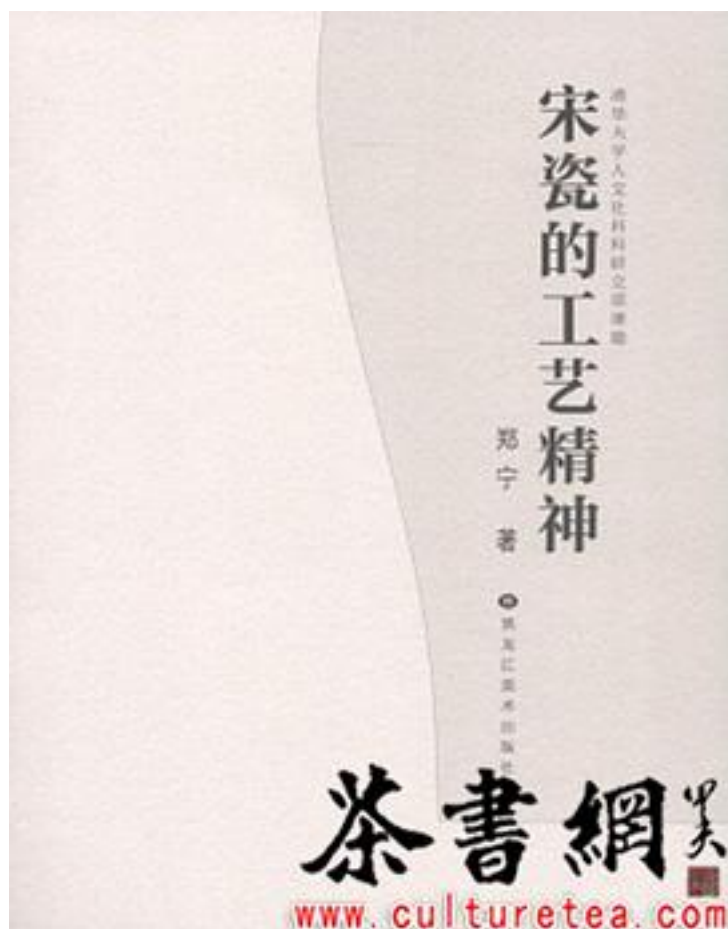


宋瓷的工匠精神



[宋瓷的工匠精神_下载链接1](#)

著者:郑宁

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787531832591

《宋瓷的工匠精神》中国传统陶艺的历史是那样的长，一个人无论工作得多么勤奋，其探索与研究的生涯都是短暂和有限的，何况其间走过的弯路又不知是如何之多，准确选择值得研究的事与物，将它们弄明白后再清楚地表述出来，实在不容易。更何况任何回忆式的探索都会带有现世的各种色彩，同时也会因不同思潮的影响而发生质变。每每想

到这些，就很容易面对传统消极而待。

作者介绍:

郑宁，清华大学文学博士教授博士生导师、清华大学美术学院陶瓷艺术设计系主任、中国美术家协会陶瓷艺术委员会委员、ISCAEE国际陶艺教育交流学会副会长、代表著作：《日本陶艺》《陶艺的釉》。

目录: 序

第一章	宋瓷工艺精神的研究
第一节	宋瓷工艺精神的研究意义
第二节	宋瓷工艺精神的基本认识
第三节	宋瓷工艺精神的本质特征
第四节	宋瓷工艺精神的形成要素
第五节	宋瓷工艺精神的研究途径
第二章	宋瓷的地域特征与社会属性
第一节	宋瓷鲜明的地域特征
第二节	宋瓷独特的社会属性
第三章	宋瓷丰富的生活意趣
第一节	饮食与宋瓷工艺
第二节	饮酒与宋瓷工艺
第三节	饮茶与宋瓷工艺
第四章	宋瓷造型与官窑意识
第一节	宋瓷造型的主要类型
第二节	宋瓷造型的官窑意识
第五章	宋瓷装饰与民窑情趣
第一节	宋瓷的装饰工艺与内容
第二节	宋瓷装饰的民窑情趣
第六章	宋瓷釉色的工艺特点与道儒美感
第一节	宋瓷釉色的工艺特点
第二节	宋瓷釉色的道儒美感
第七章	宋瓷突出的审美特征
第一节	青瓷之纯净
第二节	黑瓷之幽玄
第三节	白瓷之明洁
第四节	窑变之灿烂
第五节	官瓷之雅正
第六节	民瓷之质朴
第八章	宋瓷蕴含的工匠精神
第一节	源自人生理想的意志精神
第二节	源自生命本能的创造精神
第三节	富有生活意趣的诗性精神
第四节	充满睿智哲思的理性精神
第五节	源自生存本能的民族精神
后记	
参考文献	
· · · · · (收起)	

[宋瓷的工匠精神_下载链接1](#)

标签

陶瓷

陶艺

器

陶器

设计生活

设计

美学

民艺

评论

配图精致

郑宁老师真是个做学问的人。一件精美的宋瓷何以不如一副国画？

感谢小喵借我这本书，大概算是看完了。书的内容一如郑宁老师本人，深刻有趣，所以足够忽略掉条理的微微瑕疵，已经是感性的郑老大能做出的最理性的感性分析了。总而言之就是佩服两个字，有一种书中的文字说出了所有我想说却说不出来的对宋瓷的感受的感觉。当然，也扩展了很多知识，宋代的社会、生活、政治和经济等等，还收获了有意思的书单～如果要了解宋瓷，这本书真的不可以不读：)

[宋瓷的工匠精神 下载链接1](#)

书评

[宋瓷的工匠精神 下载链接1](#)