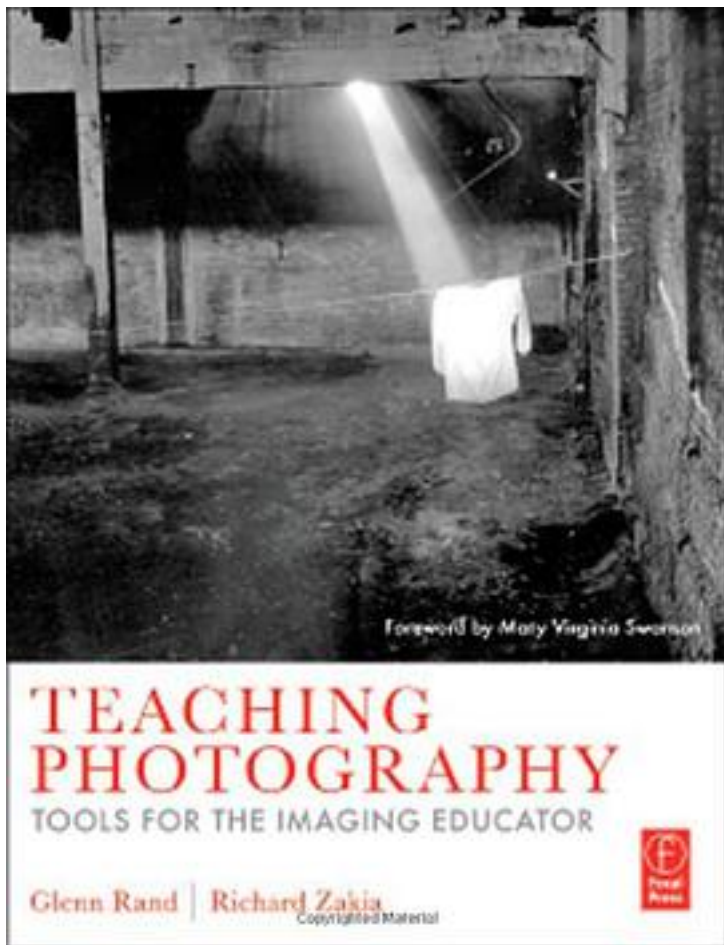


Teaching Photography



[Teaching Photography 下载链接1](#)

著者:Glenn Rand

出版者:Focal Press

出版时间:2006-4-7

装帧:Paperback

isbn:9780240807676

Finally, a book for you teachers! Because making great photographs does not always translate into an ability to teach effectively. Teaching Photography will show you how to help your students expand their knowledge and abilities in the techniques, the

aesthetics, and the way photography fits into a greater world of knowledge, by providing ideas for inspiring conversations and critiques, as well as insightful pointers regarding the learner's perspective in this new world. Teaching Photography approaches photographic education from a point of view that stresses the how and why of the education and not the technique to be taught.

作者介绍:

格伦·M·兰德 (Glenn M. Rand)，现就职于美国布鲁克斯摄影学院，已出版《黑白摄影（第二版）》（Black and White Photography, 2002）和《数码摄影的捕捉》（Digital Photographic Capture, 2005）。曾为伊斯曼·柯达公司、福特汽车公司、国际摄影市场联合会和芬兰教育部提供咨询。

理查德·D·扎基亚 (Richard D. Zakia)，罗彻斯特理工学院名誉教授，参与《焦点摄影百科全书》（Focal Encyclopedia of Photography）的编辑工作，并出版《感知与影像》（Perception and Imaging）等书。1980年获得“爱森哈特杰出教学奖”，曾在多伦多瑞尔森理工大学、法国巴黎摄影学院和宝丽来摄影教育集团从事教育工作。

李崑岩，副教授，1969年生，2006年毕业于李崑岩，副教授，1969年生，2006年毕业于美国印第安纳大学法学院，获LL.M.法学硕士学位。现任教于中国政法大学外国语学院。

李海岩，讲师，1973年生，2006年毕业于西安美术学院装饰艺术专业，获美术专业学士学位。现任教于天津市城市建设管理技术学院建工系。于美国印第安纳大学法学院，获LL.M.法学硕士学位。现任教于中国政法大学外国语学院。

目录:

[Teaching Photography_下载链接1](#)

标签

评论

[Teaching Photography_下载链接1](#)

书评

摄影界有一批富于想象力、具有灵性及艺术感知力的人们。我们的朋友、同事及摄影界内人士都积极热情地去发挥创造力。摄影作为一种媒介，是我们表现想象力、灵性及艺术感知力的手段。我们倾尽全力去鼓舞、激发并传达他人。作为园丁，我们在课堂上传播理念，帮助学生明晰视野及目...

[Teaching Photography_下载链接1](#)