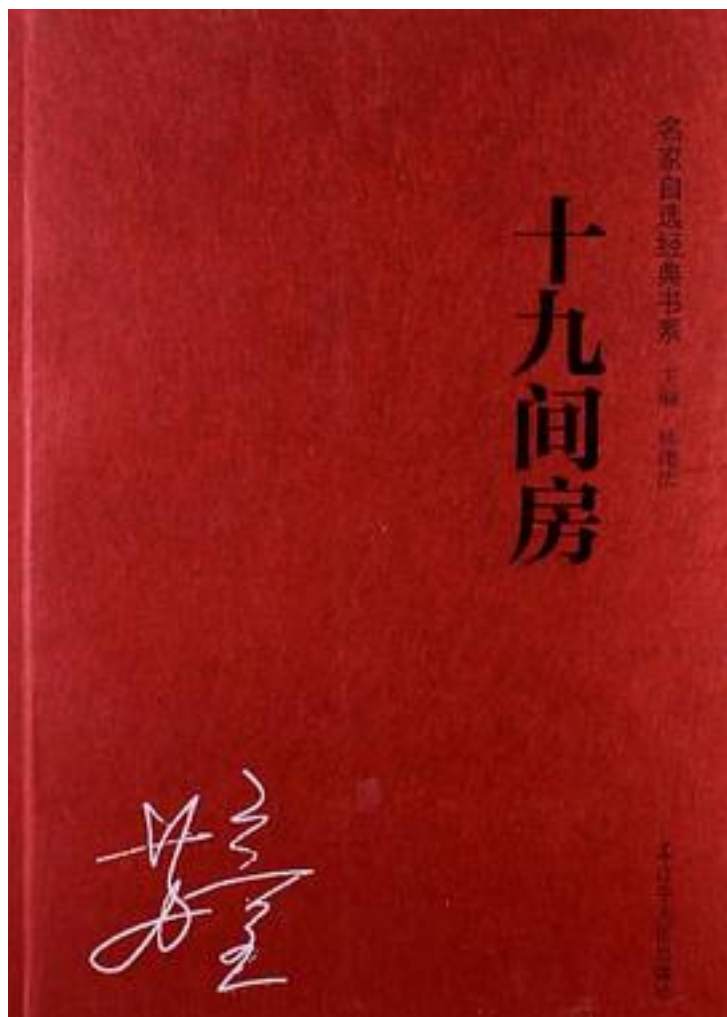


十九间房



[十九间房_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787205075637

《十九间房》由当代文学名家亲自选定，是高品质的当代文学佳作选本。这一本是苏童

的作品自选集，收入有代表性的中、短篇小说，其中中篇小说4部，短篇小说14部，包括《刺青时代》《十九间房》《园艺》《像天使一样美丽》等，反映了苏童作品“先锋气度、古典风范”的特色。

作者介绍:

目录:

[十九间房_下载链接1](#)

标签

苏童

苏童作品

中国文学

小说

社会

中国

I2中国文学

2013

评论

豆瓣朋友推荐读苏童，这是读他的第一本书。

为了不得罪土匪上司金豹，他为金豹倒尿盆，容忍金豹在自己家睡自己的老婆，终于举起刀却还是被枪孔吓住砍了妻子的手。全家逃亡期间，他终于做了一件伟大的举动，跳湖救妻、子。（那时很喜欢这样浓烈的故事，现在倒是不喜欢了，每个人都是可以自救的，可怜之人总是有些可恨之处，看那么多人的苦难，并不能帮助他们改变什么，反倒是苦难的述说会给一些人不努力的借口。更何况，不是所有人都要承受全世界的苦难，看认真热烈积极的故事不是更好吗？难怪那时候那么悲观。）

哪个名家选的？感觉良莠不齐呀

需要深一点

浓烈，阴郁，棒。

前面还好

放眼过去，是不用继续往下看的书… 不喜欢的书 可以不用强迫自己读下去 不喜欢的人 可以不用强迫自己继续相处 不喜欢的事 可以随时脱离圈子
大概是28岁的自己最酷的样子了

苏童老师还是写女性最能打动我。

可能我对苏童文笔要求比较高，感觉是早期练笔之作吧

苏童写普通人平凡生活，一直有魔幻色彩，而这些魔幻却总是苦痛的，压抑的，荒芜的，童年尤其如此。不知是年代因素，还是人世本来就这样。

上一次读苏童的书是《黄雀记》，并没有什么特别的感受。这一次读《十九间房》，可以说是刷新了对他的认识。很喜欢他的叙述方式。

前面几篇早期好看，后面不太行。。。

短片小说的特点就是，结局可能意想不到，也可能只能让你自己猜。

这位作者写的很有自己的特色

潮湿阴暗

苏童的文笔和余华一样阴冷潮湿，一查作家介绍发现他们都是一个年代的人而且都生活在同样阴冷潮湿的江南。果然生活的土壤孕育文字。这本短篇里最喜欢《园艺》和《八月日记》。

苏童的短篇像一条条错综复杂的河流，河水荡漾着一层雾蒙蒙水汽，在这些河流里，有死亡、有情欲、有梦魇、有作家阴郁的童年

还是熟悉的苏老师

有几章没看懂啊，不知道想要表达什么

乏善可陈。没啥感觉。

书评

对于我这样胆小的人来说，每次读苏童的书，都感觉像是经历了一场极限运动的挑战，像是在几百米高楼的边缘不系安全绳地绕一圈，害怕、刺激，但是又不想中途放弃。描述打斗而死的场面，描述不同帮派之间的斗争，都心惊胆战。如果清清楚楚地明白，那些一切不过都是假的，世界上不...

在长篇中讲两个印象深的

1.刺青时代：底层孩子的革命精神。帮派，男孩子的中二，斗殴，刺青。文中的少年小拐在看了自家哥哥的悲剧之后仍然以复兴野猪帮为己任，最终被背叛，继而也悲剧收场。刻画的最好的是小拐在结尾哀求着不要打断他的好腿的时候，那种凄凉感让人不禁为底层少...