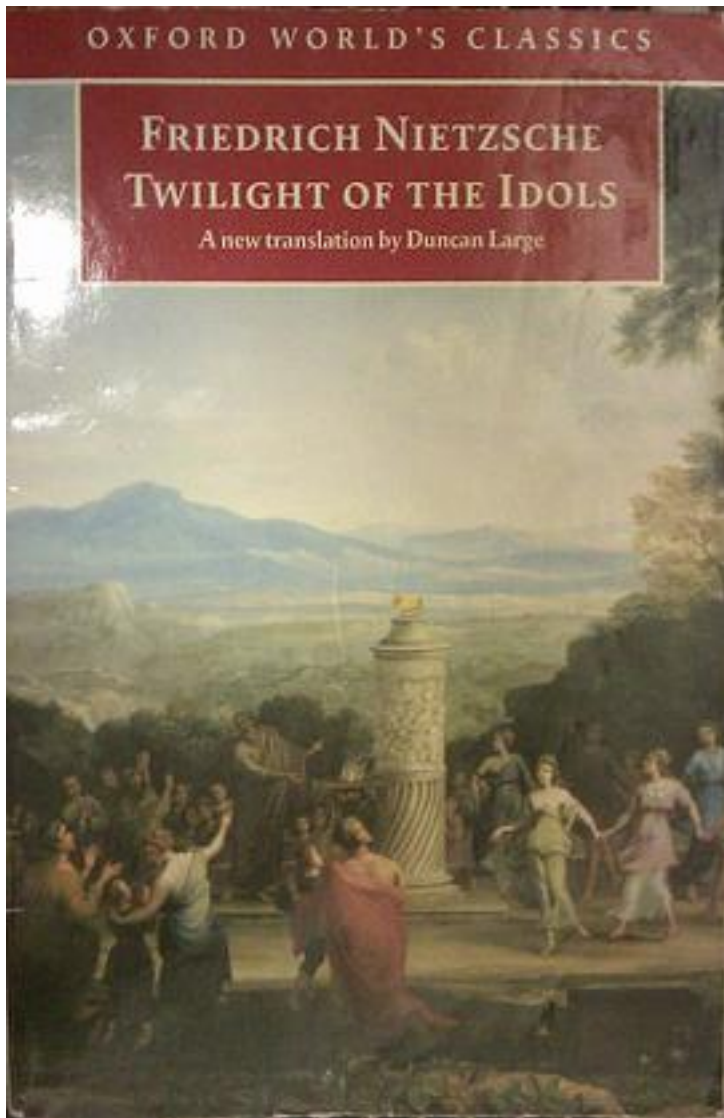


# Twilight of the Idols or How to Philosophize With a Hammer



[Twilight of the Idols or How to Philosophize With a Hammer\\_ 下载链接1](#)

著者:Nietzsche, Friedrich Wilhelm/ Large, Duncan

出版者:Oxford Univ Pr

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9780192831385

作者介绍:

目录:

[Twilight of the Idols or How to Philosophize With a Hammer\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Twilight of the Idols or How to Philosophize With a Hammer\\_ 下载链接1](#)

书评

尼采恐怕是哲学史上最毒舌的一个，本书“偶像的黄昏”除了对主要对手苏格拉底、柏拉图和基督教进行猛烈的攻击外，尼采在本书不同的篇目对哲学史、思想史、文学史等诸多的大家都发起了“群杀”，如果评价历史上最骄傲的哲人，恐怕非尼采莫属。首先在“一个不合时宜者的漫游”的...

-----  
前几日看庄雅婷发了一句话，她说虚无主义者的救赎就是开个实体店,每天为流水操心就来不及乱想了，看完后苦笑下，没有任何感慨，只是悄悄的转发，但内心是十分认可的。谈到虚无主义，就完全避不开尼采，年中的时候在孔网掏了一本周国平译本的《偶像的黄昏》，在闲暇时品咂每...

-----

尼采被人称作疯子，原因很简单。因为有人想要人们曲解他，对他说的话嗤之以鼻。直至今日，这种行为一直就没有停止过。我们反过来，尼采说了什么让这些人忍受不了，而灭之后快呢？我们的大学，违逆意愿地是这类让精神之本能变得枯萎的真正温室。这与我们得出结论是一致的，至...

