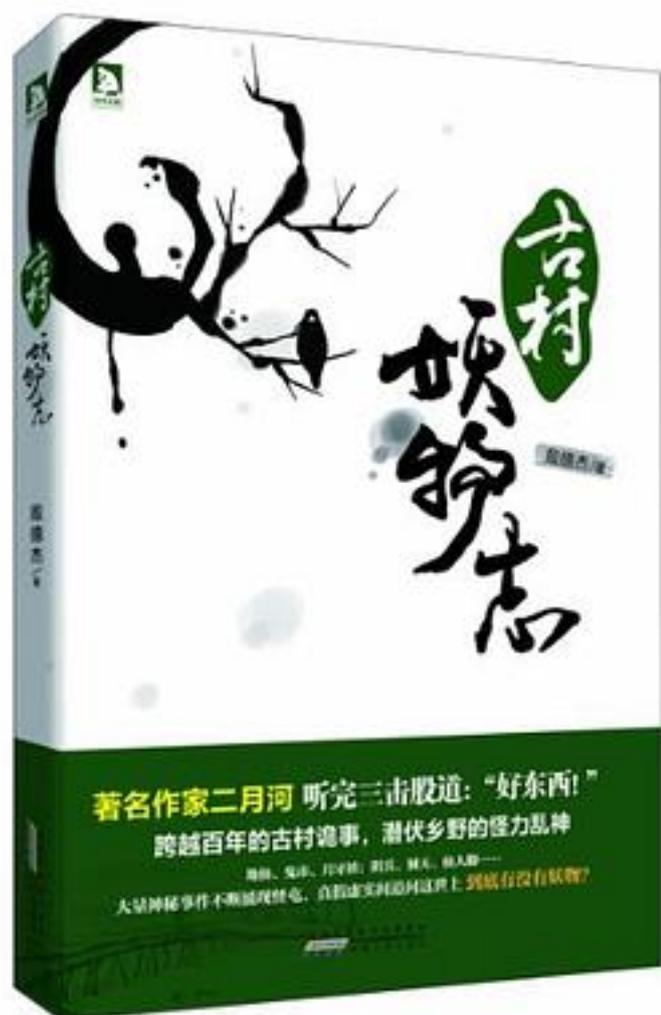


古村妖物志



[古村妖物志_下载链接1](#)

著者:殷德杰

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787212063757

《古村妖物志》内容简介：妖物志，顾名思义是关于“妖怪”的传说，其实更多是一些令人匪夷所思的怪异事物和现象，无关传统意义上的鬼怪。《古村妖物志》是个短篇合集，共21篇短文，故事各自成篇又相互关联，都是发生在一个叫怪屯的地方，不单囿于鬼怪传说，还涉及到当地的风土传奇。有《鬼吹灯》的叙事风格，文笔流畅，情节丰富。

作者介绍:

殷德杰，男，1947年9月生，河南省南阳市人，现为中国作家协会会员。1979年开始文学创作，主要见于地方刊物。早期创作有短篇小说《儿子》《院墙内外》《八月十六月不圆》《银河西瓜》等。其中《院墙内外》获河南省首届优秀文学作品奖。之后又写出《鼠·猫·人》《开山的女人》《歪歪井有个李窑主》《村路》《磨盘村的诅咒》等百万余字作品。

目录: 001 楔子：关于怪屯

004 月牙桥

013 黄姑娘

024 苍狼

032 疯美人儿

042 花鱼儿

049 树怪人妖

075 鬼捣蒜

083 黑白二士

089 义犬祠

102 阴兵

112 喜娃盗宝

118 旱鹰

129 洞天杀人记

142 疯人冢

157 黑子

166 鬼店义商

174 地仙

184 鬼市

196 鹤妞

214 侠骡

224 仙人脚

234 后记

· · · · · (收起)

[古村妖物志_下载链接1](#)

标签

志怪

小说

奇幻

妖怪

民俗

文学

有趣

中国文学

评论

好看！作者是老派人，自有一种老派乡土志怪的朴实感，又胜在文笔佳，立意好，少说教，读来时而唏嘘感慨，时而拍手称奇！有光绪年间乡村版的西西里美丽传说；有颠着小脚身轻如燕的寡妇大盗；文革时人不人鬼不鬼，猫狗却有国士风；有人称“活判官”，可在梦中朱批令人头点地……这个怪屯村，就是我所痴迷的孕育着古老神秘之美的中华大地的缩影。

