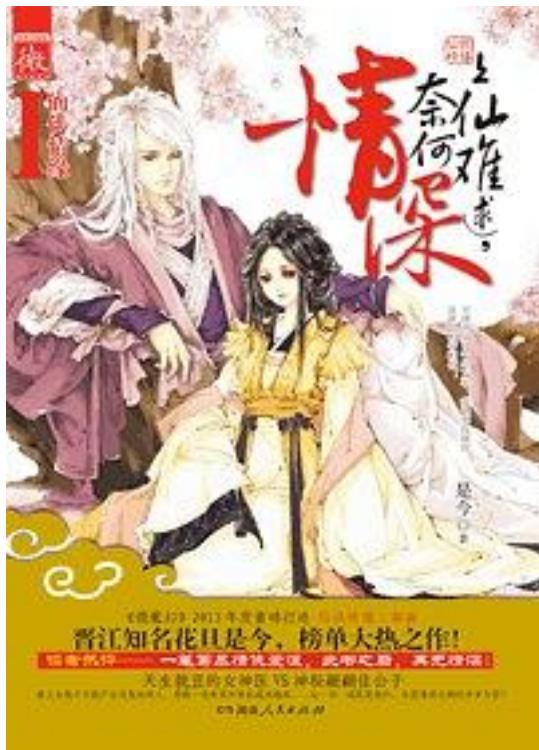


上仙难逑，奈何情深



[上仙难逑，奈何情深 下载链接1](#)

著者:是今

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787543892248

天生貌丑的女神医VS神秘翩翩佳公子

看上去绝不可能产生交集的两人，却被一连串意外牵扯越来越深……

这一切，到底是意外，还是情深无铸的步步为营？

轻松搞笑的风格，不长的篇幅更像小酌宣情，推荐一看~~

作者介绍:

是今，喜欢码字，乐此不疲，希望能读万卷书行万里路，写出娱人娱己的故事。

已出版《幸得相逢未嫁时》《就算不能与你到最后》《三只鸳鸯一对半》《佳期有约》《草莽红颜》等小说

目录: 第1章 似曾相逢燕归来

第2章 草色遥看近却无

第3章 不辞冰雪为卿热

第4章 今宵剩把银缸照

第5章 柳暗花明又一村

第6章 谁家玉笛暗飞声

第7章 道是无晴却有晴

第8章 忽如一夜春风来

第9章 竹外桃花三两枝

第10章 银烛秋光冷画屏

第11章 冬至阳生春又来

第12章 水光潋滟晴方好

第13章 似此星辰非昨夜

第14章 等闲识得东风面

第15章 庄生晓梦迷蝴蝶

第16章 相思本是无凭语

第17章 此夜曲中闻折柳

第18章 多情只有春庭月

第19章 无情不似多情苦

第20章 若教眼底无离恨

第21章 只愿君心似我心

第22章 曾经沧海难为水

第23章 除却巫山不是云

第24章 半缘修道半缘君

· · · · · (收起)

[上仙难逑，奈何情深](#) [下载链接1](#)

标签

小说

言情

古代言情

玄幻

是今

古言

网络小说

古代

评论

还不错啊

轻松搞笑的风格，还是不错的

灵珑，容琛。元昭，眉妩。

是今的文有个共性，设个悬念到结尾揭开，然后发现原来男主对女主情深如许，本文轻松，神医和她的半仙师父陪伴皇帝出海寻找长生草，在一路历经艰辛终于坦诚相待的故事

竟然是个海国图志类的故事

前面挺好看，后面有点烂尾，前世也就那样，没多轰轰烈烈的。前面铺垫太狠了，后面反而淡了。

现代人口吻写古代言情，是今的文笔不错，写得流畅，但是跟笔力比起来想象力着实有限，感觉没什么创新，文能看，但是不会让人欲罢不能。

好无聊看完算

有点无聊

第一人称尬笑式写法真的很赶客，其实故事设计得挺好，换地图后犹如镜花缘。

游记部分有镜花缘的痕迹。

不算上仙，不算难逑，不算情深

看完只觉得，荒年饿不死手艺人，还是得有技能傍身。文一颗星，一颗星给眉妩这个人物。

行文流畅，但剧情基本属于意料之中，无甚波折，较为平淡。

文笔还算流畅情节就当是打发时间吧

这么简单的一个故事啊

镜花缘即视感，还不错

男主痴情得也不是一般啊 很为眉妩和元昭叹息

又看无聊电子书打发时间，捂脸奔走。顺便说一句，我可不觉得一个男人从前世追到今生是什么感动的事，老娘和前世才不一样呢，前世的醋也是要吃的。不过喜欢一个人却愿意把下辈子许给他。真是矛盾啊。

情节太简单，世界太狭窄。

[上仙难逑，奈何情深](#) [下载链接1](#)

书评

《上仙难逑，奈何情深》是今 (作者)

辞藻华丽，遣句优美，行云流畅，诙谐幽默。男主女主性格可爱可心，对话语言生动有趣幽默，其它人物性格都很耐看，属于茶余饭后的休闲小书。令人在一天工作之后，放松的同时倍感温馨。有浪漫有感人也有人生道理，简单纯朴娓娓道来，读来并...

这本小说中，每个人都有一些性格特点让人印象深刻。

比如，昶帝对明慧的执念和霸道，到最后不顾现实强行出海的刚愎自用。

比如，向旭对昶帝近乎愚忠。比如，连维对元昭的敬仰和忠义。

比如，容琛对灵珑的深情不移。但最令我向往的还是眉妩对灵珑的友情。

两个人都是神医莫归...

[上仙难逑，奈何情深](#) [下载链接1](#)