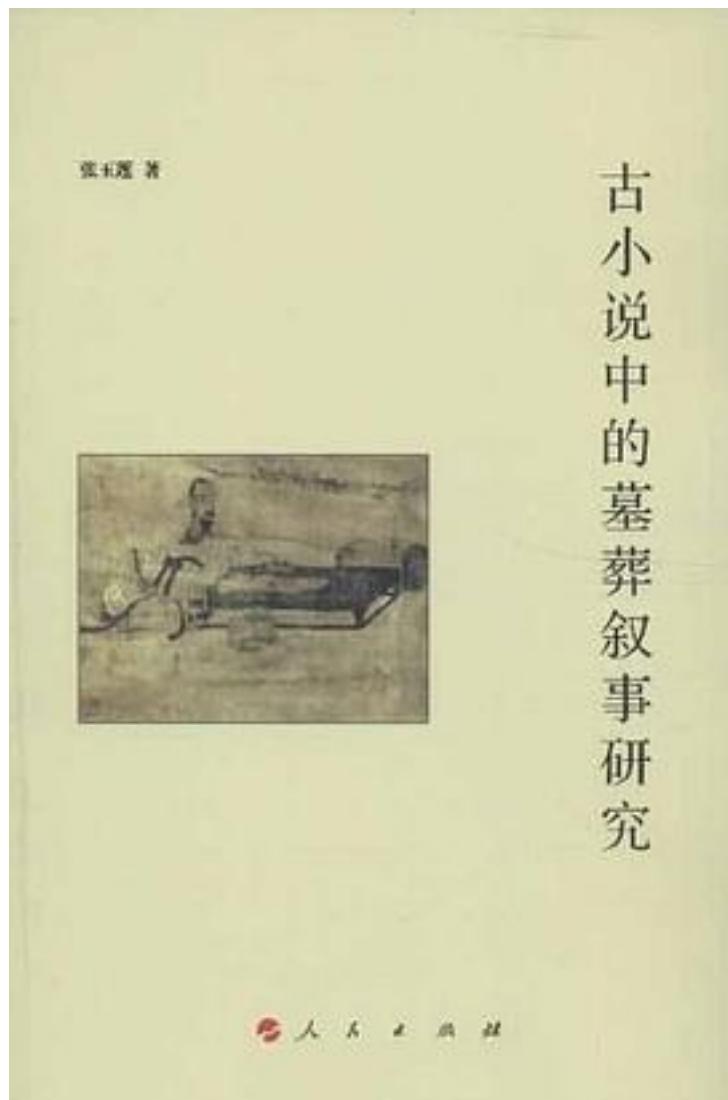


# 古小说中的墓葬叙事研究



[古小说中的墓葬叙事研究\\_下载链接1](#)

著者:张玉莲

出版者:人民出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787010116532

《古小说中的墓葬叙事研究》旨在考察墓葬与古小说的关系。墓葬就是土葬。在历史进程中，随着灵魂观念、鬼神信仰、祖先崇拜等的产生并逐渐深入人心，墓葬的形制经历了“不封不树”的“墓”到“聚土隆起”的“坟”的演变。相应的，墓葬亦由一种“藏尸于土”的掩藏行为变成一种按照某种信仰和仪式处理死者尸体的丧礼活动。由此产生了一系列墓葬行为，如择茔相地、营建墓室、制作棺椁、随葬物品、筑墓守坟、祭拜祖先等等。这些行为反映至古小说中，便形成了以相墓、迁葬、盗墓等为题材的小说作品。反过来，这些小说又对墓葬起着映射功能。具体说，是古小说反映了古人的墓葬制度、丧葬习俗及其背后所蕴含的社会文化内涵，并且这种反映往往充满离奇灵动之美。

## 作者介绍:

### 目录: 序

#### 绪论

##### 第一节 墓葬概述

##### 第二节 与墓葬有关的古小说话题

##### 第三节 研究现状、方法及意义

#### 第一章 相墓叙事

##### 第一节 汉魏至唐宋的风水理论概况

##### 第二节 汉魏六朝小说中的相墓叙事

##### 第三节 唐五代小说中的相墓叙事

##### 第四节 宋代文言小说中的相墓叙事

#### 第二章 迁葬叙事

##### 第一节 显身求葬：古小说中迁葬叙事的范式之一

##### 第二节 托梦求葬：古小说中迁葬叙事的范式之二

##### 第三节 遗铭求葬：古小说中迁葬叙事的范式之三

##### 第四节 人的主动迁葬

##### 第五节 迁葬缘由的文化解析

#### 第三章 盗墓叙事

##### 第一节 盗墓叙事的产生

##### 第二节 盗墓与奇遇

##### 第三节 盗墓叙事：“罪恶”的文学书写

#### 第四章 发墓复生

##### 第一节 意恶功善：恶意盗墓复生型

##### 第二节 情越生死：因惰发墓复生型

##### 第三节 其他发墓复生型

#### 第五章 豺墓幽情

##### 第一节 实相中的豺墓幽情

##### 第二节 幻相中的豺墓幽情

##### 第三节 人入冥间异境的导入模式

##### 第四节 幻实两境：“豺墓幽情”中的豺墓意象

#### 第六章 古冢狐

##### 第一节 燕昭王墓：千年智狐的隐喻

##### 第二节 古冢：飞鹰走犬的猎场

##### 第三节 古冢：狐妖的风流窟宅

#### 第七章 与墓葬有关的其他小说

##### 第一节 豺墓与巫的“见鬼术”

##### 第二节 无关情爱的冢墓冥遇

##### 第三节 古小说中若干特殊冢墓

##### 第四节 《开河记》中的冢墓故事

#### 结语

#### 参考文献

#### 后记

· · · · · (收起)

## 古小说中的墓葬叙事研究 下载链接1

### 标签

墓葬

民俗

民俗学

古小说

叙事学

中国史

文学史

古小说中的墓葬叙事研究

### 评论

感觉还……不错？作者看过鬼吹灯盗墓笔记什么的自然是肯定的了233

---

李先生的学生也是如他，在材料上非常扎实可信。墓葬叙事在大陆做的人不多，做得好更少。这本书算是全面细致了。我感觉她参考的也是台湾学者的思路，如果能联系丧葬礼制的内容写会更有意思，像刘宛如那样。看了本书作者的硕士论文，应该是借鉴了江绍原的著作。

选题新颖，材料扎实，古代文学的做法，有文本分析细读。然后不尽人意之处，如冥婚故事涉及人对死亡、婚姻深刻的体验，作者的分析不够深入。

[古小说中的墓葬叙事研究 下载链接1](#)

书评

[古小说中的墓葬叙事研究 下载链接1](#)