

战争时期日本精神史 (1931-1945)



[战争时期日本精神史 \(1931-1945\) 下载链接1](#)

著者:[日] 鹤见俊辅

出版者:四川教育出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787540861681

作者选取了中日战争开始的1931年至日本战败的1945年这段时间来考察日本的精神史，其用意何在？日本思想形成的历史总是离不开对海外书籍的引进。尤其是明治以后对欧美书籍的翻译，不仅极大地影响了之后日本人思考问题的方式，还与保留下来的传统生活方式一起，规定了日本人的日常生活模式。但作者认为，其中唯一例外的就是战争时期。“那是个一说起思想，就说成是‘欧美种’的时代，几乎所有国产以外的思想都被人们远离，日本人就生活在这种近乎锁国的状态下，我就想从这种日子开始写起。”

作者介绍：

鹤见俊辅 (Turumi Shunsuke, 1922~)

哲学家。1942年于哈佛大学毕业后，乘坐“二战”期间的日美滞留人员交换船回国。日本战败之后，与渡边慧、都留重人、丸山真男、武谷三男、武田清子、鹤见和子一起创办刊物《思想的科学》，呼吁将哲学交还给市民。主要从实用主义立场将美国哲学介绍到日本，并从事大众文化史研究等团体活动，出版书籍多种。1949年任京都大学人文科学研究所副教授，1954年任东京工业大学副教授。1960年抗议日美安全保障条约，辞去该校教授职务。之后执教于同志社大学。反对日美安保条约的修订，组织了市民团体“无声之声会”，并在1965年日本市民反越战运动的“实现越南和平市民联合会”中发挥了核心作用。1970年，反对警察进入大学干预学生运动，辞去同志社大学教授职务。1994年获朝日奖。著述丰富，有《鹤见俊辅集》（全12卷，筑摩书房）、《鹤见俊辅座谈》（全10卷，晶文社）、《鹤见俊辅书评集成》（全3卷、MISUZU书房）等等。

目录: 致台湾读者序 (鹤见俊辅)

导读 (李尚霖)

向1931年至1945年的日本趋近

关于转向

锁国

关于国体

大亚细亚

非转向的形式

日本之中的朝鲜

以“非斯大林化”为目标

玉碎的思想

战争时期的日常生活

原子弹的牺牲者

战争的终结

回顾

后记

解说 (加藤典详)

编后记

附一：《东亚人文100丛书》总目

附二：《东亚人文100丛书》100种图书的选定过程

· · · · · (收起)

[战争时期日本精神史（1931-1945）](#) [下载链接1](#)

标签

日本

历史

鹤见俊辅

日本研究

二战

一千零一夜

社会史

思想史

评论

听道长讲的。从上到下的东西最可怕，战争的可怕不只在于毁灭，还在于极端高效地建立一些东西。

空洞，左逼

2016-044～假话（显像）说多了便成真的了，特别是对于听着假话成长起来的一代～

一开始看不下去，后来反而很顺利。关于“转向”的内容，联想到文革……

天皇制度的国体下，二战时期的集体狂热

多少人的痛苦随身而没

林语堂水平，毫无穿透力。

鹤见俊辅在美国友人家的课堂讲义，跟木心的世界文学史一个模式。

抛开地域文化的差异，也抛去人的智识方面的高低，但仅从人来讲，主动与被动的选择真如浮尘中的埃粒，无不被命运驱使，茫然四顾。哪怕坚守的真理也无不被真理背叛，在那特定的年岁里，人类在黑暗中摇手以盼的星辰，反而会被星辰拖入地狱。只愿那年月只去不复。

东亚出版100这个系列似乎都不见宣传阿，日本方面的选书很赞。鹤见这本信息量挺大，因为是讲义集，也很通俗好读，特别是关于日本人的锁国性和转向的分析很精辟。

于史则史学功夫薄弱，于洞见则流于表面的泛泛之谈。惟关于伊藤制宪的“显教”（绝对天皇）和“密教”（立宪君主）的观点很有趣，感觉施里施气。知识分子的意识形态易于“转向”，而大众的道德直觉则不易“转向”而根深蒂固。其实就是“仗义每多屠狗辈，负心总是读书人”嘛。这些东大新人会出身的知识分子，虽取向不同，但其依附性的阶级背景也就决定了其墙头草的精神表现。而且知识分子正因为见得多，所以才易于援引各种不同的思想资源为自己的转向辩护。而农民没有见过那么多“意识形态”，反而对自己的“淳朴信念”更加坚守了。

