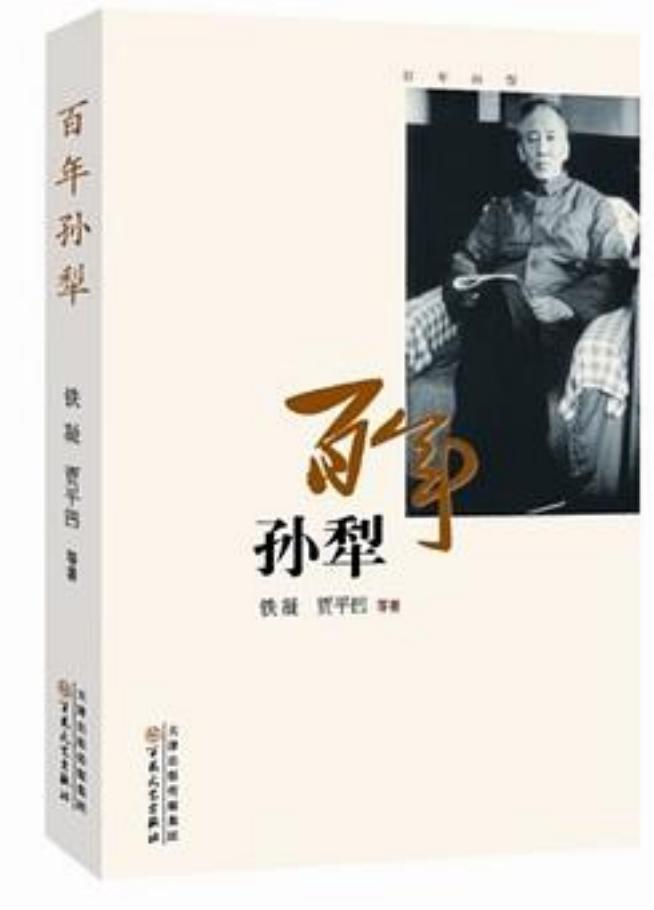


百年孙犁



[百年孙犁 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787530662823

《百年孙犁》讲述孙犁生前身后，固然有各种名号加诸其身，孙犁依然只是自己。孙犁

的独特，不在于狷介，不在于浪漫，而在于平实，在于真气逼人。孙犁反复谈到“真”，从做人到作文，在最后的《曲终集》中，孙犁坦承：“大家都希望作家说真话，其实也很难。”“我以为真话，也应该是根据真理说话。真理就是公理，也可说是天理。有了公理，说真话就容易了。”孙犁的文字，都是从自己的切身体验中生发，就像老农躬耕于田间，汗水落地，庄稼长出。大真大美，归于自然。越是普通的读者，越是感到亲切，越是能体味出孙犁文字的真味，成为孙犁的知音。这就是大道低回。

作者介绍：

目录：

[百年孙犁 下载链接1](#)

标签

写得很好的一本书

散文

孙犁

命

历史

评论

怀念集子总归是这样，有的好，有的坏。但是大多数人还是把孙犁读得太薄了，文学里只看见了他的清透，生平里只看见了他的怪癖。有万千的人可以学他，但少有人能懂他。

对孙犁的印象还停留在上学时的课文里，读了书以后，孙犁的形象立体起来了。他温润正直，非常典型的文人形象。尤其是他说的艺术作品离政治远一些，很有超前意识。

文笔过正，少了些怀念和回忆的生活况味。最好最对味的一篇是史航写的。

[百年孙犁 下载链接1](#)

书评

[百年孙犁 下载链接1](#)