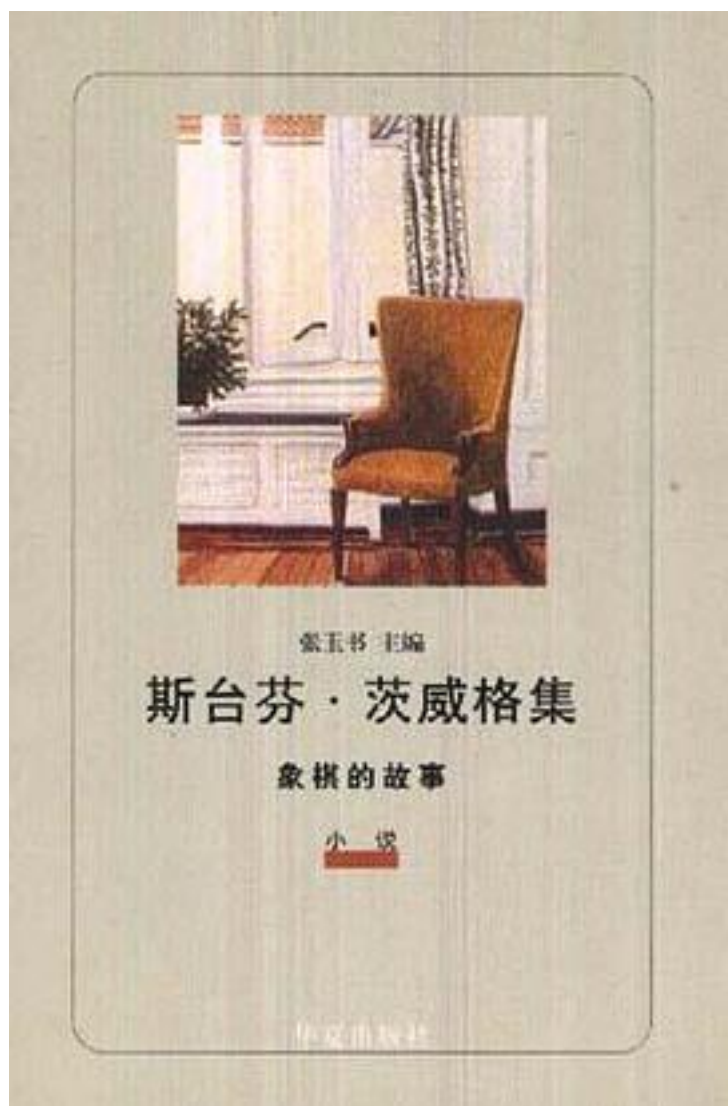


象棋的故事



[象棋的故事 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2013-5

装帧:精装

isbn:9787561366073

名家名作名译——悦经典系列 02

智性与毅力的最高境界

自由与人性的热情颂歌

★《一个陌生女人的来信》作者茨威格最值得珍藏的经典中短篇全收录！

★著名德语翻译家韩耀成经典译本！

茨威格是人类灵魂的猎手。（罗曼·罗兰）

=====

B博士是一位维也纳皇室保管员。二战时被抓进了监狱。在幽禁的监狱中，他慢慢失去了自我，就在精神快要崩溃的时候，一本棋谱让他的监狱生活出现了生机。随着棋艺的精进，他的精神状态也越来越好。但是好景不长，由于过度沉迷于象棋的世界，在成就出神入化棋艺的同时，自我的精神世界却趋于崩溃……

茨威格经典短篇《象棋的故事》《看不见的珍藏》《里昂的婚礼》等全收录。

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格（Stefan Zweig, 1881-1942）

奥地利著名小说家、传记作家。

茨威格擅长细致的心理描写，善于对人物尤其是女性的奇特命运以及个人遭际与心灵进行热情的描摹。其作品在世界范围都有着经久不衰的魅力，被公认为世界上最杰出的中短篇小说家之一。代表作有

《恐惧》《一个女人一生中的二十四小时》《一个陌生女人的来信》《象棋的故事》《看不见的收藏》等。

韩耀成

1934年出生，毕业于北京大学。曾任《人民画报》德文版主编、中国社科院外文所《外国文学评论》常务副主编、中国社科院外文所编审等。长期从事德语文学的翻译和研究。译有《少年维特之烦恼》《城堡》《茨威格中短篇小说集》等；主编或编选《世界心理小说名著选·德语国家部分》《世界短篇小说精品文库·德语国家选》等多种作品集。

目录: 象棋的故事 1

看不见的收藏 69

森林上空的那颗星 89

朦胧夜 103

家庭女教师 145

夏天的故事 169

月光巷 185

里昂的婚礼 209

• • • • • ([收起](#))

