

印度的呐喊



[印度的呐喊_下载链接1](#)

著者:【美】阿南德·格里哈拉达斯

出版者:中信出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:平装

isbn:9787508638027

本书作者和奈保尔相似，是移民海外的印度后裔，作者受到印度文化和美国西方价值观的双重影响。他是印度经济、社会变革的亲历者。他以一个局内人的外界观察家身份，

对审视印度发展现状以及未来前景做出了客观的全新思考。每一个他笔下的印度故事的观察和评论都非常透彻、精辟。

作为新兴市场之一，印度的高速发展令世人瞩目。本书从从梦想、抱负、自豪、自由等六个层面讲述印度社会发展的变化和人们生活、思想境界的变迁，讲述了印度这片古老的土地极度渴望激情、民主、热烈的思想注入，打破它的阶层束缚，迅速融入全球化的浪潮。作者采访了诸多当事人，以独特而深刻的笔触，向您呈现了一个所有东西方媒介眼中不曾看到过的印度。

《纽约时报》

《印度的呐喊》是一部自省的批判性著作，它生动地捕捉到了印度家庭与各个社会阶层的变化和本质，以及分析了正在影响印度迅速成长的多种积极因素。

Kirkus

作者以东西方文化的不同视角，告诉我们印度的过去以及目前正在经历的经济、政治以及社会各个层面的变革。

《华尔街日报》

睿智、细致的观察与犀利的评判，本书在众多描述印度的书中脱颖而出。

《金融时报》

印度的崛起与壮大正引发全球关注，但鲜有著作能够全面且生动地记录它的变化，本书却做到了，并成为讲述印度这个现代国家的完美典范。

作者介绍:

阿南德·格里哈拉达斯

作者的父母曾是印度人，后移民到美国并定居。他毕业于密歇根大学，之后到达印度孟买，担任麦肯锡公司管理咨询师。2005年起担任《国际先驱论坛报》、《纽约时报》网站专栏作家，为其报道和撰写来自孟买的新闻，本书就是他多年观察和研究印度的深刻总结。

目录: 第一章 梦想 1

过去我对印度的印象都是在心中描摹出来的，现在我必须正视这个现实中的国家。它是一片兴旺喧嚣的土地，让人更容易憧憬未来而不是怀念过去，充满希望、极度渴望，明智、天真、跃跃欲试，充满了梦想。正是我和印度人以及他们梦想的碰撞，让我心目中的老印度渐渐成了一个想象中的国度。

第二章 抱负 37

在印度无论走到哪里，随处可见重重束缚下的一层层屈辱和压迫，主人和仆人的文化。而这种人性堕落造成了意想不到的后果：那么多精力、激情和才华被困在印度的阶层制度中，在愿望的驱使下动荡不安，而提高自身地位的重重阻力恰恰助长了上升的热望。现在这个社会就像一个快要爆炸的铝罐。

第三章 自豪 75

我们家族受教育的历史比周围很多美国家庭受教育的时间还长。在内心深处，我知道我们在某个地方是重要人物——是局内人，而不是局外人；骄傲，而且受人敬重。所以当重返印度时，我想当然地认为这些还存在，这个国家属于我们这类家庭，属于像我们这样讲究穿着打扮、注重思想、有梦想和高谈阔论的印度人。

第四章 愤怒 113

我们都被赋予一种权力，要让自己感觉到自己的生活有价值，这种超脱和自欺的本事在印度发展得尤其好。否定自己内心中长年累月的愤愤不平，压抑静夜里“为什么我会是这样”的饮泣，一直是印度人特别的天赋。

第五章 爱情 151

在印度人看来，西方人太沉溺于自我。印度人的爱情没有那么自我中心，他们不要求美国人要求的那种持续的情感补充。他们不需要整天都听别人说着对自己的爱意，他们不需要别人这么说。爱情是一个无言的习惯，它是确定地知道某些东西不需要每天翻来覆去地讲。

第六章 自由 191

我现在明白了童年时对于印度式家庭的反感有一定的道理。家庭总是作为印度强大的优势得到强调。在旅行中，我看到家庭也是印度悲剧的开始。那种力量在遏制许多印度人充分表现自我方面，也许胜过其他任何力量。

尾声 午夜 229

• • • • •

([收起](#))

[印度的呐喊_下载链接1](#)

