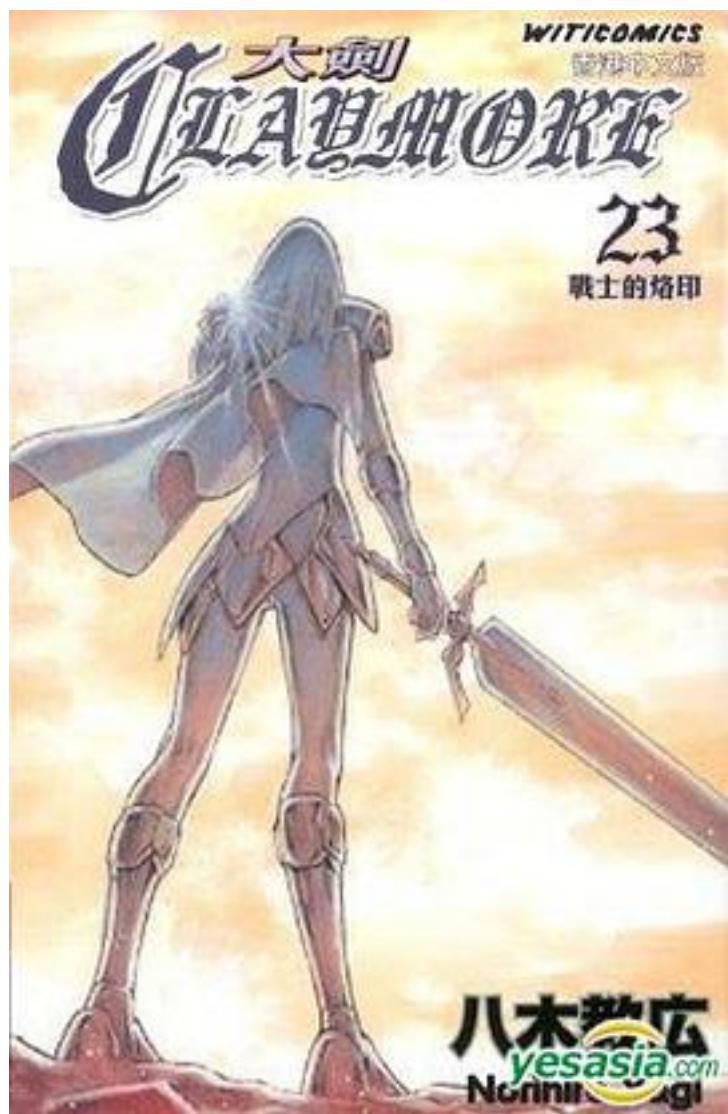


# Claymore 大劍 (Vol.23)



[Claymore 大劍 \(Vol.23\) 下载链接1](#)

著者:八木教廣

出版者:文化傳信

出版时间:2013-3-13

装帧:平装

isbn:9789888194827

組織所復活的三名昔日Number 1全部覺醒了，

變成的深淵！

在其中兩深淵激戰期間，

以米里雅為中心的戰士，

設法打倒另一頭深淵希絲蒂亞。

一輪激烈的空中戰過後，

新的時代開始了！！

作者介绍:

目录:

[Claymore 大劍 \(Vol.23\) 下载链接1](#)

标签

漫画

八木教广

日本

大剑

日本漫画

格斗

八木教广

魔幻

## 评论

古妮雅的苏醒好无趣。米莉亚以德服众，对组织一战打得惊心动魄。组织制造战士居然不是通过改造DNA而是简单的塞肉缝合如此简单粗暴真是无力吐槽。主动填坑的作者是好作者

好漫画。格斗描绘清晰，人物众多而不乱，穿插叙事风格成熟。前期稳健，后期有些超出控制。众战士的“卧槽，新产生的妖气超强啊”这个场景用太滥了啦，而且为啥一秒有个强的，一秒有个更强的，到底有没有尽头\_(:з」∠)\_  
动画根本不能看，漫画根本停不下来

结盟这个馊主意八木是怎么想出来的……后来画着画着后悔了又让一个觉醒者反戈，摆明了拖戏了，还有现在战士和普里西拉的实力根本不在一条基准线上，以后要打也只能开挂了

大剑是越画越渣的典型

★★★★★这集解了很多的谜。

崩坏般的完结了！

太棒了！爽呆了！尤其是觉醒者之间的战斗什么的，月刊啊，噗噗噗噗噗噗，满地打滚

想不到古妮雅这么容易被唤醒了，现在就剩下最后的复仇了。还有3卷能完结了吗？

Teresa复活不远了

越画越烂了 搞什么啊

战斗场面过多，挂开的太大。不过克雷亞的觉醒体是泰莉莎这点还蛮有看点的。

后半段的高潮篇

剧情开始敷衍

我很莫名的是古妮雅不是和拉花娜觉醒体合并了，怎么跑到菲斯娜觉醒体里去了。后半部分就是回到镇上打其他觉醒者，那个头很多的女的怎么那么废柴，分分钟被干了。这卷的亮点是介绍当初存活的老战士，精确到了xxx期，好写实啊。

只有技巧没有想象。牵强死。

连载到139回

2016年10月27日 00:02:19

后期的剧情走势有点不受控制了。

！

「战士的烙印」之章 (Scene.128—132) , 「拿基」唤醒主角，使得「菲斯娜」的封印解除。「菲斯娜」与孪生体进行意念战斗，远方猎尘「加姗杜拉」逼近。

[Claymore 大劍 \(Vol.23\) 下载链接1](#)

## 书评

[Claymore 大劍 \(Vol.23\) 下载链接1](#)