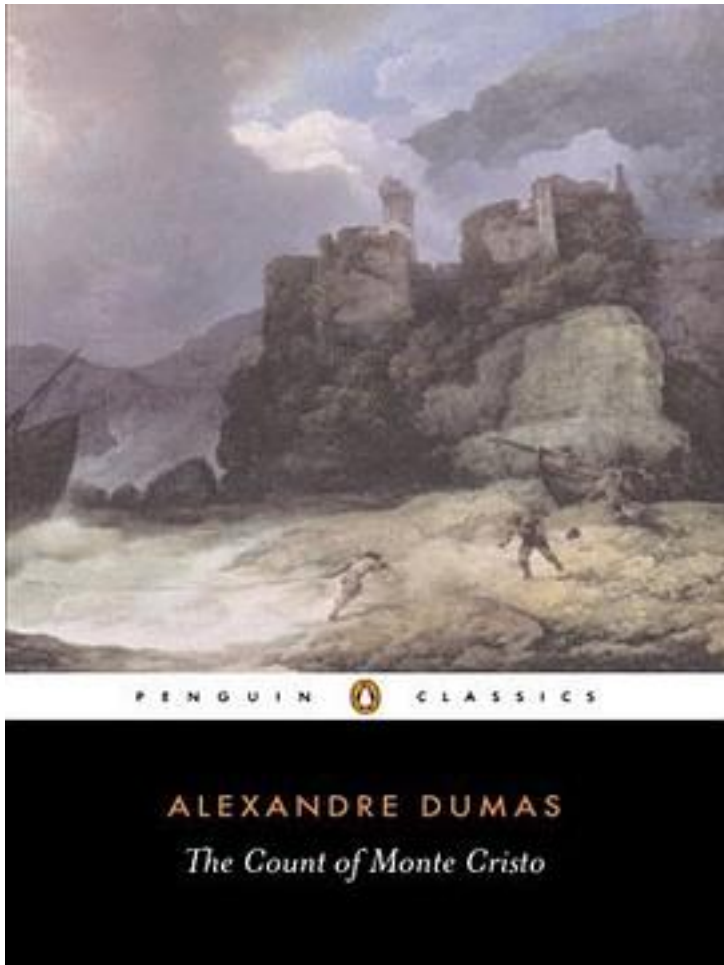


The Count of Monte Cristo



[The Count of Monte Cristo_ 下载链接1](#)

著者:Alexandre Dumas

出版者:Barnes & Noble Classics

出版时间:2004-10-25

装帧:Paperback

isbn:9781593081515

The Count of Monte Cristo , by Alexandre Dumas , is part of the Barnes & Noble Classics series, which offers quality editions at affordable prices to the student and the general

reader, including new scholarship, thoughtful design, and pages of carefully crafted extras. Here are some of the remarkable features of Barnes & Noble Classics :

All editions are beautifully designed and are printed to superior specifications; some include illustrations of historical interest. Barnes & Noble Classics pulls together a constellation of influences—biographical, historical, and literary—to enrich each reader's understanding of these enduring works.

Dashing young Edmond Dantès has everything. He is engaged to a beautiful woman, is about to become the captain of a ship, and is well liked by almost everyone. But his perfect life is shattered when he is framed by a jealous rival and thrown into a dark prison cell for 14 years.

The greatest tale of betrayal, adventure, and revenge ever written, *The Count of Monte Cristo* continues to dazzle readers with its thrilling and memorable scenes, including Dantès' s miraculous escape from prison, his amazing discovery of a vast hidden treasure, and his transformation into the mysterious and wealthy Count of Monte Cristo—a man whose astonishing thirst for vengeance is as cruel as it is just.

Luc Sante is the author of *Low Life* , *Evidence* , and *The Factory of Facts* .He teaches writing and the history of photography at Bard College.

作者介绍:

法国19世纪积极浪漫主义作家。其祖父是侯爵德·拉·巴那特里，与黑奴结合生下其父，名亚历山大，受洗时用母姓仲马。法国大革命爆发后，亚历山大·仲马屡建奇功，当上共和政府将军。大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政，憎恨复辟王朝，不满七月王朝，反对第二帝国。他饱尝种族歧视，心中受到创伤。家庭出身和经历使大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马的剧本《亨利第三及其宫廷》（1829）比雨果的《欧那尼》还早问世一年。这出浪漫主义戏剧，完全破除了古典主义“三一律”。大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，（1844）、《基督山伯爵》。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

目录:

[The Count of Monte Cristo 下载链接1](#)

标签

外国文学

评论

近现代背景下的起点文学……

[The Count of Monte Cristo_ 下载链接1](#)

书评

这是一个没人能不被它吸引的故事。
浩淼无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆……
共同把无数人领进这幅诡奇而瑰丽的长长画卷。从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们，走进那个十九世纪的《一千零一夜》...