标签

印度

社会学

社会

新兴国家

经济

亚洲研究

政治学

经济学

评论

看这本书感觉就像在看天朝。

印度移民美国二代回家乡后写的非虚构文本，但很大篇幅都在谈论自家祖父母外祖父母的往事。作者始终未能超脱出自身的美国身份，所以笔触所到，总有不到位的地方。不如何伟的作品那样深入。但聊胜于无，毕竟关乎印度的作品太少了。

写得很吸引人

看完后觉得生活在天朝其实也是很好的。不过印度和我们有着非常多的相似，有点吓人

美国和印度的故事，东西方文化的冲突，印度的崛起，本是很出色的题材，但缺乏一点点的趣味性。

2013-6-18 一部自省的批判性著作。

本书作者和奈保尔相似，是移民海外的印度后裔，作者受到印度文化和美国西方价值观的双重影响。他是印度经济、社会变革的亲历者。他以一个局内人的外界观察家身份，对审视印度发展现状以及未来前景做出了客观的全新思考。每一个他笔下的印度故事的观察和评论都非常透彻、精辟。

从社会学角度分析了印度近20年来发生的变化
<http://book.douban.com/review/6147958/>

作者受到双重文化的冲击 所以 切入的角度还是很有趣的
印度和中国在某些方面非常相似 比如深入骨髓的等级观念 印度是种姓 中国是官僚

新生中回头看，彷徨中遇到从未有过的发展机遇。雷同于中国的发展位置，却好像比中国有前途。印度一定能绝地反击的，曾经的殖民地半殖民地现在一个个都处于赶英超美的历史发展阶段。

很写实、很客观，应该早点读到这本书。

印度正在走中国的路子，在很多思想与做法上与中国如出一辙。中国作为一个过来人的角度仿佛看到了幼稚却努力的自己。

幸亏是印裔美国人写的。

真正能够贴近印度社会的好书，虽然缺乏宏观统计数据，也没有有力的理论支持，但是却从更近的角度给予了我们一个感性的认识。如果你没去过印度，又想了解印度社会的风貌，我向你推荐这本书。

跟奈保尔的思路相似，真实的故事总是能反映出最基本的状态

根本就是印度的召唤嘛，怎么会是呐喊呢？？

没有读完，感觉不是很好看，有点散

讲述了各种印度人的故事 真实又接地气 看到最后觉得书名其实是印度的召唤吧哈哈哈

楼上叔叔和楼下叔叔对比很鲜明。排比用的不少

还是印度人能说清楚印度和印度人自己的事情，半年最佳。

[印度的呐喊_下载链接1](#)

书评

对于印度，我怀着奇怪的感受——我没有用错词，不是感情，是感受——这种感受，是对印度的好奇心、关于印度的一些历史和现实的了解、与印度人的接触、有关的报道等混杂而成的感受，有喜欢的一面，也有厌恶的一面。
新加坡的印度人很多，我和印度人的接触中也有不愉快的经历， ...

生活中的地位是根据因果决定的 家庭中的位置由性别和排行决定
根据家族声望，婚姻由别人包办 年长者被器重，而非有能力的人
一个停滞的国家，停滞在贫困中，停滞在官僚作风中，停滞在旧观念中。
人们相信轮回转世，越是顺应今生的命运，来世就会获得更好的果报。于是主动去改...

作者将自己的家族经历和对印度政治经济要人的观察结合在一起，越往后越有收益。很多观点完全适用于中国。 p8
印度社会运转的前提是低期望值和近乎超凡脱俗的接受能力（服从） p57
抛弃了对于命运的相信，而是通过努力去实现。 p96
（抗拒全盘细化，不是效仿西方，而是自己想干...

最早对印度的记忆源于泰姬陵，初次见到照片，我震撼于她的美丽，以及美丽背后的故事，于是才像去了解更多关于印度的东西，只是，在中国，印度太少被提及，报纸、新闻都很难听到关于她的消息，也因此，反倒是让我更加好奇。
喜欢宝莱坞歌舞片，美女、音乐、舞蹈，很...

躁动、嘈杂、不安、逆来顺受、胆小怕事、执着……是我脑海里最先浮出的几个来形容印度的词。
在很多人的眼里，包括没去印度之前的我的眼里，印度都是一个安静的、平和的、与世无争的国度，即便是过着最为贫穷，食不果腹、衣不蔽体的生活，但大家凭借着信仰，依然保持着内心的...

这是看完后的第一感觉
阶层的分化与固化，冲破种姓制度过程中小人物的奋斗，离开家乡到新大陆去，改头换面的着装，大公司的洗礼，娶一个打破身份区隔的妻子，在实践和不断改变的过程中，他越来越接近最终的目标。

[印度的呐喊_下载链接1](#)