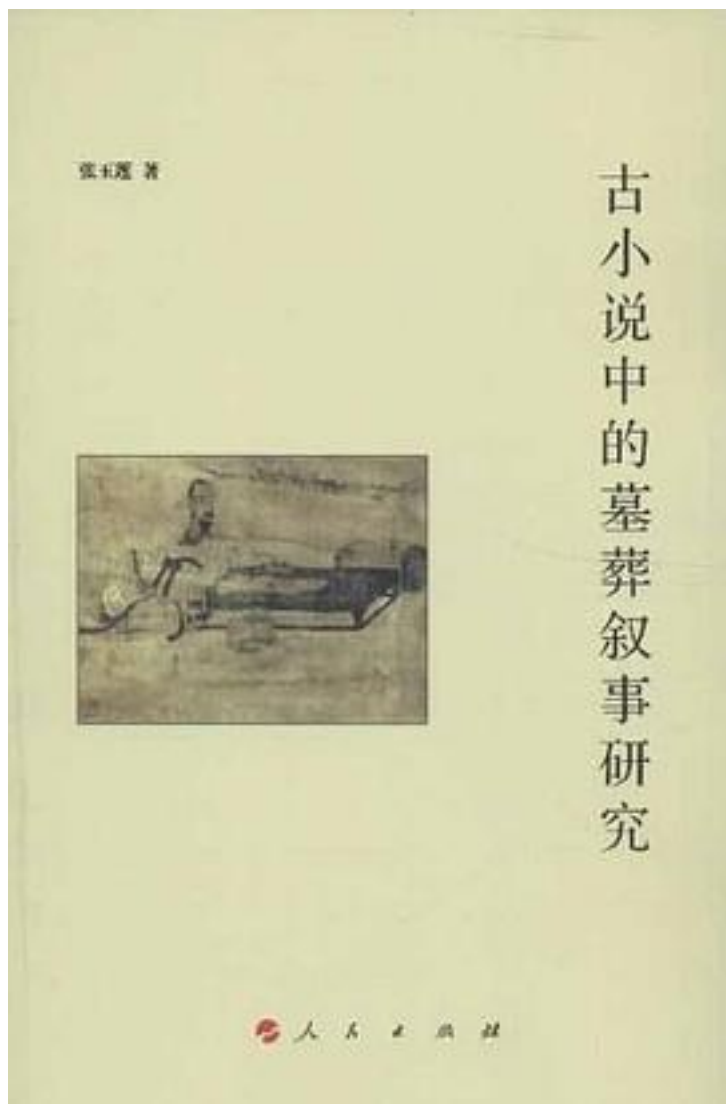


古小说中的墓葬叙事研究



[古小说中的墓葬叙事研究_下载链接1](#)

著者:张玉莲

出版者:人民出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787010116532

《古小说中的墓葬叙事研究》旨在考察墓葬与古小说的关系。墓葬就是土葬。在历史进程中，随着灵魂观念、鬼神信仰、祖先崇拜等的产生并逐渐深入人心，墓葬的形制经历了“不封不树”的“墓”到“聚土隆起”的“坟”的演变。相应的，墓葬亦由一种“藏尸于土”的掩藏行为变成一种按照某种信仰和仪式处理死者尸体的丧礼活动。由此产生了一系列墓葬行为，如择茔相地、营建墓室、制作棺槨、随葬物品、筑墓守坟、祭拜祖先等等。这些行为反映至古小说中，便形成了以相墓、迁葬、盗墓等为题材的小说作品。反过来，这些小说又对墓葬起着映射功能。具体说，是古小说反映了古人的墓葬制度、丧葬习俗及其背后所蕴含的社会文化内涵，并且这种反映往往充满离奇灵动之美。

作者介绍:

目录: 序

绪论

第一节 墓葬概述

第二节 与墓葬有关的古小说话题

第三节 研究现状、方法及意义

第一章 相墓叙事

第一节 汉魏至唐宋的风水理论概况

第二节 汉魏六朝小说中的相墓叙事

第三节 唐五代小说中的相墓叙事

第四节 宋代文言小说中的相墓叙事

第二章 迁葬叙事

第一节 显身求葬：古小说中迁葬叙事的范式之一

第二节 托梦求葬：古小说中迁葬叙事的范式之二

第三节 遗铭求葬：古小说中迁葬叙事的范式之三

第四节 人的主动迁葬

第五节 迁葬缘由的文化解析

第三章 盗墓叙事

第一节 盗墓叙事的产生

第二节 盗墓与奇遇

第三节 盗墓叙事：“罪恶”的文学书写

第四章 发墓复生

第一节 意恶功善：恶意盗墓复生型

第二节 情越生死：因情发墓复生型

第三节 其他发墓复生型

第五章 冢墓幽情

第一节 实相中的冢墓幽情

第二节 幻相中的冢墓幽情

第三节 人入冥间异境的导入模式

第四节 幻实两境：“冢墓幽情”中的冢墓意象

第六章 古冢狐

第一节 燕昭王墓：千年智狐的隐喻

第二节 古冢：飞鹰走犬的猎场

第三节 古冢：狐妖的风流窟宅

第七章 与墓葬有关的其他小说

第一节 冢墓与巫的“见鬼术”

第二节 无关情爱的冢墓冥遇

第三节 古小说中若干特殊冢墓

第四节 《开河记》中的冢墓故事

结语

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[古小说中的墓葬叙事研究_下载链接1](#)

标签

墓葬

民俗

民俗学

古小说

叙事学

中国史

文学史

古小说中的墓葬叙事研究

评论

感觉还……不错？作者看过鬼吹灯盗墓笔记什么的自然是肯定的了233

李先生的学生也是如他，在材料上非常扎实可信。墓葬叙事在大陆做的人不多，做得好更少。这本书算是全面细致了。我感觉她参考的也是台湾学者的思路，如果能联系丧葬礼制的内容写会更有意思，像刘苑如那样。看了本书作者的硕士论文，应该是借鉴了江绍原的著作。

选题新颖，材料扎实，古代文学的做法，有文本分析细读。然后不尽人意之处，如冥婚故事涉及人对死亡、婚姻深刻的体验，作者的分析不够深入。

[古小说中的墓葬叙事研究_下载链接1](#)

书评

[古小说中的墓葬叙事研究_下载链接1](#)