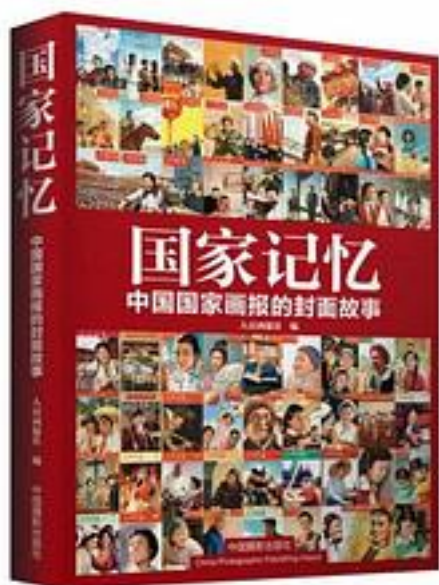


国家记忆



[国家记忆 下载链接1](#)

著者:人民画报社 编

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787802369085

《国家记忆:中国国家画报的封面故事》由封面解读、领袖肖像、国家印迹、风流人物等几个部分组成，梳理、展示和回望了新中国历史上那些真实的人与生动的事。图书通过《人民画报》封面及其背后的故事串联起来，引领读者感受到时代发展的脉搏。

作者介绍:

本书由人民画报社编。

《人民画报》是中国国家画报，创刊于1950年，由当时的中央新闻摄影局主办，是新中国出版的第一本面向世界的综合性摄影画报。新中国许多领导人曾为《人民画报》题词。

目录:

[国家记忆_下载链接1_](#)

标签

历史

画册

社会

视觉文化

中国

国家形象

适合收藏

摆拍

评论

发生过的，就让它放在那里，不要去擦，也不要去抹。

高大上的宣传到了这本“记忆”里，依然如此。还以为会客观记录往期的岁月，并没有。

这些以往岁月的斑驳碎影，也许不足以勾勒出60多年来新中国历史的完整脉络，但那些我们成长中曾经熟悉或听前辈说起的人和事，也许就是那个时代留下的符号和记忆。

真实的历史呀

一张照片，一段历史。p.s.这本书是老汪送的。

毛毛毛毛毛

单从画面审美讲，1980年以后水准崩塌

历史本是有质量和重量，但用所谓专题来分类，打破时间排序，历史变成碎片，失去该有的光亮和重量。

通过图片了解国家的发展和变迁~ 但是不够完整，所以也就不够客观。缺失的记忆。

过往的封面人物，除去国家领导人，还有体育运动员，演艺人员，普通岗位上的敬业典范。

过往的照片翻起，那些年的故事似乎也清晰了许多。

上午到中山医院体检完顺便来外图看了一会儿书，找到了这样一本抓人眼球的画册。在不长的时间翻完，时间跨度从1950到2016，依稀感受到了时间的变迁。感慨于某段荒诞年代某些人物的逝去方式的同时也惊讶于那段历史被有意识的选择遗忘。

我党树典型立标杆还是很厉害的，想想管理这么大的国家也非易事，对ZF别太苛刻了。

63年中国国家画报的777期封面及故事。特别好看。

有些地方让人热泪盈眶。我们的国家正在进行着大规模的社会改革工作和经济建设。我们的国家每天每日都有进步，每天每日都有新鲜事物在我们的生活中涌现出来。《人民画报》的主要任务就在于用摄影机和画笔来向全国人民报道这些使得每一个人感到兴奋鼓舞的新鲜事物。淮河下游的洪泽湖、三河闸计划，十三陵水库的义务劳动。

人民畫報封面

《人民画报》与《人民日报》，《解放军报》，《红旗》杂志一起，被誉为共和国历史上没有停刊的报纸杂志。《人民画报》承担了官方内外宣传的职能，画报的内容与国史上的各个运动大体相挂扣。65年以前，反映了刚建国后一派欣欣向荣之景。文革期间，强调政治服从，改革开放后，内容更加丰富多彩，社会各行各业的情况都有所反映。封面是一部杂志最直接的外观存在。需要将办刊理念，定位，形象，风格，主要内容反映给读者，因此需要花费一番功夫。封面由图片和文字组成，图片更直观，更形象，更具吸引力。而文字则起到了画龙点睛的效果。这让我想到了标题党

主旋律，只看图

有很多珍贵的图片，适合珍藏，不过可读性低了点，很多地方都没有深入探讨介绍。个人感觉如果改成封面人物与内容目录相结合会更好一些

通过画报封面回忆过去，了解照片背后的故事，感受国家的发展和时代的变迁。里面的

很多封面还是很有趣的。

[国家记忆_下载链接1_](#)

书评

[国家记忆_下载链接1_](#)