

# 你是我的敌人



[你是我的敌人\\_下载链接1](#)

著者:李承鹏

出版者:外文出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787119081991

这是一段因为“非典”而起，却不因“非典”而结束的爱情。

北漂青年、报社记者杨一在“非典”期间接到任务去机场采访，却莫名被一个戴着口罩的姑娘劫持，姑娘求他“掩护”自己通过哨卡。杨一鬼使神差般带着这个不知道名字和长相的姑娘，在夜的北京一路疾驰……当时他并不知道自己的命运会和这个姑娘紧紧纠缠在一起，也不知道，姑娘手腕上的一串水晶，竟然牵连着自己绝口不提的过去，更预示着两人璀璨却易碎的爱情。

作者介绍:

李承鹏，作家，时评家。曾经著名的足球记者，当下中国最重要的公共意见表达者之一。曾有作品《寻人启事》《李可乐抗拆记》《全世界人民都知道》，均登上图书畅销榜。眼大、笔辣，用独特的视角、人文的情怀、幽默的语言风格描摹出转型时期中国的喜怒哀乐，有记史之功。

目录: 第一章 // 001

我还记得第一次见到卓敏的样子。黑暗中，她戴着一个巨大无比的口罩，就像薄雾里忽然跳出的一个蒙面大盗，凛然直视。

第二章 // 019

她出击的时候像一发喷薄而出的霰弹，宛若惊鸿可以击中任何目标。

第三章 // 043

可她为什么会爱上我？是亡命天涯的勇气，是铁栅栏边上的浪漫，或者是连我自己都不太相信的“似曾相识”？

第四章 // 059

卓敏决绝地说：“我要把它救活。”

第五章 // 073

每个人的命运就是一幅画，你在画里跑得再快，也跑不出这幅画。

第六章 // 087

生活，真的可以变得很简单，只要你不妄图去深深地爱。

第七章 // 109

那一刻，我觉得我俩是一对已有千年未见面的连根大树。连得很疼，遥遥无期。

第八章 // 129

她偶然得像颗沙砾掉进眼睛，我不能置之不顾；像一根刺扎进肉里，最终化成了肉。不管想不想得起，疼和爱都在那里。

第九章 // 151

离开时，突然觉得总算解脱了一件事情。我身后，一个冬天的冰雪土崩瓦解。

第十章 // 163

我抬头向前方望去，恐怖地看见远方天际已出现一抹亮色。我从来没有这样害怕太阳升起过，代表生命、代表希望的太阳在这个时候却成为催命的图腾。

第十一章 // 181

春风吹拂着我的脸庞，深呼吸，一切即将冰释。

第十二章 // 199

心中热烈地爱恋，问伊能否做伙伴？即或死别，也绝不离散！

第十三章 // 223

不要轻易去爱一个女人，爱她多深，伤她多深，爱一个人，却成为她今生最大的敌人。

尾声 // 241

我的眼睛固执地跳动着那一抹晶莹剔透的光芒……北京的春天，总有一颗沙砾让我黯然神伤。

• • • • • [\(收起\)](#)

[你是我的敌人\\_下载链接1](#)

标签

李承鹏

小说

爱情

文学

中国

感情这玩意儿

2013

心灵

## 评论

很有激情的小说，挺浪漫的

-----  
对宝宝好点吧……我就见不得讲述狗狗受苦的情节，突然发现大眼儿煽情还是一把好手呢。

-----  
世间的事情就像他脖子上那条被鲜花寺传承了八百年的念珠，没有谁是开头，没有谁是结尾，一颗珠子连绵着另一颗珠子……

-----  
这是我读大眼儿的第一本书。已经不记得书中女主人公叫什么，只记得那是非典时期的一段非凡爱情。还有脚趾上掉了块肉，咚的一声整个人扎进海里，那种盐水带来的尖锐的刺痛感，以及那个女主的前任，最后一次跳伞发生的惨烈事故……

-----  
★★★青春就是什么，轰轰烈烈没有逻辑君。

-----  
虽然故事情节到最后有点那个啥，但是李承鹏的文笔还是不错的，相比较一系列的网文已经好多了。

呵呵呵呵呵啊~

好一个跌宕起伏的故事，适合拍电影。#20130801

搁在念书那会热爱矫情这本书所描写的男女主人公百转千回的爱情肯定让我唏嘘让我感动让我落泪 而现在这样的年纪原本就对折腾的爱情反感了  
好在小说矫情有个度总让人又读下去的欲望花了三小时一口气看完了  
不过塑造的故事太想博人眼球倒觉得太假了

