

魔法使夢見完全犯罪？



[魔法使夢見完全犯罪？_下载链接1_](#)

著者:東川篤哉

出版者:三采文化

出版时间:2013-7-4

装帧:平装

isbn:9789862299302

幽默推理大師?東川篤哉最新長篇系列「魔法使瑪莉伊」 START!!

誰說推理一定要偵探，魔法使也來湊一腳！

無厘頭魔法使瑪莉伊、色色刑警小山田與抖S警部椿木

不按牌理出牌x劇情失控暴走

推理界的新三人組合 帶領你進入現實vs.非現實的推理世界！

八王子縣警的椿木警部和小山田刑警，兩人前往殺人現場時，不知為何在洋房裡當女僕的可愛美少女(三圍近乎完美)，信誓旦旦的說「我知道犯人是誰」！但是……？只要和她扯上關係，怪事就接二連三，冰箱忽然出現在半路、噴嚏打個不停、還莫名被彈飛數公尺外。全身傷痕累累，筋疲力盡的小山田能夠成功破案嗎？

降臨現實世界的魔法少女，幫忙辦案卻雞飛狗跳!？SxM刑警也只能舉手投降！

＊東川威力爆盛炸裂4連發

魔法使與顛倒的房間

●殺人現場，所有的家具全部都顛倒了！？殺人的道具和證據到底藏在哪？

魔法使與遺失的鈕扣

●以體力自豪的犯人，用蠻力犯下了殺人事件！殺人動機到底是……？

魔法使與兩個署名

●模仿藝人投注搞笑信念而製造出來的詭計，能騙倒你嗎？

魔法使與代打男的不在場證明

●長相相似的兩個人，就算殺人也能製造完美的不在場證明？

【人物介紹】

瑪莉伊：在好野人家到處流浪的家政婦！可愛的外表下說話卻超毒舌派。

招牌打扮是兩條麻花辮配上深藍色洋裝。注意麻花辮發光時會有奇妙現象發生?!三圍是，82?58?84。

小山田聰介：好色的抖M男，最享受被上司?椿木斥責，其實卻是個深具破案才能的刑警

(?)發現瑪莉伊的身分後，就請求協助辦案。只要跟瑪莉伊扯上關係就會倒大

楣！過著被掃把毆打、看板從天而降……等，受難的每一天。

椿木綾乃：別名「八王子縣警的椿姬」。39歲依舊單身的美人警部，總是無法放棄對結婚的執念。有個只要知道嫌疑犯是單身，辦案速度力馬龜速的壞習慣！魅力點在於無框眼鏡和美腿！是個抖S女……！

【本書特色】

- 1.幽默推理大師?東川篤哉最新系列登場！一貫的爆笑設定絕對讓你想停都停不下來！
- 2.筆調輕鬆詼諧，大人、小孩都能進入東川篤哉的世界一起享受推理樂趣。
- 3.現實與非現實交錯的推理火花，大師功力展露無遺。

爆笑推薦

鼻妹 圖文部落客

從來沒看過這麼M(被虐)的推理小說主角，喜歡開著一台三不五時就會拋錨的汽車、熱愛被熟女上司責備，表面看起來很不可靠，不過卻能發現一般人注意不到的細節，再加上冒冒失失的魔法使瑪莉伊的幫助總是能很神奇的破案。
《魔法使夢見完全犯罪？》是一本詼諧且節奏輕快的推理小說，很適合在睡前閱讀。

黃色書刊 粉絲團

要用顏色來形容這場推理的話，大概是糖果色之類的顏色，然後我們還會一顆接著一顆的吃下肚子裡。

翻白眼吧！溫蒂妮小姐。 粉絲團

我以溫蒂妮小姐的名譽發誓，全部的謎底都解開了。不過請先SM我吧！

喬齊安 台灣推理作家協會成員

我認為東川篤哉的成功處，除了一方面憑藉人設（管家、魔法少女）拉攏了動漫迷族群的讀者，另一方面則憑藉極為「親民」的平民化生活描述，可以帶給讀者們認同感與熟悉感。本格推理不會沒有人要看，端看於在這個創意枯竭的時代中，如何「包裝」自己的idea！

10所高校學生 台南女中 Chaku 武陵高中Vivian wu……等

作者介绍:

东川笃哉（1968—），毕业于冈山大学法学院。二十六岁从玻璃瓶公司辞职后，连续八年边打工边写作，几乎沦落到无家可归的地步。

2002年凭《密室的钥匙借给你》获得日本KAPPA NOVELS发掘新人计划“Kappa-One”新人奖，正式出道。2010年短篇集《推理要在晚餐后》推出，东川一举获得日本书店大奖第一名，创下日本文艺作品单本销量纪录。此后，他的作品牢牢占据着畅销榜单，多部作品被动漫化、影视化。东川笃哉也由此成为最具人气的日本推理作家。

