

表态



[表态\\_下载链接1](#)

著者:海杰

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787512203990

《表态:与十四位中国当代摄影艺术家对话》是摄影评论家海杰的一本全新力作。全书通过14位中国当代摄影艺术家的访谈、对话，以不同个体的创作全景展示了摄影艺术家

对摄影、文化以及社会现状的个人沉思。观看是具有政治性的，所以人们要表明立场，选择性地观看。事实证明，观看和被观看处于同一剧场之中，观看者既是苛责的观众，也是巧舌如簧的演员，正是演员的功能成功地帮他掩饰了表态系统中自我的伦理过失。对于表态的关注，事关摄影在当下大众观看中存在的复杂的社会心理。正是基于此，评论家海杰借《表态:与十四位中国当代摄影艺术家对话》对14位摄影艺术家做出了表态的邀请，为读者呈现了每位艺术家以创作为主线的个人史，对摄影媒介语言的理解和运用，以摄影为主要媒介的创作动机，以及更为有趣的一一开放的文化视野和知识背景。同时，作者对每位艺术家的创作附上了点评文字，为读者提供了解读艺术家创作及作品的一个入口。引导读者通过口述史、艺术档案、经典作品、先锋点评，感受并解读中国当代摄影中作为艺术的摄影与作为艺术表现方式的摄影这种两难的境遇。艺术家的表态，同样也为我们展示了那些关注社会问题和艺术家自身问题的视觉图像文本中暗藏着的大量信息和人文价值。从摄影的语言本体出发，去思考如何观照内心、见证人性、建构自我、观察世界，并形成对世界的看法，正是《表态:与十四位中国当代摄影艺术家对话》的主旨，作者也正是通过这一主旨，诚挚的邀请读者表态。

作者介绍:

作者简介：海杰，策展人，影响批评家，作家，山东工艺美术学院客座教授。在《读书》、《新周刊》、《南方周末》、《中国摄影》、《中国摄影报》等杂志报刊发表文章逾百万字。成功策划和运作《不一样的风景》大型全国巡展、2010色影无忌年度影像奖、“发现中国新锐摄影师”等大型项目。曾任“TOP20·2011中国当代摄影新锐展”推荐委员会委员，2011、2012平遥国际摄影节资助奖评委会执行主任，2012西双版纳国际影像学术主持和评委。第七届AAC艺术中国年度影响力评选摄影组初评评委，现主持《南方都市报》视觉周刊大型摄影观看类栏目“海杰视界观”。

出版有摄影家访谈录《照镜子的人》（中国青年出版社）等书。

目录: 专家推荐:

海杰真挚地访，他们真诚地谈。纺出中国当代摄影的璀璨星空，弹出中国当代摄影的个体强音。一道不可多得的风光，一部不可或缺的文献。

——顾铮（摄影批评家、复旦大学新闻学院教授）

摄影师通常在照片里表态，而此刻却要在对话中表态，这是一种有趣的互文效应，令我们得以透视到摄影者自身的心灵影像。

——朱大可（文化批评家、同济大学文化批评研究所教授）

继《照镜子的人》之后，海杰再以《表态》，访谈了另外十四位当代中国大陆最具代表性的杰出摄影家。作为访谈者的海杰，对摄影的艺术、语言、文化、社会等诸种面向，有着深刻清晰的问题意识与提问能力，因此也将摄影家们的思考和陈述，带到一个对话的高度。这本书的问世，对华语摄影界弥足珍贵。

——郭力昕（摄影评论家、台湾政治大学传播学院教授）

· · · · · · [\(收起\)](#)

[表态 下载链接1](#)

标签

摄影

访谈

海杰

纪实

摄影书

艺术

@对话

中国

## 评论

海杰出的两本访谈基本一网打尽了当代摄影师，只是可惜每人篇幅和选片过少，不过瘾。

-----  
喜欢那些沉默寡言的人拍的照片，同时喜欢乏力的影像后面的思辨==

-----  
艺术家对自己作品的描述或者评论很重要，可以算做是展示方式的延伸，有时甚至会彻底颠覆自己的作品，所以必须非常小心。在@海杰的犀利提问下，有些摄影艺术家明显还没有准备好。

-----  
近期最好的一本摄影访谈录

-----  
比之前那本《照镜子的人》好

-----  
摄影师通常在照片里表态，而此刻却要在对话中表态，这是一种有趣的互文效应，令我们得以透视到摄影者自身的心灵影像，对摄影的艺术、语言、文化、社会等诸多问题，有着深刻清晰的问题意识与提问能力，因此也将摄影家们带的思考与陈述，带到一个对话的高度。

-----  
书中的14名摄影师正在中国内地慢慢有自己的一片天地。访谈深入、细致，通过这14位，可了解中国当代摄影的发展。

-----  
说那么多，都像在装逼，就跟分析鲁迅说一个“晚安”的中心思想一样。

-----  
我觉得我还是更喜欢去政治化和去现代感的照片，简直受不了自己这种老头子心态，好吧其实我就是想说我最喜欢诗山河考ToT

-----  
很多时候看的不是太懂，但他们似乎都有一个共同点：就是一一直在坚持做某一件事情..  
“成功“大概都是这样的

-----  
蒋志那篇采访非常精彩。海杰真是一个杰出的提问者。

-----  
几个艺术家的作品还是不错的。

-----  
B

-----  
对摄影者的再认识、再发掘赋予摄影作品“附加值”，从而可以进一步立体化地体会作品的意义与价值。 有几位摄影者的意识独特，思想深刻。

-----  
有些不太明白 以後要讀第二遍

-----  
关于中国当代摄影的访谈

-----  
封面额....

-----  
看得我焦虑重重

-----  
很棒

-----  
...采访参考书

-----  
[表态\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[表态\\_下载链接1](#)