

# 篆刻入门



[篆刻入门 下载链接1](#)

著者:孔云白

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787534034107

《篆刻小丛书:篆刻入门》共分八章,分别为识印、别篆、篆印等。是一本篆刻入门必备的小丛书。《篆刻小丛书:篆刻入门》简单通俗的讲述了篆刻的方法及其相关理论,是篆刻入门学习最简便的一本教课书。

作者介绍:

目录:

[篆刻入门 下载链接1](#)

标签

篆刻

艺术

科普

美术

民国

教材

书法

【文学艺术史】

评论

和邓老的篆刻学相比，相似太多又不如，例印又无印文，太像百度百科了。

---

读书作业第六本。图例没有对应的印文，那种九叠文的金、元官印到底刻了些啥……

---

艺文志出品的书都比较文艺用心

---

我感觉用邓散木的要比这好。《篆刻小丛书:篆刻入门》共分八章，分别为识印、别篆、篆印等。是一本篆刻入门必备的小丛书。《篆刻小丛书:篆刻入门》简单通俗的讲述了篆刻的方法及其相关理论，是篆刻入门学习最简便的一本教课书。

---

篆刻方面的小百科全书，作于民国时期。语言半文半白，颇为洗练。识印第一，介绍自周秦时期至隋唐以来篆刻概况，汉代印章备受推崇，而形制上有一面印、两面印、字母印、带钩印、五面六面印、巨印等隋唐以来用九叠纹，所谓“不和六书、谬误百出”为

作者所不齿，而作者对于不似秦汉风格之印章始终啧有烦言。别篆第二，其中杂体篆文复杂奇怪，“自炫古奥”，虽不可取，观之亦有趣味。篆印第三，简要叙述篆书之安排。用刀第四。击边与具款第五。名家派别第六。印论第七。印制印钮与用具第八。虽然全书包罗万象，但对于具体怎样篆刻着笔不多而不适合初学。

-----  
感觉作者在写随笔？？？看在作者是位民国先生的份上就算了

-----  
内容较为浅显

-----  
没有印文，对我这种半吊子太不友好了一点也不像入门……质感倒是很好

-----  
翻一翻

-----  
翻翻就没了，内容感觉就是100年前的百科词条，作为想学习篆刻的完全门外汉这本书没帮上什么忙。给出的印章范本很多很漂亮，可90%以上看不懂刻的什么字，既然是入门，却不注明篆刻内容，外行深表苦恼。另外对于孔先生不许搞创意不许玩花样只准遵古法的主张十分反感及不解，这不是赤裸裸的禁锢么。

-----  
对中国的篆刻历史尤其是印章的历史做了全面的介绍，示例清晰，印刷质量高，最主要的是本书够便宜

-----  
[篆刻入门 下载链接1](#)

-----  
书评

[篆刻入门](#) [下载链接1](#)