标签

茨威格

小说

外国文学

斯蒂芬·茨威格

奥地利

奥地利文学

文学

心理

评论

茨威格写象棋确实精彩，他是怀着巨大的好奇心和一种悲悯博爱的情怀在写故事啊，布局特别顺畅。但和阿城比起来，我真的还是觉得阿城的《棋王》胜的不是一星半点，阿城写东西真是带着一股子仙气，仙风道骨的，那种古人的风韵真是了得，特别平常心，就是溶进骨子里的和谐啊！还有阿城文章的节奏感、断句我也喜欢，张公子的断句也有风韵，可就没有阿城的浑然天成，有点刻意。看了茨威格忍不住又看一遍棋王，真想仰天长啸四个字：阿！城！牛！逼！

第一次知道人设可以从头到尾不崩。

三读《象棋的故事》，每一遍都有不同的感受，如今觉得《象棋的故事》像一个巨大的隐喻，藏着茨威格的爱与死，仿佛是一把通往他心灵的密匙。

看那柔情缱绻

“朦胧的夜色降临在这些故事之上，给它们披上轻纱，栖息于晚间的种种悲伤汇成一个没有星星的穹窿，笼罩着这些故事，让黑暗渗进故事的血液，于是故事所具有的那些明快光亮、色彩斑斓的话语就带上了一种浑厚而沉重的音调，仿佛这些故事都来自我们自己亲身经历过的生活似的”。

重温茨威格的故事。他的文字就像寒冷冬夜壁炉里熊熊燃烧的火，带来光明和温暖。那些悲剧的故事，不沉沦，有希望。语言精确而优美，时而澎湃时而婉转，描摹出你我皆感同身受的人的精神世界，在黑暗的时代遥指人类最高境界的情感。

彻底领略了茨威格式的意识描写，心理临摹，没有谁还能像他这样，对人物入戏太深，从脚趾到大脑皮层都被窥视的一清二楚

茨威格真是我的菜啊！（32）

茨威格，你的句子会闪光啊。在所有紧盯着你的人物的时候，读者也在紧紧盯着你。所有的情感细致入微，情欲，战争，青少年这三大主题都让我像你的人物一样不安，因为这不安就是你自己。读来甚是舒适又羡慕，好像你把想表达的话早就化作一池春水，需要时汲取一瓢，也闪闪发光。

老书的新版，通胀的最佳体现啊。。。还是电子版好

喜欢。其中包含了对茨威格这个名字偏执的好感。

茨威格

已然是茨威格的迷妹

第一篇最好了。

故事本身还不错，但感受最深的其实是茨威格笔下流露出的对（道德／阶级／性别等）弱势者的那份真诚的同情。读的过程中总能感到作者仿佛在用温柔体谅的眼神注视着主人公一般，有一种因人道主义而产生的高尚

茨威格是弗洛伊德的鹅毛笔，把人的心理刻画的极其到位。

我之前就想过，如果我失去自由，那我就选择带一本词典。耐心很重要，专业棋手靠心理战术扳回一局，耐心耐心，与人对弈，玩的就是谁能稳住心态。

茨威格对人的手有一种变态的执念，能把它描写地活灵活现。其实把萍水相逢的人写充实，并亲自赋予他命运，对于作家而言，是一种有趣的事情。

一路平安

看茨威格的描写绝对是人生的身心享受！！！尤其喜欢《朦胧夜》那个故事，无论多细微多渺小的情感与动作，都能变成文字，让人明白什么是真正的“感同身受”

[象棋的故事_下载链接1](#)

书评

在人生的不同阶段读茨威格，总会有不同的感悟和收获。
十几岁的时候看到《象棋的故事》，因为这个平铺直叙的名字差点就提不起兴趣，还是朋友的推荐勉为其难拿来一读，当时只是被故事曲折离奇的情节所吸引，对岑托维奇的好奇心甚至远远盖过了B博士；二十出头的时候重读，对二人...

A姑娘从南方的深圳来看我，带着满身的伤痕和恶意的诅咒，还有一个流产的孩子。在深秋的北京，寻求友情的安慰，并发誓永远离开那个贱男人。二十四小时后，在寒冷的凌晨，拖着没有任何京城特产的皮箱，流着泪转身离去，回到那个所谓的贱男人身边，从此便再无抱怨心甘情愿为其消耗...

常在节目中听到介绍茨威格的作品，《一个陌生女人的来信》、《人类的群星闪耀时》都留下了很深的印象。不过好像那都是很久以前的节目，热读茨威格也是学生时代的记忆了。可冷不丁地，看到子夜书社要读《象棋的故事》了^_^
拿出《象棋的故事》重读，这实在是个很好看...

茨威格自己是个蹩脚的棋手，但这并不阻碍《象棋的故事》成为名篇。因为他想讲的，与棋局无关，而是一场心灵的博弈，对手，正是另一个自己。
1941年从纽约起航到里约的轮船上，茨威格阅读一本棋谱打发时间，他也不知道出发前怎么就把这本密密麻麻写满符号和文字的小册子揣进了...

