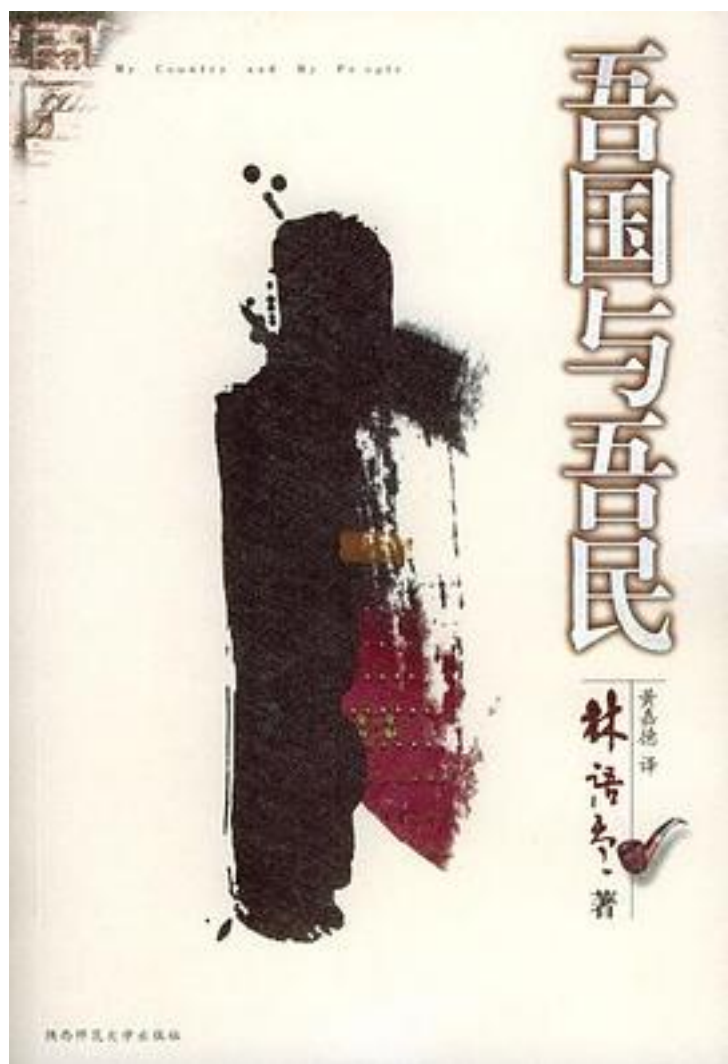


# 吾国与吾民



[吾国与吾民\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:万卷出版公司

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787547023983

《吾国与吾民》（My Country and My People）又名《中国人》，是对中国国民性的完美呈现和深刻总结。凭此书，林语堂一举奠定了他在国际文坛的重要地位。《吾国与吾民》以幽默轻快的笔调道出了中国人的思想与生活方式，并在此过程中挖掘出国人灵魂深处的信仰和精神特质，展现了中国的社会、政治和文化等多方面的现状。这是描绘中国社会世情的瑰丽画卷，更是剖析国人灵魂的史诗巨作。

作者介绍:

林语堂（1895-1976）文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

目录:	目 录
001	赛珍珠序
006	自 序
上部	
基本要素	001
002	导 言
015	第一章 中国人民
015	南方与北方
022	退化
026	新血统之混入
030	文化之巩固作用
034	民族的童年
037	第二章 中国人之德性
037	圆熟
040	忍耐
042	无可无不可
045	老猾俏皮
050	和平
053	知足
057	幽默
062	保守性
065	第三章 中国人的心灵
065	智慧
068	女性型
071	缺乏科学精神
073	逻辑
076	直觉
078	拟想
083	第四章 人生之理想
083	中国的人文主义
086	宗教
091	中庸之道
096	道教
102	佛教

112 | 导言

115		第五章 妇女生活
115		女性之从属地位
120		家庭和婚姻
125		理想中的女性
129		我们的女子教育
131		恋爱和求婚
134		妓女与妾
139		缠足的习俗
142		解放运动
145		第六章 社会生活和政治生活
145		公共精神的缺乏
149		家族制度
153		徇私舞弊和礼俗
157		特权与平等
160		社会阶级
162		阳性型的三位一体
164		阴性型的三位一体
170		乡属制度
173		“贤能政府”
180		第七章 文学生活
180		文学之特性
182		语言与思想
187		学术
190		学府制度
193		散文
197		文学与政治
199		文学革命
201		诗
216		戏剧
225		小说
234		西洋文学之影响
241		第八章 艺术家生活
241		艺术家
244		中国书法
250		绘画
261		建筑
269		第九章 生活的艺术
269		日常的娱乐
275		居室与庭园
280		饮食
287		人生的归宿
• • • • •		<a href="#">(收起)</a>

## 标签

林语堂

文化

散文

含章文库

民族学

文

技巧

国民性

## 评论

似乎没有易中天那个系列更为吸引人

-----  
开读只觉丑陋，再读既觉不一而足，其中既有自豪亦有丑陋。其更多是平心静气的反思，何为中国

-----  
林语堂是高级黑

-----  
文人啊

-----  
看睡过去==

-----  
寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。

-----  
上高中读过

-----  
《吾国与吾民》以幽默轻快的笔调道出了中国人的思想与生活方式，并在此过程中挖掘出国人灵魂深处的信仰和精神特质，展现了中国的社会、政治和文化等多方面的现状。这是描绘中国社会世情的瑰丽画卷，更是剖析国人灵魂的史诗巨作。

-----  
让我更了解中国、民族和我自己

-----  
晦涩啊

-----  
林先生凭这本书确实足可问鼎诺贝尔文学奖。记得有一段时间柏杨的《丑陋的中国人》很热，我却完全读不下去，大概是过了愤青的年龄。更欣赏林先生的温和、豁达、智慧和幽默～

-----  
一知半解

-----  
中国人最显著的三个性格：忍耐、无可无不可、老猾俏皮。至今依旧如此，果然社会早臻成熟，我们身边的一切只不过是重演。林书中的观点有些还是有局限性的。这本书的编者没有加注释，感觉有些还是要加的，当时对外国人名的翻译和现在会有所不同，不加的话有时会有影响。

-----  
剖释国人灵魂

-----  
和《乡土中国》相比有些高高在上的味道，而且点到为止，不适合中国读者，太浅了。

-----  
从小学开始，在有限的语文课本和我读的不太多的近代文学作品中，中国作家我佩服喜欢的屈指可数：王小波，钱钟书，鲁迅爷爷，王朔，还有就是林语堂大师。

-----  
还行~

-----  
醍醐灌顶，分析得鞭辟入里，爆炸好看

-----  
很崇拜！

-----  
大二，算不上读懂了

-----  
[吾国与吾民\\_下载链接1](#)

## 书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

-----  
十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其

中就有林语堂《中国人》的节选。  
2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年迸发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“My Country and My People”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的 北方的南方的，都是中國人。按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。  
林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林语堂的my country and my people,heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。  
关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery—the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little

girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

-----  
这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。  
第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

-----  
这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

-----  
著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

-----  
有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

-----  
语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽...

-----  
《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》...



-----  
(一)

寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。  
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

-----  
读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。  
这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

-----  
惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自己剥离于这个群体，只是怀着满...

-----  
这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

-----  
[吾国与吾民\\_下载链接1](#)