

郁达夫情感小品



[郁达夫情感小品_下载链接1](#)

著者:郁达夫

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787533935955

本书是郁达夫的散文小品集。紧扣“情感”二字，从抒情角度遴选、整理郁达夫散文，选取了30余篇散文。内容上，包括写景散文、自传散文和怀人散文三种。作品内容丰富，语言简洁干练，结构清晰合理，且作品的思想内容深刻，具有很深的内蕴，是学生写作、阅读的经典范文。读者可从中学到做人的道理、历史的教训及作者完整的人格，本书将对读者受益终生。

郁达夫是一位具有诗人气质的才子，其散文小品或写景，或自叙，或怀人，无不热情坦荡，率真自然，恣肆放达，才情动人。他的这种饱含情感的倾诉式写法不但在传统散文中很少见，在新文学中也非常独特。

作者介绍:

郁达夫（1895-1945），原名郁文，浙江富阳人。1913年赴日本留学，1921年参与发起成立创造社，1922年毕业于东京帝国大学经济部。回国后参加编辑《创造》季刊、《创造周报》等刊物。1923年起在北京大学、武昌师范大学等校任教。1930年发起并加入中国自由运动大同盟，参加中国左翼作家联盟。1945年日本投降后被日本宪兵秘密杀害。1952年，中央人民政府追认他为“为民族解放殉难的烈士”。郁达夫的创作风格独特，成就卓著，尤以小说和散文著称。代表作为《沉沦》、《采石矶》、《春风沉醉的晚上》、《薄奠》、《迟桂花》、《迷羊》、《她是一个弱女子》、《出奔》等。

目录: 001| 归航
010| 小春天气
020| 南行杂记
031| 故都的秋
035| 寂寞的春朝
037| 记风雨茅庐
040| 北平的四季
047| 过富春江
050| 还乡后记
062| 一封信
069| 零余者
077| 北国的微音
083| 一个人在途上
091| 灯蛾埋葬之夜
098| 悲剧的出生
105| 我的梦，我的青春！
111| 书塾与学堂
117| 水样的春愁
124| 远一程，再远一程！
130| 孤独者
136| 大风圈外
143| 海上
149| 雪夜
155| 送仿吾的行
159| 记耀春之殇
163| 怀四十岁的志摩
167| 回忆鲁迅
192| 悼胞兄曼陀
195| 印人张斯仁先生
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

散文

郁达夫

情感

中国文学

评论

好几篇写的不错的～

一个个历史上的名字都曾那么鲜活地存在过，那些情绪，也是古往今来都没有变过～郁达夫的书，这本后应该不会再刻意去买来读了，不过，他始终会在我心里占据一些位置。以上～

不适合我。这种通篇表达自我情绪的自记。看了知名的几篇就弃了。

自传部分挺好，以一个旁观者的角度记录了个人思想、家庭、国情的变化。但是收录的其他文章太执着于自己的精神描写，将自己的颓丧避世全盘托出，让我对作者产生了一丝厌恶

一个人在途上 北国的微音 一封信 记耀春之殇 怀四十岁的志摩
这几篇能看，其他的.....真的不太感兴趣。还有一篇中学都学过(；— —)总之不用买这本书也不用借，看过的人告诉你（其实就是我）只要看我推荐的那5篇就行了。

他很丧 是个很丧的作家 而且整本都是很个人情感的角度 但是 就是为了看郁达夫啊
有见解的丧总比怨天尤人的丧好多了哇 而且我很喜欢丧丧的郁达夫 有点傲娇的郁达夫

[郁达夫情感小品 下载链接1](#)

书评

[郁达夫情感小品 下载链接1](#)