如果流落荒岛的时候你只能带上一本书，你的选择会是什么？
我会毫不犹豫地选《基督山伯爵》！
初识唐代斯是高中的一次偶然。某天在同学的座位里面发现一本超厚的书，那时甚至现在我也一直很迷恋那种厚书，总喜欢窝在床上或者坐在自习室里一鼓作气地读完。当时只读了几段就被深...

重看《基督山恩仇记》琐碎 伽蓝 March 1-16, 2003. 于深圳景田
1、最早看应该是小学三年级。那个时候看了很多很杂的外国小说。《幻灭》是第一本，印象最深是《三个火枪手》。这部因为有太强烈的复仇，总是很怕。尤其小时候有一套小人书，其中第三册是不同的人画的，...

第一次读《基督山伯爵》是三年级，觉得简单，比红楼，三国，西游好懂，比水浒又多一些传奇色彩。从此一直被吸引，以致于每年放寒暑假都要拿出来重看一遍，每一遍都可以发现新的东西。
当时一起读的还有《红与黑》，自尊敏感的于连矛盾激烈的心理斗争是那样真实，让我...

女主角：梅尔塞苔丝 理想的情妇

作为书中当之无愧的第一女主角，梅尔塞苔丝承载了大仲马那个时代男性所期望的女性的一切美好优点。

美丽：这是书中不厌其烦的反复强调过的，长长的睫毛，深邃的大眼睛等辞藻在书中反复出现。情趣优雅：这个也在马尔塞夫伯爵夫人举办的宴会上...

大仲马以写奇情小说出名。我妈妈告诉我她做小孩子的时候就非常喜欢大仲马的小说，虽然是传奇，但是一点都不觉得胡编乱造，读起来井井有条而且特别扣人心弦。他的书总让人有一读到底的欲望，不想停下来。

我现在就住在离伊夫岛不远的马赛，我的朋友们也参观过岛上的城堡。《肖申...

很喜欢喜欢基督山这个人物的,很真实的感觉.设身处地地想,如果我遭遇到他的遭遇,我也会进行复仇,但那不是上帝的手,而是复仇天使,是死神的手.

我看着他从天堂掉入地狱,看着他从云端掉入地底,看着他从充满希望到彻底绝望,看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天...

我每次读基督山伯爵感觉都不一样。

我小时候看基督山伯爵的时候，感觉像武侠小说一样痛快，觉得基督山伯爵是个大英雄。就像所有英雄一样，他一开始也是个普通人，14年黑牢的折磨把凡人锻造成了英雄。

我最爱看他从黑牢出来，挟着滔天的权势惩恶扬善快意恩仇那一段，太痛快了。...

The Count of Monte Cristo整个故事的起源和发展，都是由一个“情”字来引导。

一开始Edmond

Dantes是一个19岁、有前途的海员，有一个心爱的姑娘和一个年老但还是健康的父亲。一个那么普通的人，竟然遭到极大的厄运，无端端被囚禁了十四年，不见天日，自己的父亲活活饿死，心...

法国，巴黎，先贤祠。

被称为法兰西思想和精神的圣地，从大革命爆发两年后1791年起，这里成为了供奉法

国伟人的地方。两百多年来，先后安葬在先贤祠的72人中有思想家、作家、艺术家、科学家、政治家。其中著名的有伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、居里夫妇……能否安葬于先贤祠，必...

大仲马的《基督山伯爵》是经典名著。我第一次读，大约是在初中，基本是跳读的，了解了一个梗概。这一次因为光棍节打折，集中买了一批译文精装版的名著，其中就有大仲马的《基》、和雨果的《九三年》等等。以前看到过一些“大仲马是通俗小说之王”
“没有金庸的年代，我们读大仲...

我们往往以为悲剧的始作俑者是一群内心黑暗的小人，悲剧的过程是复仇，然后其结果是毁灭。越是缺乏信仰的民族，越是对此深信不疑。
可是在基督山的身上，这个思维方式完全不通。他人生的一切追求看似都是为了复仇而作安排，但那个报复的过程是如此漫长，结果却是如此的微不...

下午，端一杯清茶，沐浴午后的阳光，我不禁想起以前读的那本令人难忘的书来。一书一世界。在这本书里也许藏着人性的弱点，但也有着使人感动的地方，让人不禁叹道这个世界还有希望。
世界上许多事情都有两面性。在雨果的悲惨世界里，老人的不尽人意，也许是悲惨的，但他也是...

[The Count of Monte Cristo_下载链接1](#)