

# 史学



[史学\\_下载链接1](#)

著者:张广智

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787552002423

张广智、张广勇编写的这本《史学--文化中的文化(西方史学文化的历程)》系《世界历

史文化丛书》之一种书。

历史学致力于人类的整个文化领域，史学文化在人类文化中具有无可置疑的重要地位。《史学--文化中的文化(西方史学文化的历程)》以西方文化发展为背景，用文化变迁和发展的眼光重新审视和考察了西方史学及其演变的历史，独辟蹊径地构筑了认识丰赡的西方史学文化的体系：时空观念的开拓——从彼此隔绝到全球一统的世界史体系的出现；研究领域的扩展——从狭隘偏执的政治史到新意迭出的新史学；历史学家的文化视野——从维柯、伏尔泰、基佐、布克哈特、赫伊津哈到汤因比等对西方文化和世界文化的探索；对人类历史发展进程的反思——从古典的到近代的历史哲学的演进；对历史学自身认识的深化——从批判的到分析的历史哲学的发展；当代新史学学派的崛起——以法国年鉴学派的史学模式为典型，显示当代西方史学和文化嬗变的历史宿影。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 史学：文化中的文化

一、文化概念的形成及演变

二、文明与文化

三、史学与文化

第二章 时空观念的拓展——世界史编纂的历史考察

一、世界史的童年

二、上帝之城

三、走向人的世界

四、“世界主义”的时代

五、从西方文化中心论到人类文化多元论

六、全球观点世界史的新时代

第三章 研究领域的扩充——从传统史学到新史学

一、西方史学的源头

二、政治军事史传统的创立

三、传统的赓继

四、走出传统史学的先驱者

五、走向历史的深处

六、新史学的广阔天地

七、把历史交还给人民

八、历史学的新生代

第四章 思想的历程(古代篇)

一、古典文化中的历史理论

二、犹太文化中的历史理论

三、基督教文化中的历史理论

第五章 思想的历程(近代篇)

一、进步观念的形成

二、进步观念的发展

三、历史主义的萌芽

四、文化的历史主义

五、历史主义的治史原则

六、历史主义的发展

第六章 思想的历程(现代篇)

一、批判的历史哲学

二、绝对的历史主义

三、“历史即思想的自我认识”

四、批判的历史哲学在法国

五、历史的解释

六、解释模型的争论和修正  
七、历史的客观性  
第七章 文化的视野(上篇)  
一、维柯：诗性智慧  
二、伏尔泰：“文化史之父”  
三、基佐：欧洲文明的阐释者  
四、巴克尔：探索文明发展的“规律”  
五、布克哈特：“卓越的文化史家”  
第八章 文化的视野(下篇)  
一、卡尔·兰普勒希特：世纪交替之际的思考  
二、马克斯·韦伯：“理想类型”  
三、赫伊津哈：寻求失去的平衡  
四、斯宾格勒：预言西方文化的命运  
五、汤因比：对人类文明的求索  
第九章 经济·社会·文明——年鉴学派及其史学范型  
一、悠久的文化传统  
二、年鉴学派的演进  
三、费弗尔和布洛赫：总体史的开创者  
四、布罗代尔与长时段历史理论  
五、从地区史到精神状态史  
六、走向世界  
七、释“年鉴现象”  
第十章 西方史学的新方向  
一、五次转折  
二、重新定向  
三、叙事史“复兴”  
四、70年代以来的新发展  
余论：超越时空的对话  
一、更新的动力  
二、土壤与种子的联想  
三、关键在哪里？  
注释  
附录一 人名对照表  
附录二 简要书目  
后记  
附记  
· · · · · (收起)

[史学\\_下载链接1](#)

标签

历史

史学理论

西方史学史

西方史学

史学史

世界历史文化丛书

(共27册)

评论

补记

-----  
够用

-----  
打破了传统西方史学史教材式的写法，很受用。个人关注点主要在现代以来西方的史学家和思潮，觉得颇有提要钩玄之感，虽然可能这是对外行人来说的。作者并非是在简单的叙述西方史学发展史，每一处都有其思想在里面，参合大学期间读的教材本《西方史学史》会获得很多收获，尤其是想到这本书最初成书时间比较早，更是感觉破有见地。当然了，关于那个主义，肯定比较传统。

-----  
[史学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[史学\\_下载链接1](#)