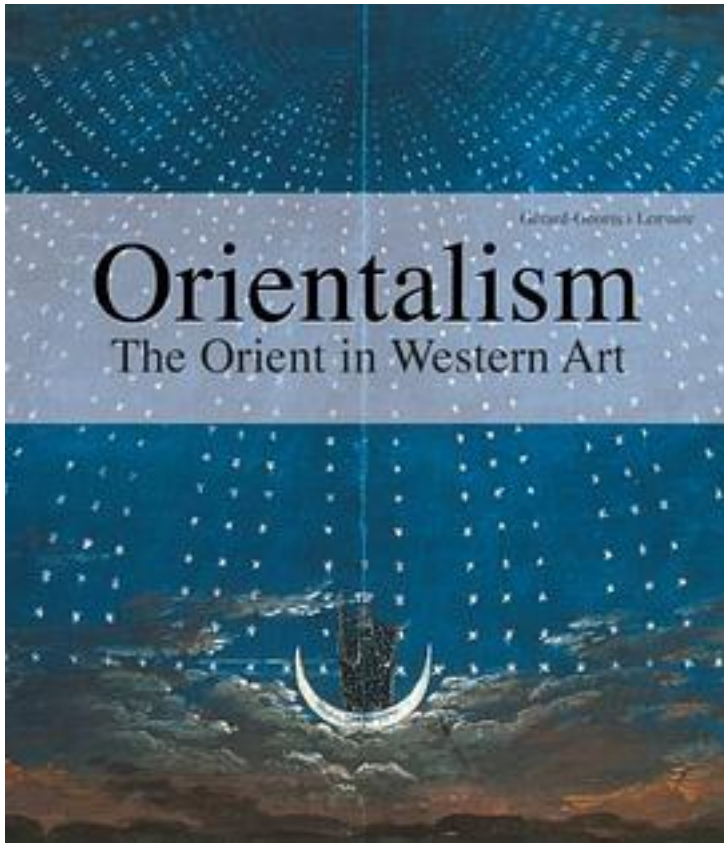


Orientalism



[Orientalism_下载链接1](#)

著者:Said, Edward W.

出版者:Kazi Pubns Inc

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9780614216301

作者介绍:

爱德华·W.萨义德（Edward W.Said, 1935-2003），当今世界极具影响力的文学和文艺批评家之一。出生于耶路撒冷，在英国占领期间就读于埃及开罗的西方学校，接受英式和美式教育，1950年代赴

美就学，获哈佛大学博士学位，1963年起任教于哥伦比亚大学，讲授英国文学与比较文学。代表作有：《开始：意图与方法》、《世界、文本、批评家》、《东方学》、《文化与帝国主义》、《知识分子论》等。萨义德还是有名的乐评家、歌剧学者、钢琴家，并以知识分子的身份积极参与巴勒斯坦的政治运动，为巴勒斯坦在西方世界最雄辩的代言人。

目录:

[Orientalism_下载链接1](#)

标签

评论

[Orientalism_下载链接1](#)

书评

《东方学》是本太有名的书，甚至如作者本人为第五版撰写的后记中所说，它“几乎以一种博尔赫斯的方式，衍变成了许多不同的著作”，似乎已经成为一本集体的书。作者最为不满的曲解莫过于有些人将对东方学的批判理解为对伊斯兰文化的推崇和某种形式的原教旨主义，对我的阅读经验...

“……现代东方学自身已经带有欧洲对伊斯兰巨大恐惧之印记……”——《东方学》P3
24 Orientalism是什么？Orientalism一词一般有三个方面的含义：
一种学术研究学科；一种思维方式；一种权力话语方式。实际上这三个方面是相互紧密的相连的。萨达尔的《东方主义》中有这么一段...

<http://www.tudou.com/playlist/id/6215861/> 有兴趣的可以去看看

恐惧下的学科——萨义德《东方学》读书笔记

“……现代东方学自身已经带有欧洲对伊斯兰巨大恐惧之印记……”——《东方学》P324

用了几乎半年，拉锯战般地，才将洋洋洒洒的厚度达到400页的《东方学》读了大半。恨是不敢下笔，因为甚至作者的很多论点都没有了解透彻，便胆大妄为...

Where should we go after the last frontiers? Where should the birds fly after the last sky? 最后的边界之后，我们该往何处去？最后的天空之后，鸟儿该向哪里飞？

这学期传播学最后的任务是用40分钟的课堂教学介绍一位批判传播学大师的理论。我选的是爱德华·萨义德...

萨义德，美籍巴勒斯坦人。早年在耶路撒冷和开罗的法文和英文学校接受教育，1954年赴美，先后在普林斯顿大学和哈佛大学攻读，获博士学位。他通晓九种语言，虽接受西式教育，却念念不忘东方文明，他还是巴解组织的盟友。萨义德身有阿拉伯血统，却为基督教徒；身为巴勒斯坦人，却...

作为一本后殖民主义的经典之作，《东方学》被反复地评论，有人赞颂有人贬抑，但其影响却依然强劲。凡是涉及到“外国人文学作品中的中国人或东方人形象”之类主题的论文，大多几乎都要引述《东方学》中的观点，却不去仔细考察萨义德的观点究竟是否适合自己的论题。 ...

鑒於這是一本譯作（王宇根譯，生活.讀書.新知三聯書店,2007,07），故而我下面要評述的關於此書的優、缺點既有可能來自作者，也有可能來自譯者——而想要對下列每一項明確做出區分是極端困難的事情。本篇文章中所含的頁碼（Pxxx）皆是對所評文本（本書）直接或間接的引述。 ...

撰文：亚当·沙茨 翻译：陶小路 首发《东方历史评论》微信公号：ohistory
[《纽约书评》：过去与当下的东方主义]
爱德华·萨义德的《东方主义》（Orientalism）是战后知识史上最具影响力的作品之一，也是最容易被误解的一本。或许最常见的误解是，它是一本“关乎”中东的作品...

绪论
一、对美国人来说，东方更可能是远东，主要与中国和日本联系在一起。但对欧洲人而言，特别是法国人和英国人，他们有着东方学的传统，这是一种根据东方在欧洲西方经验中的位置而处理、协调东方的方式。东方不仅与欧洲毗邻，也是欧洲最强大、最富裕、最古老的殖民地，是欧洲...

对于研究东方，特别是穆斯林东方的人来说，无论其学科如何，历史、语言、文学、文化或民俗，赛义德的东方学已经成为了背景，赛义德成为了永远活在背景中的人物。所有学者、小说家、画家或者仅仅对东方有兴趣的人，当他/她谈论这个区域，当他希望以任何媒介表述自己对东方的见解...

如题，关于东方主义很翔实系统的讲解。不过里面的东方仅包括埃及，中东之类的。尽管如此，还是很有代表性的，Orientalism的Textual Analysis都靠他了。。。

[Orientalism 下载链接1](#)