目录: 魔法使與顛倒的房間
魔法使與遺失的鈕扣
魔法使與兩個署名
魔法使與代打男的不在場證明
．．．．．[\(收起\)](#)

[魔法使夢見完全犯罪? 下载链接1](#)

标签

东川笃哉

推理

日本

日系推理

東川篤哉

小说

日本推理

短篇集

评论

想法很好，设定很萌，故事很一般，感觉很奇怪。看过的最差一本东川，基本是破解不在场证明的类型，最后一个故事的诡计我很久之前就在柯南上面看过了。

休憩32nd，干嘛给分这么低啊，这群不解风情的八嘎，虽然推理就是在扯蛋，但是美腿熟女恨嫁警部+抖m善良愚笨男猪脚+无所不能的魔法少女这个组合很好笑好吗，看轻小说不要期待那么高啊八嘎

成名之后真是随便怎么写都能出版。

kindle

第一篇鬼扯；第二篇跟晚餐后一个案子撞车，但识破方法还行；第三篇挺有意思的但还是鬼扯；第四篇只能说看习惯了也就算了。魔法使的设定绝对是作弊，东川先生请你回家认真写乌贼川好吗，别闹了。总之就是个加了魔法幼齿妹的古畑任三郎，并且我觉得任三郎好看多了。

倒叙推理，每次犯人都要逃跑，结果都被魔法使击倒这个桥段一连用了四次就有些厌了。第一篇一看【颠倒房间】就应该知道是【叶藏于林】了，不过玩的花样还挺新，四星减；第二篇晚餐后3老梗【不对，这本比那本先出】+犯人盲点，三星；第三篇犯人说错话老梗，二星；第四篇老梗继续，二星。

废萌小说

看第一篇就不喜欢但还是不离不弃的看完了。东川这本真是卖萌卖到幼齿的程度了，尤其是在同时在看的《一朵桔梗花》的映衬下。

灌水圈钱作

纯量产作，只能算有个诡计点子的搞笑故事吧。。。另外原来魔法使指的不是椿姬殿下啊www

让人莞尔的萌系推理。大爱

卖萌大于推理，看个乐呵

纯卖萌的作品吧……人设有点像晚餐后的性转版，案件上是古钿式的倒叙推理，诡计也没什么特别的。

这本确实是卖萌卖的恶心了，对这种风格的看看就好了

又是量产型短篇，东川的上一本长篇还得追溯到09年的请勿丢尸，看来不是每个畅销君都那么良心

感觉像给中学生看的

轻小说版古田任三郎吗……

四星减，这次卖萌略过了，反倒是核心诡计都不公平，还有点扯。

作为东川粉 爱之深 责之切

四个短篇，素质都挺不错的，行文东川一贯的风格，构造类似古畑那种先告诉你凶手是谁的类型。话说虽然有魔法使确定凶手的要素，不过对于一开始就知道凶手的读者来说这只是个噱头而已，但是玛丽伊很萌这就够了。最后，玛丽伊可以称得上是召来死亡的“八王子的死亡魔法使”了……

[魔法使夢見完全犯罪?_下载链接1_](#)

书评

东川笃哉一六零后，眼看着就奔五十了。他早年经历也有些坎坷，二十多岁辞掉了中规中矩的工作，变成了一个四处打零工的飞特族。估计老家也没啥背景，一个普通家庭的孩子想不走寻常路，没有财力雄厚的父母，是比较难的，所以他一度差点落到无家可归的地步。这种经历可能也就造就...

分应该打3.5分，因为不至于只是“还行”，所以给了4分。
非常轻松地看完了东川笃哉的《魔法少女梦见完全犯罪？》，一种在看日剧或日本动画
的感觉扑面而来。虽然书籍分类为推理小说，但这分明是轻小说嘛！
轻小说的界定有些复杂，但就个人看轻小说的经验来讲，这本书具有明显...

魔法少女的设定实在有点卖萌过头的感觉，可能吸引低龄读者？很适合改成动漫作品。
然则幼稚归幼稚，诡计却也毫不含糊，倒放的DVD，打不开车门的停车位，加了一把钢
笔的笔筒，改版的报纸（真的有这种嘛？日报还要改版，日本报纸业这么拼的嘛？），
都还算不错的。看在没有注水...

-----防泄密-----防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 ...

东川老师的书看了也有近十本了，总体上感觉他的强项并不在诡计，而在于构架——伏
线流在长篇中的效果往往好于在短篇中。同样的，卖萌在长篇中总会得到稀释，达到可
以忍受的程度。所以乌贼川市系列看了3本，感觉都还不错，《不学无术的侦探学园》
就算了，三观古板如我的人非常反...

[魔法使梦见完全犯罪?_下载链接1_](#)