

Susan Sontag



[Susan Sontag 下载链接1](#)

著者:Jonathan Cott

出版者:Yale University Press

出版时间:2013-10-22

装帧:Hardcover

isbn:9780300189797

“One of my oldest crusades is against the distinction between thought and feeling, which is really the basis of all anti-intellectual views: the heart and the head, thinking and feeling, fantasy and judgment . . . and I don’t believe it’s true. . . . I have the impression that thinking is a form of feeling and that feeling is a form of thinking.”

Susan Sontag, one of the most internationally renowned and controversial intellectuals of the latter half of the twentieth century, still provokes. In 1978 Jonathan Cott, a founding contributing editor of Rolling Stone magazine, interviewed Sontag first in Paris and later in New York. Only a third of their twelve hours of discussion ever made it to print. Now, more than three decades later, Yale University Press is proud to

publish the entire transcript of Sontag's remarkable conversation, accompanied by Cott's preface and recollections.

Sontag's musings and observations reveal the passionate engagement and breadth of her critical intelligence and curiosities at a moment when she was at the peak of her powers. Nearly a decade after her death, these hours of conversation offer a revelatory and indispensable look at the self-described "besotted aesthete" and "obsessed moralist."

"I really believe in history, and that's something people don't believe in anymore. I know that what we do and think is a historical creation. . . . We were given a vocabulary that came into existence at a particular moment. So when I go to a Patti Smith concert, I enjoy, participate, appreciate, and am tuned in better because I've read Nietzsche."

"There's no incompatibility between observing the world and being tuned into this electronic, multimedia, multi-tracked, McLuhanite world and enjoying what can be enjoyed. I love rock and roll. Rock and roll changed my life. . . . You know, to tell you the truth, I think rock and roll is the reason I got divorced. I think it was Bill Haley and the Comets and Chuck Berry that made me decide that I had to get a divorce and leave the academic world and start a new life."

作者介绍:

Jonathan Cott is the author of numerous books, including most recently *Days That I'll Remember: Spending Time with John Lennon and Yoko Ono*. He lives in New York City. Susan Sontag gained immediate prominence with the publication of her first book of essays, *Against Interpretation*, in 1966. She went on to write many more books, including *On Photography* and *Illness as Metaphor* which were translated into more than two dozen languages. She died in December, 2004.

目录:

[Susan Sontag 下载链接1](#)

标签

传记

SusanSontag

書中書

Sontag

见解

八卦

伍尔夫

人

评论

"There should always be freelance people who, however quixotic it may be, are trying to lop off a couple of more heads, trying to destroy hallucination and falsehood and demagogery - and making things more complicated, because there's an inevitable drift towards making things more simple."

Susan Sontag had a 12 hours of conversation with Jonathan Cott in the October 4, 1979. They, or Sontag mostly, expressed their opinions on and thoughts of cancer and mortality, the music of R&R, cultural feminism, writing and living in NYC. I admire her not only her literary criticism, also her personality. Like a mentor, a mother never existed.

"I hate seeing myself as a victim. It was my choice, and I don't like blaming other people because it's so much easier to change oneself than to change other people." That's why I adore this woman so much!

太欣赏这个女人！

木心所说的溯源 她也提起 觉得自己和她的想法等等太相似了

"I hate seeing myself as a victim. It was my choice, and I don't like blaming other people because it's so much easier to change oneself than to change other people."

不厚的一本小书 刚刚读完 喜欢Sontag的用词 简单又击中要害

有很多片段做了笔记，最开头关于在癌症中不希望将自己作为被害人的那些，其实作为一个癌症患者的亲近人，也很有感触。对话和作品是两回事。在行动上很有指导意义的是，事业生活的分离，你不能一边在社交中游走，一边期待专注于写作研究。另外，对于你不认同的亲友叨叨，要选择性耳聋而非争辩和插科打诨

最近空闲在家混吃等死，最有效率的一件事就是认认真真地读完了这本书。这篇访谈对了解桑塔格很有帮助，读完之后，无论是从智识上还是情感上，我都更加欣赏她了。"besotted asethete & obsessed moralist", thinking/feeling, autodidact, cancer survivor, fight against falsehoods

說法有點前後矛盾

[Susan Sontag 下载链接1](#)

书评

“做睿智的人，那是我唯一的存在方式。运用我的心灵，令我感觉积极。这样很好。”苏珊·桑塔格如是说。并且，她也用自己真实的行走践行了这样的言语。在读过的诸多访谈类的书籍中，《我幻想着粉碎现有的一切——苏珊·桑塔格访谈录》无疑是有深度的一本。在很大程度上...

很早之前我就发现，写得好的作家并不一定健谈。很多作家甘愿隐居幕后，不想以真面目示人，发表言论声称作家最好的自传就是自己的作品，所以喜欢吃鸡蛋就好了，没必要非把下蛋的母鸡拉出来示众。作家逃避社交的缘由有很多，其中有一项是，独自写作久了，社交恐惧症和失语症会一...

封面的桑塔格像一位地地道道的上世纪六十年代摇滚巨星，和书里提到的Doors乐队的Jim Morrison或是Patti Smith相比，风度旗鼓相当。访谈如解密，书里清清楚楚地展示了这位好战的唯美主义者的作品和人生轮廓，也成为我们获知为何她能够涉猎广泛且直入人心的秘密。
《关于“坎普...

说在前面的话：嘘，静静地看书就好了。让你欲罢不能的苏珊·桑塔格
——评《我幻想着粉碎现有的一切》文|杜子腾
几乎是在读序言的时候，我就已经确定本书作者所关注的对象必定是我所感兴趣的人物。因为对他的简略介绍中，我看到的是一个独立思考的灵魂，她是如此充满争...