不知道为什么，读起来总觉得有种王朔的风格，有点像早期的空中小姐

文青男与女神，对我来说跟别的爱情小说什么区别

大眼的小说处女作，人物关系略有斧凿，描写比较片段化。不过值得一提的是和他如今专念杂文后写就的小说相比，算是小清新了。（正好赶上了前些日子的签名售书才买的）

小李同学年轻的时候，也写过这么矫情的书啊

写的都什么破玩意儿……好好写球评不好嘛……

爱情吧，坚韧也是她，易碎也是她。

也许多年以后回过头来看会觉得矫情，但事实确实如此，“深爱一个人，最终却成为TA的敌人”

-----  
原来李承鹏写故事是这个路子啊。。不是很喜欢，惨烈的太不真实了，但故事本身还是不错的~

-----  
并不是很喜欢这种故作深沉的文风，比起他杂文的接地气要差一些。

-----  
大多小说描写的帝都发生的爱情总是有那么点流氓气又有那么点文艺闷骚的偏执。关于爱就是伤害，can not agree more;但是文中关于水晶的传说以及宿命，读来略显矫情了。大眼还是写杂文好

-----  
在往返vegas的航班上分两次读完。虽然我不喜欢过多的巧合、偶遇和邂逅，但不妨碍其是一本很好看很动情的书。

-----  
[你是我的敌人\\_下载链接1](#)

## 书评

偶然在书店看到这本书，被封面上的句子所吸引  
小女生不爱足球，对李某也只仅是知其名而已  
其实很久没有看这一类的小说，也许希望越大，失望越大  
之所以能坚持看完，是希望能够寻找到能够触动我心的东西，但直到最后，仍然没有  
我是一个很容易感动的人。但这本书确实没有感动我...

-----  
青春期过后，我几乎没读过爱情小说。如果不是因为李承鹏写的，我也不会对这本《你是我的敌人》投去比其他读物多一分的热情。这是本可怕的书，它的震慑更加让我坚定了对所有油腻歪歪假做高潮呻吟的所谓流行小说投去轻蔑一瞥的决心。  
《敌人》的力量不是那种让你感动得涕泪横流...

-----  
记不得从什么时候开始读大眼的文字了，好像是从博客上，又好像不是，不过可以确定的是自从看了《李可乐抗拆记》后，我就喜欢上了他的写作风格，没有多余的废话和自怨自艾，不拖沓、不矫情，有的只是纷乱的大历史背景下小人物命运的波折和苦难。于是我接连看了《李可乐寻人记》...

-----  
非典型爱情 —— 《你是我的敌人》，关于年轻的那些幻想  
很多年前。那个时候，手机是一种奢侈品，即时通讯是遥远的美帝开发出的一种幻想，人们多情而富有诗意，在大山和广袤的原野上奔跑，为生活奔波，为爱情流浪。  
不久以后。这个时候，人们坐在对面，用message聊天，...

-----  
这是一本很旧的小说。作者在《再版的序》里第一句话这样说。很旧，有多旧？这更激起我想读的欲望。关于爱情，青春男女对它有着美好的憧憬，那浪漫的一切在经过时间的沉淀后，一切归于平淡。这也是作者曾经鄙夷这本曾经的作品的原因吧。谁经历爱情过后都应该是这样的结果。不...

-----  
原来叫公共知识分子，现在称公共意见表达者，反正意思都一样，李承鹏属于这样一个标签里的人，他留给我的印象是：犀利、反骨。看完这本小说后，惊叹，李承鹏居然也有如此纯情如此矫情的时候。似乎李承鹏自己也曾写过这样一部小说感到不好意思，序里开头就说“这是一部很...

-----  
原来看爱情小说，总是感动的涕泗横流的，那时候还是年轻啊~  
这两天看了《你是我的敌人》，本来还是想好好的让自己沉浸一回的，结果适得其反啊~  
爱情小说给我提供了什么？矫情，做作，自私，自以为是，盲目，互相伤害……等等等等，最后就是我知道了越来越多的各种不治之症~我...

