

仓央嘉措诗集-经典典藏



[仓央嘉措诗集-经典典藏 下载链接1](#)

著者:闫晗

出版者:

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787511330536

作者介绍:

目录:

标签

仓央嘉措

诗歌

情诗

诗集

爱情

中国文学

一个人

糊墙

评论

原来仓央嘉措最美的诗句，就只有耳熟能详的那几首呵。

第一最好不相见，如此便可不相恋；第二最好不相识，如此便可不相思。

每一顆心生來就是孤單而殘缺的，多數帶著這種殘缺度過一生。只因與能使它圓滿的另一半相遇時，不是疏忽錯過，就是已失去了擁有它的資格。

很好 但需细品

下雨天躺在床上看仓央嘉措的诗真是种享受。不知是否在翻译中流失了一些东西，感觉不是太好，也许诗这样的东西更适合看原文

耳熟能详的就几首，反正我是不喜欢这种调调的，反正我也不是什么文艺青年。而且诗歌这种东西翻译难度太大了，翻译过后很多韵都没了，两种语言就是两个世界，诗歌翻译工作者基本算半个诗人了。

不怎么样

或许读诗适合看原文……

为情所惑，风流倜傥。

央仓嘉措佛爷的诗 太欢乐了，我和我的小伙伴们惊呆了，瞬间佛教涨姿势啊！！比起国外不成韵律的上了不止一个档

住进布达拉宫，我是雪域最大的王。流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。
生前不能两全其美，死后早已面目全非，一个被职责所困的情人，
一个被张冠李戴的诗人。

一直很喜欢 ‘世间安得双全法，不负如来不负卿’，仓央嘉措一直都是一个多情儿的存在，对他抱有幻想。
大部分人会说他写的是情诗，极少数人说那是佛文。情诗也好佛文也罢，我想除了他没人会知道吧！

佛曰：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

那一世，我转山转水转佛塔，只为途中与你相见。

最好不相见，免我常相恋。最好不相知，免我常相思。
自理愁肠磨病骨，为卿憔悴欲成尘。
曾虑多情损梵行，入山又恐别倾城。世间安得双全法，不负如来不负卿。

那一世 我转山转水转佛塔 不为轮回 只为途中与你相见 那一年 我转山转水转佛塔
不为修来生 只为途中与你相见

口语化的诗歌，很美！感情的表达，大胆、直白，却直戳心扉！

一直很喜欢仓央嘉措的诗，这次，听着他的诗，不禁泪流满面。佛曰，人生有八苦：生老病死，爱别离，愿长久，求不得，放不下。佛曰：命由己造，相由心生。世间万物皆是画像，心不动，万物皆不动……心不变万物皆不变。一个人悟道有三个阶段，看破，放下，自在……为什么下雪总是在我不在意的夜晚？佛说，不经意的时候，人们总会错过不经意的美丽。

雪域最大的王，世间最美的情郎。世间安得双全法，不负如来不负卿。

转山转水，只为遇见有缘的你。管他是启示还是情诗，写得都太美。

[仓央嘉措诗集-经典典藏](#) [下载链接1](#)

书评

[仓央嘉措诗集-经典典藏 下载链接1](#)