细致的心理描写一直是茨威格所擅长的。在这篇不到50页的小说中，他运用他高超的描写功力描摹出被征召回国入伍的画家的心理挣扎。而大段大段的人物活动描写生动得像是一幅幅展现在眼前的画面（最生动的例子就是画家去领事馆的那段描写）。我多次胡乱猜想着把这篇小说改编为电影...

原载《文景》杂志2011年4月号 一本好版本的书就是一件艺术品。
浙江文艺出版社出版的“名著图典”系列中，茨威格的《国际象棋的故事》，收录了很多茨威格生前的照片，还有当时一些棋界、文艺界、政治领域中著名人士的照片，如：拉斯克、卡帕布兰卡、尤伟、阿廖...

茨威格的笔下，充满了悲悯，他不会用笔口诛笔伐，而是充满了同情地描写那些人、那些故事，固然也有不好的人，但是他没有直接去批判，而是留给看故事的人去思考。

所以，就紧紧地抓住了人的心。
读其他人的小说，有不少都是有明显的倾向性的，看笔法，已经知道作者的好恶。茨...

《象棋的故事》是茨威格写的中篇小说，情节简单，结构也不复杂。
我第一次读它的时候，还是大学的图书馆里头。我依然怀念着在明亮柔和的灯光下，坐看《象棋的故事》时那种完满自足的感觉。这种完满，实在是无上的盛宴也难以比拟。充溢着，流淌着，思想的灵动于时间的飘忽里得...

首先要赞的是翻译。张玉书的翻译，远好于现在许多翻英语的作者；翻出了茨威格的风格，而且一贯，统一。
《象棋的故事》里我最喜欢的倒是《无形的压力》。其他小说中的焦灼、等待与压力是可触摸到、分分明明，但是在《无形的压力》中，却从未点破这“无形的压力”究竟是什么...

看完《一个陌生女人的来信》后，把茨威格的《象棋的故事》也看了。
《一个陌生女人的来信》写的是爱情故事，着重女性心理描写，非常细腻。《象棋的故事》有社会历史性，以小见大，写的是法西斯对民众的精神迫害。
《象棋的故事》讲的是一个象棋天才、世界冠军（不是主角）在游...

对于茨威格的喜欢，就如同他的作品一样，更加“内心”一些，是平时不太会想起，但是一读到他的书就放不下的那种。而且对于他个人也甚少关注，只是单纯得被他的作品深深吸引。
不知道从何时开始茨威格的文字变得如此深得我心，常常在他的绵密的细腻的情感里，被深深感动。比如...

很遗憾，在国内，他的《一个陌生女人的来信》最为出名，或许是因为徐静蕾拍过同名电影。
初次相遇，是十多年前，依然记得燕山出版社的封面。我是一个相信缘分的人，所以十多年后才开始读这个故事。
这不是一个愉悦的故事，也不是一个励志的故事，甚至都不算一个畅快的故事，正...

希特勒在成为军事天才之前，一定是个心理大师。在集中营受难的人也一定想象不到，那些被囚禁在高档酒店延续奢华生活的没落贵族，精神上竟也衣衫褴褛，在荒芜的沙漠里饿绿了眼睛。
我一直都认为茨威格是个讲故事的好手，从《一个陌生女人的来信》开始，就习惯他以

第一人称...

这个故事可以有很多角度的解读。

可以从凡事愚钝却一门天才的角度，也可以从专制对人性的毁灭的角度，可以从人的潜能的角度。。。

但读到作者对那乡野横空出世象棋少年人的揶揄描述时，我的心还是颇为不满的。

也许，射雕中郭靖的形象，给我留下太美的记忆不可磨灭。 作者想要...

我即使把评论写在这里，也将鲜有人看到。因而我愿意在此大呼：“逻辑万岁！”

无论是象棋的故事，还是福尔摩斯先生，或者艾勒里奎因。。

有逻辑性的文学作品，是在下最喜欢的。 对不对？我亲爱的华生！

很喜欢这个故事 短小而有力 过去在其他杂志看过它的浓缩篇 却远非完整版的所能比拟
一直在思考怎么才能让一篇小说完美化 一个浓缩后依旧能成为精华的故事框架

加上第一人称的自述 再加上详细的不为常人所知的专有名词

斯蒂芬.茨威格的小说在这几个方面堪称完美 <看不见的珍藏>...

看了王小波的《思维的乐趣》，里面提到《象棋的故事》这一章，于是找了来看。

一天不看书就浑身不舒服的我，对于B博士的遭遇很能理解。把自己代入B博士被监禁的日子，我会发抖。想啊，被关在一个屋子里，只有一床，一盆子，一桌子，没人说话，没有书看，不能出门，不知时间流逝...

闲话少叙，说说这个本子和译文社版本的区别。

1、收录文章更多。陕师大这个版本收录了《象棋的故事》《看不见的收藏》《森林上空的那颗星》《朦胧夜》《家庭女教师》《夏天的故事》《月光巷》《里昂的婚礼》。译文社版本 只有《象棋的故事》一篇。 2、译者，陕师...

[象棋的故事_下载链接1](#)