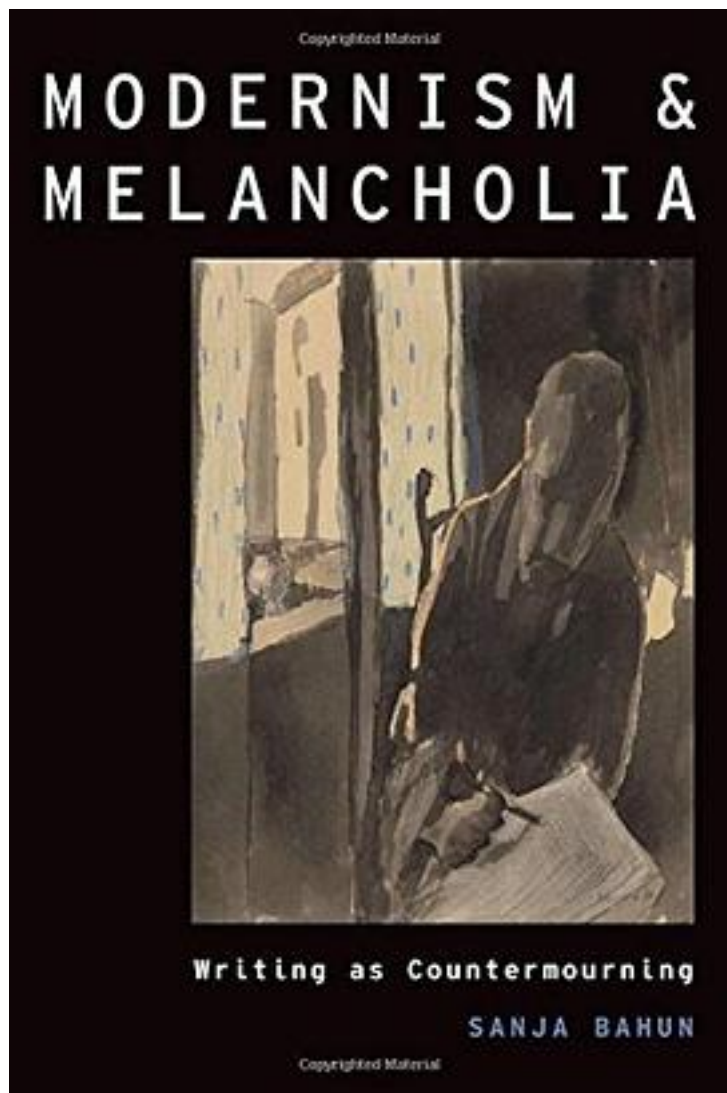


# Modernism and Melancholia



[Modernism and Melancholia\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Sanja Bahun

出版者:Oxford University Press

出版时间:2013-11-27

装帧:Hardcover

isbn:9780199977956

作者介绍:

目录:

[Modernism and Melancholia\\_下载链接1\\_](#)

标签

忧郁

方向探索

文学理论

文学批评

评论

是个不错的批评范式，作者尝试将「忧郁」脱离主题批判进入一种形式上的分析。将忧郁和含混联系起来，他们破除了空间和时间的界限。如果说现代化的危机是让作家丧失某物的话，那么写作作为一种反哀悼正是一种再象征化。这种论述其实有点向控制论在发展，编码-解码出现问题，重新选择媒介来融合主体和世界。大体在形式上从角色、时空体和语言三个维度来讨论三位现代主义作家的作品，但理论部分的论述更有意思，也很详尽的。只是觉得在后面讨论作品的时候还是得联系历史个人语境来探讨，还无法进入纯粹美学-形式的论述。但还是很有启发。

-----  
[Modernism and Melancholia\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[Modernism and Melancholia\\_下载链接1](#)