尼采对“灵魂的宁静”有很经典的剖析——“可以是一种丰盈的动物性向道德（或宗教）领域的温柔发泄。也可以是疲惫的开始，是傍晚、形形色色的傍晚投下的第一道阴影。也可以是空气湿润、南风 and 煦的标记。也可以是不自觉地为消化良好而心怀感谢（有时美其名曰‘博爱’）。也...

【按语：《偶像的黄昏——或怎样用锤子从事哲学（Twilight of the Idols or How to Philosophize with a Hammer, 1888）》是尼采后期的一部短小精悍的作品。这里，尼采延续了在《悲剧的诞生》中对苏格拉底的攻击，但更为激烈，并延伸到对哲学和道德本身（也是一贯主题）：苏格...

想来大多数我们同辈人知晓尼采都源于周伯伯的那句话：尼采自诩为太阳，但最后还是疯了。一个让周伯伯如此看重的疯子，毕竟应该大有来头，起码当时我是如是想的。国内鲜见他的东西，直到解禁又来源于另一个姓周的人--周国平（老尼泉下有知，必将感谢周家的十八辈儿祖宗，呵呵）...

当一个人孤独且痛苦时，他便会去找尼采。因为尼采说，那无法杀死我的，让我更加坚强。尼采又说，生命就是挫折与痛苦，这是强者的命运，所以，要爱你的命运。当一个人于生活中找不到灵魂的安宁，环绕四周只有暴风巨浪时，他便要去找尼采。因为尼采告诉你，人并不追求幸福和安...

精神不朽已经成为过去，因此精神需要新生，也就是精神需要从旧有的哲学和科学以及众多的知识中获得自己的生命。还将进入新的生命轮回，因此才有这些没有将来的事物出现，因此我们不必为新生的事物和旧有的事物的消失而得到我们的将来，因此不能离开这些心思，离开了就离开了比...

尼采，谋杀上帝的罪人，他缓缓地将匕首扎进禁忌之地，然后微笑的看着自己的杰作。

轰隆一声，上帝的巨大身躯倒塌，恐慌与不安迷茫笼罩了灰头土脸的人群，尖叫，咒骂一时间响彻大地。这个癫狂的疯子啊，他否定一切价值，将群众的咒骂是当作鲜花，把大众的仇恨看成甘露，依然醉...

今天课堂上提问，专业中的一个小的常识性逻辑问题，学生在书上翻答案，我引尼采在《偶像的黄昏》中的激烈批评：一切高等教育的任务是什么？——把人变成机器。用什么样的方法？——他必须学会厌倦自己。我说，是否我在做着这样“坏”的高等教育而不自知，你们可否多...

马克思在1844手稿中提到共产主义运动是人的复归的运动，而尼采对什么是人的复归的问题作了优秀的注解。尼采对于宗教道德的批判，和马克思在《黑格尔法哲学批判》里说到的几乎是如出一辙的：“一个人如果曾在天国的幻想现实性中寻找超人，而找到的只是他自身的反映，他就再也不...

高中的时候写过一篇小作文，老师颇赞赏，大意是我们的每一种行为都可以找到格言为自己作辩护，相互矛盾的行为也可以找到相互矛盾的格言互搏。“如果你什么也不想做，也可以找到格言——无为而无不为”。现在回看，有点惊讶于当时的觉悟和通透，可后来还是不免为某些事某些人...

有什么文字是可以不借助音乐而抵御一切喧哗，尤其是管理学的nonsense吗？尼采。尼采作为一种更深处的声音，用其震动每一根神经的节奏，战胜一切烦、一切躁、一切混乱与不安。自智育开发以来，身为时长一年的柏拉图主义者，我深刻地感知到理性与肉体的搏斗，黑夜与白昼的...

前段时间看《鼠疫》时，很喜欢加缪的观点：世界是荒谬的，死亡不可避免，却绝对不可以放弃努力和希望。可是当时内心仍然有一种隐约的疑惑未解：既然人生无望，一切努力都是徒劳，为什么坚持着那种努力呢？我究竟喜欢里尔医生...

-----  
[Twilight of the Idols or How to Philosophize With a Hammer\\_下载链接1](#)