

千城·孤独症候群



[千城·孤独症候群_下载链接1](#)

著者:郭敖

出版者:漓江出版社

出版时间:2013-6-15

装帧:平装

isbn:9787540765187

内容简介：

城？人？情？价值观？孤独？迷茫？

在这个时代，有这样一群人，他们患上了孤独症，成了孤独症候群的一员。

他们每个人都在路上，每个人都只是过客，每个人都有熟悉的城市、陌生的城市，城与城之间，城与人之间，人与人之间，总有一丝无法修补的陌生。

这是一本分享的书与交流的书，关乎爱恨情愁，关乎个体和群体，关乎困惑与迷茫，关乎金钱和欲望，关乎身与心灵的如何安放！

这是一本潜入内心、提供正能量的跨界的书，作者有演员、音乐人、编剧、作家等，通过文字、摄影、对话等方式，在自己的思考方式下，讲述着这个时代的孤独。

在书中：

黄渤写他在双城间的彷徨——回不去的家乡青岛和无法归属的北京；

慕容雪村写对奥运复杂浓烈的爱，那是他眼里魂牵梦萦的一座城；

蔡康永想要帮人做梦——一个未知国度的梦，未知的爱情、未知的恋人、未知的生活；

不老美人温碧霞决定在书里与时间进行一场对话；

《背包十年》作者小鹏的背包里装载着世界各个角落的面孔，只为一瞬间的想起；

慕容雪村说《我不是西门庆》，于是甘愿成了爱情的囚徒；

坏蓝眼睛这次不让《爱情呼叫转移》，而是停留在错误的相遇上，《相见恨晚》；

洛兵将最朦胧的爱情留在了一九八六年的北大和清华；

赖宝近乎残酷地将金钱与欲望的纠缠剖在我们面前；

佛法讲究的万般皆空并非无情，在《旺角私处》，秦天南挥笔走自己的慈悲为怀；

辜妤洁幻想《末日》，当发现世界依旧照常运转，分不清心中的末日是否已经降临过；

崔恕说，“我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装”；

郭敖用一个人写《孤独症候群》，在这个人心中放了一群人的狂欢。

编辑推荐：

这是一本关于城、关于人的书！

这里有讲故事的人，这里有故事里的人，书里有你的人生，你的人生在写一本关于你自己的书。这就是《千城》存在的价值，不谦虚，亦不贪婪，唯愿透过寥寥几笔文字，几张图，和你建起一座分享交流的桥。

书里有深刻的对谈，有内心柔软的独白，有一个个似曾相识的故事。

他们在书中说：

★我不是感到悲伤，我只是觉得站在两个城市的中间地带，四顾张望，那片海滩和北京的广场都那么空旷。——黄渤

★澎湃的激情消磨了年华，时间如马。——麦家

★我们恋爱过，只是我们爱过的那个人，有时并不真的存在。他可能只是我们被寂寞驱赶而信步乱走时，遇到的一堵无辜的白墙，却被渴望恋爱的我们，狂热地把我们心里向往的爱情电影情节，全部在他身上投影了一遍。——蔡康永

★爱情实在是一件经不起推敲的事，你越想搞清楚，就越搞不清楚。——慕容雪村

★我觉得美丽最重要是由心出发，用心爱身边的人，用心去生活，那就是最美丽的。——温碧霞

★总有一些心花怒放的喜悦，一些无动于衷的冷漠，一些强忍不落的泪水，一些面红耳赤的尴尬，被我们一瞬间想起。然后想起拥有那些表情的面孔，想起拥有那些面孔的人，想起拥有那些人的旅程。——小鹏

★爱，有力量摧毁一切。只是，宁林和梁宝贵，还没来得及爱一场。相见恨晚。——坏蓝眼睛

★我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。——崔恕

★每个人就像是一株白桦树，白桦树是群居物种，却孤独。又自以为是的高傲，相互之间平行地矗立着。因为人与人之间的沟通很多时候都没有用，所以我这种人才会存在。我不骄傲，但是我知道我很重要，对于这个世界而言。——郭敖

