

異鄉與夢土



[異鄉與夢土_下载链接1](#)

著者:魏偉莉

出版者:科寶文化

出版时间:2011

装帧:平装

isbn:9789860255003

作者介绍:

魏偉莉，1978年生，台北人。政大中文系學士，成大台文所碩士，目前為成大台文所博士候選人。

目錄: 市長序	6
處長序	8
編輯序	10
魂歸夢土：記一段身不由己的旅程	14
第一章 序論	18
一、研究動機	18
二、研究回顧	20
三、問題意識	24
四、論文架構	26
第二章 生平簡介與分期	29
第一節 1938~1957：童年及少年時期	29
一、世居大稻埕的郭家	30
二、戰爭經驗及二二八事變	31
三、父親的遭遇：正統國畫之爭	33
第二節 1957~1966：台大時期	37
一、美援文化與反共文藝下的台北青年	37
二、學生時期	38
三、助教生涯	41
第三節 1966~1974：釣運與統運時期	44
一、西方學潮的衝擊及「大風社」的成立	45
二、釣運的興起與分裂	49
三、統運的轉向及其遺緒	53
第四節 1974~1983：沉潛時期	54
一、親訪中國，憧憬幻滅	54
二、退出統運，重新思索	56
三、身心煎熬與創作念頭	57
第五節 1983~：創作時期	58
第三章 向「左」跨步：左翼路線與國族想像的成形	60
第一節 自由主義知識份子	62
一、現代主義風潮下的跟從與反思	62
二、尋找智識分子的典型	65
三、標舉「行動精神」的自由主義者	68
第二節 保釣前夕的理想家：中國民族意識的昂揚與左傾之初	72
一、在行動之前——郭松棻六〇年代末思想轉變的背景	72
二、行動前夜的告白：〈秋雨〉中的家／國之思與左傾立場	79
三、「大風社」的初次實踐：「學習新中國」的激進主張	85
第三節 保釣運動下的中國民族主義與左翼路線	87
一、釣運初期的批判態度	87
二、黑名單下的抉擇與國際情勢的轉變	93
第四節 小結	106
第四章 從激昂到幻滅：烏托邦的失落與夢土的浮現	109
第一節 烏托邦的追求：在「統運」中追求左翼中國	109
第二節 信仰的一再挫敗	112
一、〈戰後西方自由主義的分化〉初篇	116
二、〈談卡謬的思想概念〉系列	122
三、〈戰後西方自由主義的分化〉續篇	129
四、未完成的思想體系	140
第三節 發現台灣「夢土」	141
一、〈秋雨〉：台灣是中國近代史的一部份	143
二、〈談談台灣的文學〉：反殖民台灣文學系譜的建構	144

三、〈一個創作的起點〉：台灣，是一塊開墾自現實的夢土	155
第四節 小結	159
第五章 創傷與重生：掙脫語言中的意識牢籠	161
第一節 語言牢籠與後殖民情境：思維基調的形成	164
一、如何掙脫語言中的意識牢籠	165
二、父權的幽微運作：「母親意象」的雙重角色	175
三、回憶與哀悼	184
第二節 陰性書寫：父權象徵體系下的重生策略	193
一、論述角度的調整	194
二、世界觀的借用與暫避：女性視野與母性空間	202
三、主體的哀悼：肉身和靈魂是最後的戰場	218
四、陰性世界觀：後殖民情境下崩解的家庭、死亡的主體	228
五、惜別昨日「諸」我	229
第三節 母親的糾纏與死亡：主體的迎拒與重生	234
一、國家話語的牢籠、安靜自適的囚鳥：〈向陽〉的重寫	234
二、母親意象的迎拒：〈論寫作〉的重複改寫	236
三、母親的死亡：「離一返」情節的終結	238
第四節 父權陰影下主體的解脫之道：〈今夜星光燦爛〉	239
一、父權的反諷	239
二、跳脫歷史棋盤	240
三、鏡裡重生	243
第五節 小結	245
第六章 異鄉與夢土：郭松棻作品中文化身分的追索	247
第一節 在「敘事」與「文化身分」之間	247
第二節 對現實政治體制的失望	250
第三節 母親意象：台籍戰後第二代作家的身分思索	251
一、失去「立足之地」的主體	251
二、從「自由神的火把」到「母親的臉」：文化身份的回歸	253
三、「奔跑的母親」：回歸的渴望與抗拒	254
四、「母親意象」：後殖民主體痛苦的重建之路	256
第四節 「離散書寫」：戰後台灣人的旅美處境	259
一、刻畫台灣戰後知識分子殘缺的精神樣貌	259
二、「沙漠」：台灣戰後知識分子旅外的「精神異境」	261
三、後殖民移居者文化身份的分裂危機與崩潰	262
四、「離散處境」：戰後台灣人寓居美國的身份思索	265
第五節 小結	267
第七章 結論	269
補記：陰性感官．歷史大夢一略談〈落九花〉	275
附錄一、郭松棻生平及著作繫年	281
附錄二、郭松棻評論年表	292
附錄三、郭松棻創作年表	294
附錄四、參考書目	296
南台灣文學——台南市作家作品集叢書	304
．．．．．	(收起)

[異鄉與夢土 下载链接1](#)

标签

台湾

文学批评

台湾文学研究

中文文学研究

评论

比预料中好很多，既梳理郭公思想历程又有一己独到见解，虽然不尽同意但也有启发。资料运用比黄锦树更详实，脉络也更清晰，黄锦树的论述豪气干云，但比较绕。硕论写成这样也是不简单。

[異鄉與夢土_下载链接1](#)

书评

[異鄉與夢土_下载链接1](#)