

墟之居

著者 墟之居 倚生居园的诞生
作者:洪磊 出版社:新星出版社
出版时间:2013-5 ISBN:9787513311809

一念之间,生与死
一念之间,权与权
一念之间,文人与文人
一念之间,风与风
一念之间,情与情
一念之间,机与温情
一念之间,艺术与艺术



[墟之居_下载链接1](#)

著者:洪磊

出版者:新星出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787513311809

如果领你走进一个儒生的庭园，你会看到什么？茶、兰草、竹、玉、笔架、砚台、笔舔、镇尺、水丞、砚屏、笔洗、臂搁、印盒、供石、香，美不胜收的文人字画，伤春悲秋的有故事的亭台楼阁，淡然处世又胸怀天下的书生……

儒生的庭园，诗情画意、繁花似锦，它已成了被历史和文化塑造出来的一个完美境地，它被赋予太多美学意义，而其相对隐秘的精神内核，却无人问津。艺术家洪磊从传统文人与园林、文房四宝的关系出发，为我们厘清古代儒生为自己搭建的文化私空间，其间有扭曲，也有美的创造。

揣摩集权制度下的儒生心态

敲开裹挟文人灵魂的硬壳

精雕细琢 机敏温情

艺术家洪磊以全新视角解读“儒生庭园”的兴衰更迭。

诗意的语言配以翔实的图片，为您掀开传统文人优雅生活背后辛酸落寞的那一面。

台湾同步推出正体字版

作者介绍：

洪磊，1960年出生于江苏省常州市，1987年毕业于南京艺术学院工艺美术系，1992年在北京中央美术学院版画系学习。1994年在圆明园画家村进行绘画创作，是年底离开圆明园并辗转于北京城内，1996年回到家乡常州，开始尝试使用摄影作为艺术表现的方式。代表作品《紫禁城的秋天》、《中国风景》、《仿梁楷<释迦出山图>》、《仿<鹊华秋色图>》、《正大光明》等。

目录: 壹 · 吃茶

1.网师园——2.妙玉让茶——3.茶经

贰 · 兰草

1.孔家的“幽兰”——2.山涛——3.《闲情偶记》

叁 · 篆改

1.苦孝竹——2.养玉

肆 · 恋物

1.笔架——2.砚——3.笔筒——4.笔舔——5.镇尺——6.水丞——7.砚屏——8.笔

洗——9.臂搁——10.印盒——11.供石——12.闻香

伍 · 写意

1.“写意”一词由方言而来——2.八大山人——3.生宣

陆 · 屏风

1.韩熙载家的夜宴——2.三个屏风——3.千古之笑谈

柒 · 伤春悲秋

1.杜丽娘和林黛玉——2.低温忧郁症——3.独上高楼，望尽天涯路——4.只在庭园里

捌 · 隐忍

1.甲午海战——2.《马关条约》

玖 · 慎独与见独

1.《荐季直表帖》——2.《兰亭序帖》——3.三百多年的战争

拾 · 扭曲

1.“丁香花案”——2.不合时宜的政治主张——3.梅以曲为美

拾壹 · 迂回

1.沧浪亭——2.淑春园——3.网师园

拾貳 · 恋尸癖

1.祥龙石——2.石玩之好——3.不去描绘悲剧场景的山水画

拾叁 · 翼然

1.浙江的亭子——2.醉翁亭

拾肆 · 镜静

1.静观而得——2.中空——3.智者乐水

拾伍 · 骷

1.片石山房——2.环秀山庄——3.狮子林

拾陆 · 时间流

1.动与静——2.借景——3.情与景——4.时间——5.故事

拾柒 · 压抑

1.园子里没有桃花——2.压抑为官

拾捌 · 阴翳

1.李少红版的《红楼梦》——2.漆器——3.想象中的幽暗情境——4.窗棂

拾玖 · 戏剧性

1.多余的桥——2.出世与入世的临界点——3.美人靠

貳拾 · 两条并行的线

1.紫砂壶——2.顾绣——3.计成的《园冶》

貳拾壹 · 还乡

1.华不注山——2.退思园——3.《水村图》

貳拾貳 · 参禅

1.湛然居士——2.六只柿子——3.东坡参禅

貳拾叁 · 《溪岸图》

1.董源悬案——2.山水精神——3.《画禅室笔记》

貳拾肆 · 竹林行走

1.正始之音——2.《与山巨源绝交书》——3.“阮”是一种乐器——4.一个设定佯装的人和一个聪颖过人的人

貳拾伍 · 《辋川图》

1.《辋川图》——2.半官半隐——3.山水诗

貳拾陆 · 渔隐

1.隐作为借口（假寐的隐）——2.摹写的建造——3.幻象的可居可游

貳拾柒 · 隐逸

1.金谷涧——2.中隐隐于市——3.东方朔

貳拾捌 · 意义缺席的庭园

1.儒生——2.盲域——3.现世享乐——4.假面

貳拾玖 · 印章

1.《二金堂印谱》——2.1873年——3.“四王”的山水画——4.没有了意味的山水诗

叁拾 · 借尸还魂

1.只剩下了诗意的名字——2.网师园——3.招魂

· · · · · (收起)

[墟之居](#) [下载链接1](#)

标签

园林

艺术

文化

随笔

洪磊

新星出版社

建筑

人文

评论

说儒家？说园林？说书画？不知道他想说什么。

看来洪老先生也是慕虚名之人啊，没有冒犯的意思，但先生在书里面，有不少牵强附会的内容！有时个人观点过于强烈，没有客观地评析讲述。对于儒，也是见其型不见其性！说实在，不值得读！先生，我无冒犯之意，只是就书论书！见谅！

作者是个不作的儒生。还好没有开始逛园子~

溪岸图、网师园。。古之美，美不堪言。

偶然撞见了他的签售,因为是常州老乡的缘故买了一本==
作者本身端端正正,普通话和常州话切换自如==

居然还不错，电子版错字太多。

[墟之居 下载链接1](#)

书评

[墟之居 下载链接1](#)