这几天早晨，走进储藏室骑电动车时，我总会想起“今天是你余生中最年轻的一天”，便会觉得阵阵悲伤——我最好的一天又过去了，并没有收获什么，而且我还要每天重复这样一种悲伤，就更令人难受了。我觉得自己就像个倒霉蛋一样被这想法攥紧了，或者说是被一种常识给绑架了。如此...

虽说人生不如意之事十有八九，但值得庆幸的，每个人还是可以选择自己的活法的。事实上，人类社会到了今天，社会福利制度的日趋完善，生存本身的难度几乎可以忽略不计。于是生存与生活的天平开始向后者倾斜——这是件幸事，尽管也让更多的人徒增烦恼。美国诗人弗罗斯特在那...

乔纳森·科特 政治理论家汉娜·阿伦特(Hannah Arendt)写道：“唯一适应精神生活的隐喻，就是感受到在生活。没有呼吸，人类的身体就死亡了；没有思考，人类的心灵就死亡了。”苏珊·桑塔格同意这种观点。在她的日记和随笔第二卷（《意识听命于肉体》）中，她说：“做一个...

这是一本很有意思的小书，充满智慧交锋的对话集子。桑塔格的确是才华横溢，兴趣爱好很广泛，尤其有着敏锐的洞察力。无论是谈艺术、谈疾病、谈人性、谈社会，她总有着独特的见解，语言简洁有力，读后颇有启发。尤其对这段话深有感触——“作家的任务是关...

——读《我幻想着粉碎现有的一切》琐记
桑塔格说，认知的欲望——就像肉体欲望一样，并且经常成为肉体欲望的模仿品或复制

品。肉体欲望先于认知，但是认知使肉体欲望升华。就欲望本身而言，与道德层面无关。《疾病的隐喻》实际上是对这一观点的引申。疾病本身会对人体造成痛苦，...

相比于另两位西方当代最重要的女性知识分子波伏娃和阿伦特，对于苏珊·桑塔格我了解的并不那么多。所以在翻开这本访谈录之前，看着封面上那幅黑白的撕碎的照片，我幻想着一个锋利、坚硬、饱满的女性会出现在书中，但读过整本书后，我粉碎了幻想中现有的一切。读访谈录有种...

“我认为友谊是非常肉欲的，但不一定跟性有关。我认为我所有的关系都是肉欲的：我无法想象去喜欢一个我不想触摸或拥抱的人，所以在一定程度上总是有肉欲的一面。我不知道，或许我又是从自己的性观念出发这样讲的，但我确实不会被那么多人吸引。”桑塔格这类文化定义者几乎涉...

——朋友，是时候了，坐下来聊聊，听听那充满激情的对话。听听那睿智而富有热度的声音。

读这本书最让我享受的是谈话的轻松，我可以变换着姿势来享受这份轻松。另外，书中的插图很棒，黑白的小图，和书中的思想相得益彰。图的内容本身已经很吸引人，所以黑白的效果反而更...

当一个人死去，我们就失去了一座图书馆。——古代基库尤 (Kikuyu) 谚语
一个人的思想是可以远比人本身更宏大而持久，每个人都是一个图书馆，只是藏书不同。苏珊的图书馆藏着海量的书，你可以看到思想的光芒让整座图书馆熠熠生辉。那是理性与感性共同碰撞出的炫目的光彩。这是...

去读一本一个完全不了解、不认识的人的访谈录，是件挺奇怪的事。她是谁？她在哪里？她做过什么？她有过哪些成绩？这些都像迷团扑面而来。但这丝毫不影响阅读这本书的兴趣，也不妨碍阅读带来的快乐。

通读完全书，我终于对她有一些了解，这些了解像一幅朦胧画，远看有影像，...

桑塔格的一生，始终与争议相伴。在那个令人生畏、固执己见和广纳博采的面具背后，是另一个桑塔格，更温和、更脆弱。我们对她仅仅略知一二。这本书展现了她的思想：“我幻想着粉碎现有的一切，用一个没有人知道的笔名从头再来。我会很喜欢那样做，卸下鲜有作品的包袱，一切重新...

非常迷人开放的一个人，可以从她的言语中看到很多闪光，她无疑是个生活的潜反思者，在对时代现象、对情感、对性别关系的阐述里有着很敏锐的嗅觉。《爱与性》一章是看的最流畅的，也是直击我内心体验的…爱是对童年价值的回归，其实就是回归到本真的快乐欲望里，软弱犯傻的…这…

这是一本与我以往读过的书大有区别的书，苏珊·桑塔格，她到底是一个什么样的人？我先是查了她的数据，因为之前对她几乎不了解，而这本书激发了我对她的生平的好奇。得知她是一个有着敏锐洞察力和广博知识的作家，她创作了大量的评论性作品。只是她晚年得了癌症，因为得病，…

对于不熟悉桑塔格的读者来说，乍一看这具有蛊惑性的书名，以为桑塔格和这世界有多大仇，非要粉碎现有的一切不可。只有完整的看罢全书，稍微了解她的为人处事之后，才会明白，“粉碎”这句不是她作为一个勇往无前的斗士对于这个世界的战斗口号式的宣言，而更多的是她对于自…

受益匪浅 极大地提高了自我认同 1.

我一直坚持的“男女平权”其实是无性别主义。每次别人跟我强调男生怎么样女生怎么样都会被我理直气壮地怼上一句“在我眼里没有男生女生，只有每个人。”之前一直以为是男女平权，现在看来其实是无性别主义。包括书里提到的我们认知里的性别是…

[Susan Sontag 下载链接1](#)