名家评荐：

原来家，也是会变老的。但是城市不会，城市只会越来越新。我好像再也回不去曾经，但也未完全融入现在。——黄渤

爱吧，这不是我们的第一次，也不是最后一次。——麦家

别怕受伤，受伤才会使生命值得。——蔡康永

如果把我们一路所见的各种表情按照比例画成一张饼形图，可能其他所有表情加在一起只占半个圆，而另外的一半都是笑脸。——小鹏

爱情实在是一件经不起推敲的事，你越想搞清楚，就越搞不清楚。——慕容雪村

我觉得美丽最重要是由心出发，用心爱身边的人，用心去生活，那就是最美丽的。——温碧霞

我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。——崔恕

孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。——郭敖

作者介绍：

麦家、慕容雪村、蔡康永、黄渤、小鹏、温碧霞、秦天南等著 郭敖主编

郭敖

作家、编剧，《千城》主编。主要作品《混世》《西毒欧阳锋》《北纬已北》《暮雪光年》。被法国国家电视台评为中国鬼才小说家

黄渤
中国著名男演员、金马影帝。主要作品《疯狂的石头》《斗牛》《杀生》《人再囧途之泰囧》《第101求婚》《大话西游之除魔传奇》等

麦家
作家、编剧。主要作品《风声》《暗算》《解密》《紫密黑室》《底下的天空》等

蔡康永
作家、主持人。主要作品“康熙来了”及《蔡康永的说话之道》《蔡康永爱情短信》《有一天啊，宝宝》《那些男孩教我的事》等

温碧霞
演员。主要作品《火玫瑰》《胭脂扣》《封神榜》《出埃及记》《圆月弯刀》等

小鹏
作家、职业旅行人。主要作品《我把欧洲塞进背包》《莲花之上》《背包十年》等

慕容雪村
作家。主要作品《成都，今夜请将我遗忘》，另著有《天堂向左，深圳往右》、《伊甸樱桃》等

坏蓝眼睛
情感专家、电视评论员。主要作品《天使只在夜里哭》《爱情呼叫转移》《疯狂女主播》等

洛兵
作家、音乐人。主要作品《你的柔情我永远不懂》《梦里水乡》、魔幻史诗三部曲、《天外》等

赖宝 作家。代表作《赖宝日记》《人生何处不尴尬》《今夜我们织毛衣》等

秦天南
作家、编剧。代表作《书剑恩仇录》《三少爷的剑》《门徒》《七剑》《投名状》《枪王之王》《十月围城》《大魔术师》等

辜妤洁 作家。代表作《风筝有风，海豚有海》《致樱花树先生》《惠理的时光》等

崔恕
词人、制作人、唱作人，被称为内地“林夕”。代表作《爱如空气》《爱得起》《红颜劫》（《甄嬛传》片头主题歌）等

目录: 楔子 (editor' s note) :
卷首语: 孤独患者……郭敖
城话 (city) :
城……黄渤
时间如马，金牌如眼……麦家
沙龙 (salon) :
与时间对话……温碧霞
未知的恋人……蔡康永
光影 (shadow) :

面孔集……小鹏
小说（story）：
我不是西门庆……慕容雪村
相见恨晚……坏蓝眼睛
故事一九八六……洛兵
村长爱上张小雨……赖宝
旺角私处……秦天南
末日……辜妤洁
孤独集（lonely）：
独立包装……崔恕
孤独症候群……郭敖
· · · · · · ([收起](#))

[千城·孤独症候群_下载链接1](#)

标签

千城

小说

黄渤

郭敖

文集

青春

随笔

麦家

评论

小鹏，小鹏

2月底。过年。两星半。最没有气氛的一个年，大扫除，年货，年夜饭一样都没有，全因为家里多了个小家伙。和先生一起带他七天，累的虚脱，自己几乎生了病，难得才有时间看看书。无病呻吟的文青读物，放在五年前我应该喜欢极了，现在却觉得矫情造作。【面孔集】是唯一值得看的几篇文章，【story】完全看不下去，做作到极点。最后几篇，弃。

两分给黄渤还差不多，内页配色设计一言难尽。

冲着黄渤的《城》而买。封面蛮有味，符合孤单的赶脚。除了最开始的一篇《城》之外，看不下去啊，文字都矫情的飘了起来，触摸不到！

黄渤迷妹时买的，看见还有蔡康永和麦家就入手了。有史以来最烂的书……装帧版式设计看的特别不舒服，做的太烂了。麦家写的就像满分作文一样倒胃口。蔡康永的居然就是个访谈……但这和黄渤写的那篇算是这本书唯二能拿得出手的，好想把这本破玩意退掉！

不太喜欢没有深度的书，小鹏的面孔集还可以看看，其他的简直不能看！

第一次没有看完一本书就评论，黄渤脑残粉时期买的，估计他那段也是编者润色的吧，整本书第一次让我体会到当年大张伟特贱的说有些书就应该后退，助跑，扔！完全可以媲美多看限免的那些了，最悲剧是我还为它花了钱的。

娱乐圈的人。他们的知名度（或者说靠贩卖知名度维生）注定了他们不是我。

典型的伪小资最喜欢的快餐式的书

被书名吸引，但内容真心看不下去！

烟视媚行，身段美好，这一年我在笔直、正规、宽阔的北京，看着接踵而至的人潮，我想起了浮动的潮汐，拥簇而来，汹涌澎湃，却又连绵不绝。我感觉有一些柔软的东西慢慢爬进我的心脏，在轻轻地蠕动。“你爱我吗？”“我不知道，不过跟你在一起，我很快乐。”

仅有几篇可读。

[千城·孤独症候群_下载链接1](#)

书评

城市里的高楼越来越多，城市里的人也越来越多，城市里的房屋越来越紧凑，城市里的人物理距离越来越短，城市里的人，心的距离，却越来越遥远了。
千城，我想即使是一千座城估计模样都一样吧！
城市和背后的孤独感，无措地纠缠在一起！
书还在预售，只能看见编辑的写的简介和推...

周末的早上总想睡个懒觉弥补这一周带来的黑眼圈，今天早上起的晚了，平时这个点都已经开始准备午餐了，那么今天还要不要图书馆了，原本一直坚持周末去图书馆看看书的，都这么晚了，下午就不去了吧，可心底却还有一个声音说不行，还是得去，墨迹着要不要去，后来我想我为什么会...

麦家、黄渤、蔡康永、慕容雪村、温碧霞、洛兵、小鹏、秦天南、辜妤洁、崔恕，卸下繁华的行囊，给未知的生命寄上一张旅途的邮票。被称为内地“林夕”的崔恕说：“我们每个人都是孤独的，无论与谁为伴，都无法剥离内心的独立包装。”《千城·孤独症候群》正是这样一场心灵的盛宴...