梁文道的节目述说 对这位作者和书产生了兴趣

还可以

客观、中肯、较为全面的历史观和社会史梳理。一来把时间限定于二战这个日本国家形态的拐点之地，二来则更为明确的以锁国（岛国心态之源）、国体（天皇核心的确立）
、进而发展到大亚细亚主义、玉碎思想等方面阐述，尤其日本与朝鲜的关系、斯大林化
（日本的社会主义阵营）、二战期间日本国民生活和心态转变、原子弹（幕后为美苏利益对日本的牺牲）等方面很有看点。期间鹤见俊辅一直强调文化转向的思路，以至于日本最终发展为超国家主义，尽管这本书篇幅不长，但涉及日本政界、军界、法学界、知识分子和文学家、苏联和朝鲜人等多方视角，内容详实、材料丰富。

日本人没有特定的意识形态，从军国主义转身拥抱民主主义，自然能够淡然处之。“一切的权力都会腐化，绝对的权力造成绝对的腐化”——约翰·阿克顿。

鹤见俊辅意外地有趣啊！男人至死是少年什么的！不愧是竹内好的好基友！

很值得读。一个日本式的外科手术

有些错字简直不忍直视= =……下回恐怕还是找个比较靠谱的出版社比较好

思想锁国比经济锁国可怕多了。

日本为何陷入到如此狂热的地步

[战争时期日本精神史（1931-1945）](#) [下载链接1](#)

书评

这书想看很久，托人带原版也没买到，估计只有纪伊国屋丸善之类的大店可以找到吧。台湾邱版更是不想了，没想到在旧书网上看到了大陆的译本，加上丛书编者加藤周一叶谓渠唐月梅的名头，便喜滋滋地入手。仅1000本的发行量，本来很纳闷。看完怀疑1000本大概也卖不掉。译文不通让人…

将新版《战争时期日本精神史：1931-1945》（北京日报出版社2019年版，理想国译丛）与老版（四川教育出版社2013年版，东亚人文100丛书）进行简单地比较。两个版本都是引进了台湾行人出版社2008年邱振瑞的译本，但有如下不同之处：除了正文和后记以外，老版还有一篇守田省吾撰写…

我相信很多人看到书名时就充满了好奇，我也相信很多人和我一样对我们的邻国知之甚少，我们愿意从影视作品、社会时事中了解欧美国家，但却很少了解日本。我对日本文化的好奇由来已久，这个兼并了中华文化与西方文化国家常常让我们感到由衷的陌生，就像我每次看到日本的文学作…

原文见公众号：七寸丁

首先来了解下作者及其思想倾向，鹤见俊辅（1922~2015）日本思想家、大众文化研究学者，出生于东京一显赫家族，其外祖父后藤新平是日本的殖民地经营家，南满铁路的开创者，曾任内务大臣、外务大臣和东京市长。但鹤见俊辅的思想则偏左、是个无政府主义者，…

本书是鹤见俊辅在加拿大麦吉尔大学授课讲义汇编，称为“精神史”还是单薄了些，大致分了十一个主题，但估计是受限于讲课，很多问题并没深入下去，给出的资料也有些散乱且不知道是为了印证什么。不过，总体看作者提出的一些观点还是蛮吸引人的。

1.作者尽量用中性词来描述，比如…

作者是日本战后思想家鹤见俊辅。这是他在美国的讲稿。行文的接受是比较松散的。而鹤见俊辅其人在《分身：新日本论》有专门的一章论述。是可以一观的。对鹤见俊辅了解的不多。就这本书中所说的“转向”一词，窃以为是所主张的政治转变。明治维新那一段还没有太强烈的军国主义的…

这本书讲的是1931年至1945年战争时期日本的思想历程。在这十五年期间，军国主义和法西斯主义支配着日本。日本政府不努力在日本内部进行社会改革解决困难，选择了用军事向外扩张的道路。政府采行，日本知识分子去配合。政府还动用各种强制力，巧妙地利用长期成为日本传统的锁国…

从1931年到今天，日本侵华战争已经过去了88年，还有12年，就满100年，这场由中国本外的异族导演的战争，究竟给我们留下了什么，是残垣断壁后的崛起，还是永不可抚平的敌意，如果我们没有正确的去认识战争，或者说用正确的态度和角度去看待它，我们就没有从战争中学到什么，这甚...

翻译真的很拗口，长句的断句经常让人读了两遍还是捋不清关系；校对也是个问题，错别字看到好几处，标点符号也有用错的地方。M系列的书不应该出现这么多这种低级的错误的（黑脸）。

抛开这些不谈，看书的话其实也很迷惑。鹤见俊辅的这本书其实是一个演讲集合，受众是加拿大麦吉尔...

[战争时期日本精神史（1931-1945）](#) [下载链接1](#)