开头以为是现在流行常见的鬼故事集，读起来才发现这本书写的很有审美感，作者用南阳地方语言来写这些口耳相传的民间传说，有浓重的地方特色，故事的本质还是惩恶扬善，揭露人性丑恶，赞美真善美，读来很有韵味。

via

@鹿特丹的伏尔泰。作者1947年生人、1979年開寫，其書被說成「有《鬼吹燈》的敘事風格」，歎。++如果沒有以上宣傳文案，如果沒有那個附庸二月河的開頭（<http://www.douban.com/note/319381543/>），沒有畫蛇添足自陳唯物主義者的後記，沒有文中多處把握不住節奏、以及井蛙式對世界文學的貶損；這本書的品質可以再點上一顆乃至更多星。++接受鹿特兄的意見，書還是好書，加一星。

3.5

很喜欢这种有浓重乡土气息的志怪小说，最重要的一点是，作者文笔好！有几篇看完以后心情还蛮悲伤的

很好地诠释了什么叫做「用力过度」

现代笔记小说，故事还算新。“古调虽自爱，今人多不弹。”

马桥

地铁上看完了。传统笔法，类似民间故事、故事会，不以妖怪奇谈而炫技，而是娓娓道来，借以反映时代，透视人心，倒也别开生面。

故事讲得蛮有古风，但其实没太懂背后的三观设定

小时候最喜欢这样的民间传说，民俗故事大多是导人向善，而所谓的封建迷信只是一种神秘手段。

民间乡土志怪，有种朴实无华娓娓道来渗透人心的感觉，虽彰显天道好轮回，善恶终有报（作者前言已说不为教育纯为艺术），可其中小农经济下的封建遗毒仍颇让人读得不适。（《黄姑娘》中的童养媳，《疯美人儿》中因羞上吊的女子，《鹤姑》里被丈夫各种嫌弃的妻子等）

其实蛮无聊的

喜欢这种民俗派志怪小说！从鬼神中看风土人情，善恶轮回，以及一些属于当地的文化印记。怪屯这个地方，每个人都充斥着灵气，而他们又非绝善绝恶之辈，时而愚昧时而聪明，时而内讧却又万众一心，最后，哪怕是带仙的人，这辈子也终究要面对生老病死呀～

满是光怪陆离，匪夷所思之事物的睡前读物。

Legende und Sage

哦

很好读

鬼怪不怪，人心胜鬼怪

少几句自我评论，少几段对雷同故事桥段的解释会好得多

[古村妖物志_下载链接1](#)

书评

短篇灵异故事读过很多，即便多有雷同之处，但始终兴趣未减，但凡发现相关书籍总要拿来一读。读到《古村妖物志》一书，如获珍宝——书中讲述之奇闻异事，与其它同类书籍所述完全不同，没有什么鬼屋凶宅、太平间闹鬼、火葬场诡事、坟场幽魂云云。而是一个完全陌生而又古老的村子...

周作人在《谈鬼论》中提到自己对于鬼故事的两种不同立场的爱好，一种是文艺，一种是历史。周作人说无论结构如何，好的鬼魅作品要写得简洁有力，内容则可以包罗万象。他还特别提到创作这种文章，志怪比传奇更佳。我曾读到过集志怪小说大成于一体的作品《酉阳杂俎》，这本集子...

说是怪屯有个男人，一天微雨，挑担柴进城去卖。走到桥上，看见一个女人打了把红油伞，坐在桥边“呜呜”地哭。男人以为这女人在家生气了，要来这里寻无常，就放下柴担来劝她。他喊了声大嫂，别哭了，回家吧。就用手拨开伞，想伸手去拉她。可是伞一拨开，他看见那女人披头散发，...

作者是四十年代出生的，所以不用指望看到现下那种风格的鬼故事，比较像是志怪劝人，每个小故事都是发生在文X时期的，那种蒙昧杀人，本性为恶的，没有任何道德底线 的故事。女人都是恶毒的，男人都是贪婪的，一个个看起来实在是可恶。

早就看完了《古村妖物志》，文笔流畅，故事讲得也蛮生动，类型与小时候看过的故事会中那些乡野奇谈很类似。全篇21篇篇篇即独立，又可成一整体。大背景设在或许是莫须有的“拐屯”，此村据说是第一个村民就是个姓李的拐子，因此而得名；又说，当年神仙铁拐李的故居地；还说是传...

大量神秘的事件不断涌现的怪屯在作者的笔下呈现在读者的面前，真真假假虚实之间，不由的让人去追问这个世上到底有没有妖物？这本古村妖物志，就是为读者了打造了一个跨越百年的古村诡事，叙述了潜伏乡野的怪力乱神。这些有一代代人传说的事件既能助兴也能博人笑，惹...

[古村妖物志_下载链接1](#)