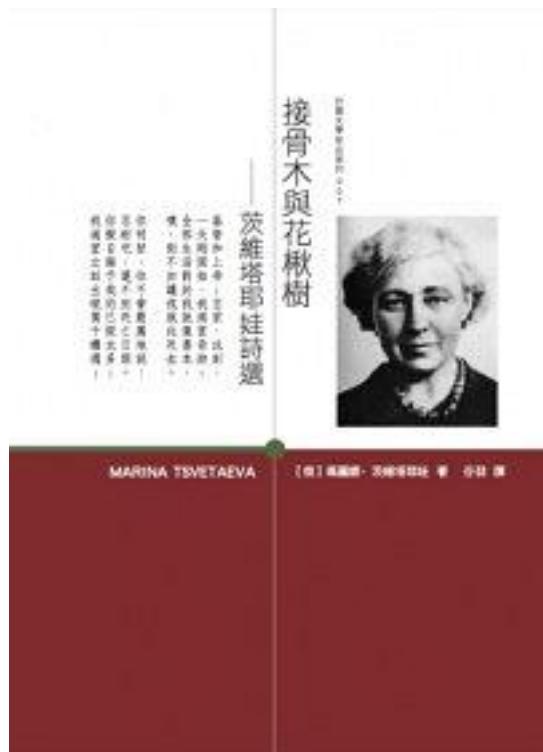


接骨木與花楸樹：茨維塔耶娃詩選



[接骨木與花楸樹：茨維塔耶娃詩選 下载链接1](#)

著者:茨維塔耶娃

出版者:人間

出版时间:2013-5

装帧:平裝

isbn:9789866777554

台灣第一次出版白銀時代俄國女詩人茨維塔耶娃的詩集。

本書是俄國白銀時代女詩人茨維塔耶娃的詩作選集，主要以愛情、戀情、親情、友情、鄉情、詩情和悲情七大主題去分門別類，由此可見茨維塔耶娃詩作的多種風格和情感表達方式，以及她波瀾狀況的人生體驗。

作者介绍:

目录:

[接骨木與花楸樹：茨維塔耶娃詩選](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

茨维塔耶娃

外国文学

诗

@台版

@翻译诗

评论

她所有的爱好和迷恋是一张长长的决裂清单。她是银子铸的，光芒闪烁。她的专业是变化，名字叫玛丽娜，是大海瞬息万变的浪花。

深沉的苦難和哀傷就在此處 但人類仍不願屈服於近乎無法承受的命運 荒謬的世界
去直視生命的本質

“大诗人天生具有鲜明的双重性，这种双重性相互依存，永远不会决裂，也难以合二为一，这神秘天体的两个半球或明或暗，交替呈现，诗人难以把握其活动规律。而玛丽娜·茨维塔耶娃最主要的不幸，就在于她的轻率、盲目和坦诚，男人们无法容忍的恰恰是急于求成的举动。她总是想尽快确定关系，刚刚认识不久，就想加速认识的进程，让交

往急速发展。殊不知事与愿违，被她爱的男人，既吃惊，又害怕，躲避惟恐不及。”

大部分时候，不管是疯癫还是清醒的人，都在黑暗中跌跌撞撞，伸出双手寻找他们并不知道是否需要的东西。

「我们轻而易举地背信弃义，就是说我们只忠实于自己。」

感谢大姐赠书。这本书让我流畅读完茨维塔耶娃并爱上了她。这个译本也让我明白布罗茨基说的高音的茨维塔耶娃是怎样的。她的音调在你以为要终止时继续上升。她的人生亦是如此。

[接骨木與花楸樹：茨維塔耶娃詩選](#) [下载链接1](#)

书评

[接骨木與花楸樹：茨維塔耶娃詩選](#) [下载链接1](#)