

花渡



[花渡_下载链接1](#)

著者:钟伟民

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787540231071

《花渡》最吸引人处，是如诗如画的文字。诗，对诗人出身的钟伟民，是手挥目送之举，所以，随手拈来，都是佳句。情深而意长的句子向来是钟伟民的看家本领，句子如“就像海洋，不知道有一朵浪花，为它枯萎”，在书中俯拾皆是。

作者介绍:

钟伟民，《苹果日报》专栏作家、诗人。

自1979年新诗《火歌》获得香港“青年文学奖”后，诗作获奖不断，最著名的长诗《捕鲸人》《捕鲸之旅》引发文坛“第一次钟伟民现象”的争论。

好友张小嫻在成名作《面包树上的女人》中借用他的情诗，迷倒万千男女。

已出版作品六七十种，其中《雪狼湖》改编为张学友主演的音乐剧，《请让我给你幸福》改编为黎明主演广播剧。

目录:

[花渡_下载链接1](#)

标签

鍾偉民

小說

愛情

香港

小说

钟伟民

@港台引进

生活

评论

怎么可以这样美

虽然很想装逼地说：“哇，这本书好好啊！”可是掩盖自己欣赏能力不够的事实是另一种错误。我真的不理解这种语句不很通顺、人物个个都该送进精神病院的书到底哪里好了！

【是这般柔情的你，给我一个梦想】

开头觉得莫名其妙又矫情，可是看下去却觉得很不错~很有怀旧的感觉，这也是作者的功力啊~

一直想着该怎么去形容里面的各种关系和际遇。看到最后才明白，就是FADO呀，很无奈很伤感。

文字如诗 看得极慢 很多篇落都会让人有所思……

就是爱这诗歌一样的文字。曾经对着书在电脑上一字一字一图一图的敲出这本书，细细斟酌。万般带不走，唯有业随身。我不过也是个胆小的没用的人。

书中尾生，阿鎌，若蝶……所有人都是池中之鱼，一生都在一池水中，充满孤单，不断寻求完整，经历生别离，感受求不得。尾生与赵小澜之间充满遗憾，错过，但最终双方都在自己的“池”中活的很好。世间所有人都在寻找属于自己的岸。

期待半年的大陆简体版《花渡》终于上市了，因为太爱，都不舍得一气呵成地看完。说

不上是什么样的感觉，不是“好与不好”可以形容，有些作品只有你读才能感受，虽不能言感动却在心中盈动！

[花渡_下载链接1](#)

书评

左思右想，还是写不出锺伟民《花渡》的读後感。
有些书，你不能用「好不好看」来形容，这本就是其中之一。
对我来说，这书非看不可。为什麼非看不可？因为深，因为妙，因为巧。
深，就是不肤浅。全书紧扣著佛家所讲的「业」，书中人，活在一池苦水， ...

“像一片榕葉，落在你的肩上，不落在你心裡。”
没有看过他完整的作品，只是这只言片语的文字，却是那么饱含诗意，饱含深情，撩动着我的心，只为这一句话，就足以令人爱上这样一个诗意的男人……
期待这部作品的大陆版本！！

[花渡_下载链接1](#)