-----  
从鲁迅开始，白话文有个打不破的魔咒：一流的杂文家，写不好长篇小说（鲁迅干脆没敢碰长篇）。到了最近，韩寒如此，杂文不如韩寒但也不错的李承鹏也是如此。说他们写不好小说，原因之一就是——一提笔就不自觉把小说写成了杂文：杂文的思维，杂文的布局，杂文的故作高深。所以，...

-----  
李承鹏于我来说，有种亲切。  
那年孩童，关于成都这座城，只有一个声音，雄起。四川全兴从黄色旋风到保卫成都，万人空巷。  
周一的成都商报，总有一篇评论，不长，但很犀利。那个名字，看久了便记得了，李承鹏，某友告知我，是商报体育版的老大。那时候的我，大抵对他是崇拜...

-----  
尽管这本书狗血的不能再狗血，自己最好的兄弟喜欢上了自己的女朋友，女朋友最后也和兄弟在一起了，后来发现时女朋友得了全世界难攻克排名第三的怪病才不得不和好兄弟假装在一起让他忘了她，甚至还把仓央嘉措也拖进来编了一段，尽管它狗血得不能再狗血，文笔也不是很好，内容也...

-----  
某些情节让我想起豺狼，唉 喜欢越野的人都喜欢追逐自由，包括情感  
豺狼也走了，以一个意外的收场结束了他传奇的一生  
有些人会选择一些别人仰慕但不会尝试的路 他们会默默的走下去，不顾一切的后果  
独自承担寂寞

-----  
相爱的人未必能在一起，就算不能在一起，也能感应彼此的心跳。故事虽然不新鲜，但文字却很感人。后来我们慢慢发觉，其实小说和我们的生活一样，谁都不是谁的主宰。我们并没有能够主宰生活，倒是故事不断地在驾驭我们，它兀自地生根发芽，茁壮成长。每个人都因为他的生命轨迹， ...

-----  
《你是我的敌人》很浪漫，故事情节一起三落，看完有点瑟瑟的感觉，就像小孩子吃糖，满足而且通透了很多。爱情故事看得比较少，也不知道人生命题中什么是真正的意义，就像有时你想在生活中找到纯粹的意义，却发现生活中的枝枝叶叶都得茁壮葱茏，有意义和没有意义的丝丝缕缕都长...

-----  
谁是谁的敌人？其实，我们都是爱的敌人。因为爱，我们陷入思念，陷入烦恼，甚至陷入危险，所以它是我们的敌人。但是我们不能缺少敌人，因为敌人，也就是爱，激发我们的斗志。流传三百年的故事，一直在一对对恋人身上上演。杨一和卓敏如此相爱却不能在一起，看似偶然，在此看来...

-----  
绝症 兄弟反目 物质社会

纯爱。大眼的这本书应该写在北京爱情故事之前，所以无法判别是谁借鉴了谁的桥段。清冷的笔锋让我在灯光下保持一个姿势看完了整本书，我的评价就像电影中的《让子弹飞》一样，多元的融合在一起，节奏紧凑而不觉突兀，让你很难不被杨一和卓敏的爱情所打动...

男人，如果没有一股流氓气、痞子气，好像就会显得不成熟、柔弱矫情，特别是在扮演爱情故事角色的时候。男人写爱情故事，需要给男主角配上这种气质，这有助于让爱联想现实与故事的读者情绪稳定。说法中有一——赖汉娶花枝。“坏人”与“爱情”这两者之间，是不存在冲突的。此种...

巧克力对于狗,是毒药,这本书对于李承鹏,是青涩的开始.关于爱情,宿命,轮回,兄弟情谊,除了言语的犀利和幽默,大眼的第一篇小说,实在是太青涩了啊.女主太完美,还来自西藏,带着神秘.其他人太脸谱,情节,好牵强.还有,千万不要给狗狗喂巧克力,巧克力在狗体内会变成一种毒素.

这两年很少看爱情小说，看到写得这么好的还就这一次，喜欢杨一的名字，菩提的预言先知还是命运如此 生活永远不会按照自己意思发展 不要轻易去爱一个人，爱有多深，伤有多重——你是我的爱人，你是我的敌人。

[你是我的敌人\\_下载链接1](#)