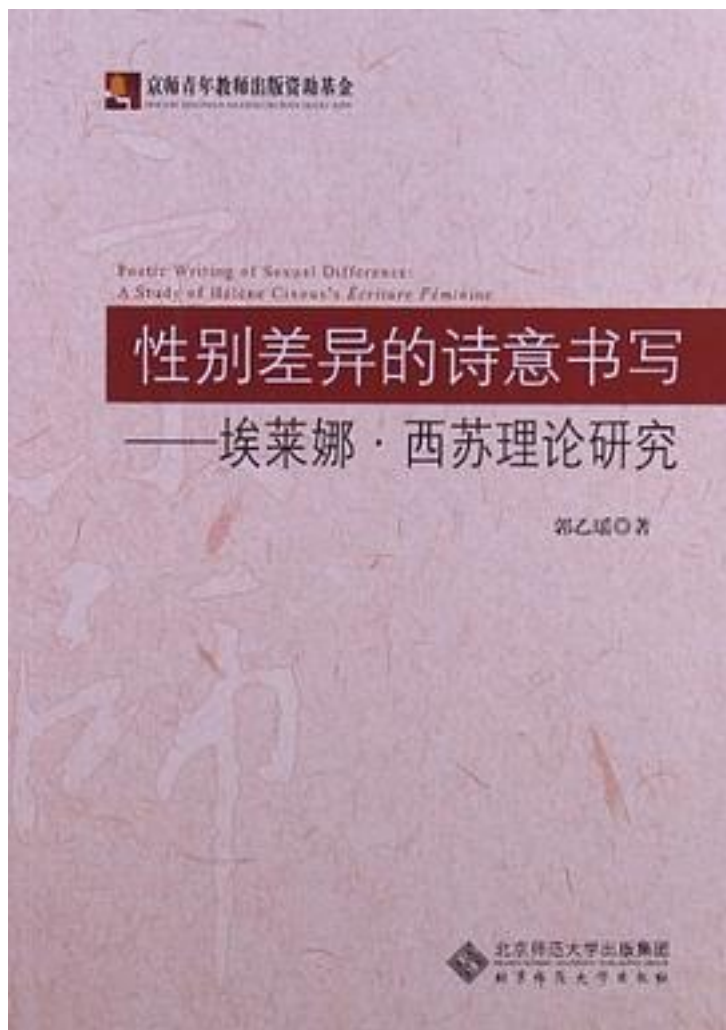


# 性别差异的诗意书写



[性别差异的诗意书写\\_下载链接1](#)

著者:郭乙瑶

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787303160747

《性别差异的诗意书写:埃莱娜·西苏理论研究》将在充分吸收国外（以英语国家为主

）前人研究成果的基础上，采用宏观的理论阐述和微观的文本分析相结合的方法，在对西苏的“女性书写”理论全面、宏观把握的基础之上进行条分缕析，试图厘清西苏的理论脉络。同时，鉴于西苏的理论或处于杂音相陈的学术论争之中，或本身就是引发争论的导火索，本研究对其理论所处的学术及社会背景、理论渊源也略有涉及。同时，西苏的理论也与其他理论一样，一直处于不断的发展以及（自我）修正的过程之中。

作者介绍:

目录:

[性别差异的诗意书写\\_下载链接1](#)

## 标签

女性主义

性别研究

理论

文论

文學研究

女权主义

要看看呢

社会学和人类学

## 评论

书与人需要缘分，而现在我与埃莱娜西苏的缘分到了。阅读西苏，一段非常美好的阅读体验，偶尔偶尔，感觉自己在文本中飞翔。感谢郭乙瑶博士这座桥梁。

暫時對西蘇的「女性書寫」有了一個較籠闊的了解和認識，算是入門書，接下來找原典來讀。「他者雙性同體」這一部分對我論文的啟發和幫助真的很大，有了很多靈感和想法。

原著未看，先看研究分析……找不到原文本支持理解，也是很無奈。可能最后一章西蘇的理論應用會更有意思，能幫助理解，有時間再看。

目前見到過的將西蘇理論分析得最為透徹的人居然已經變成了絕版書  
只能買到復印版了 西蘇確實某些主張有些晦澀難懂  
但是郭乙瑤這本基本上能起到一個深入淺出的效果了

[性別差異的詩意書寫 下載鏈接1](#)

## 书评

[性別差異的詩意書寫 下載鏈接1](#)